

THE FINAL WORD ON GAMES!

平成2年6月22日発行(隔週金曜日発行) 第5巻 第13号 通巻103号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

380YEN

特別付録

いよいよ内容充実の大好評付録だ！

ゲームボーイ通信

優秀な作品がドッチャリ集まってしまったのだっ

ファミ通マンガ大賞発表!!

プレゼント付きニューメディアRPG

銀はがしRPGⅡ

どこよりも速いスッパ抜きっ

期待の新作ゲームを2連発で緊急速報！

忍者らホイ！＆燃えプロ'90

ゲーム攻略にもきっと役立ってしまうぞ

腰をぬかしちゃうほどの超ド級裏ワザ満載。

とじ込みスペシャル

ファイナルファンタジーIII禁断の秘技!!!

6月22日号

NUMBER 13

1990



Nintendo GAME BOY
ファミコン・バージョンも近日発売!!
参上
アイテムを取ってパワーアップ!!
ガンガン撃ちまくって敵を倒せ!!
ゲームボーイ専用カートリッジ
6月27日発売予定
予価 3,400円
※上記の価格には消費税が含まれています。
BURAI FIGHTER DELUXE
ブライ・ファイター デラックス
無頼戦士
★上下左右4方向自動スクロールのシューティングゲーム!!
★3段階の難易度の中からゲームが選べるので、レベルに合ったプレイが楽しめる!!
★パスワードあり。いつでも好きなステージからプレイすることができる!!
ゲームボーイは任天堂の商標です ©TAITO CORP. 1990/© TAXAN U.S.A. CORP. 1990



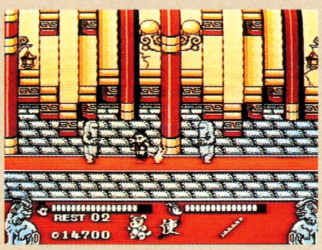
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ専用カートリッジ
7月発売予定
予価3,400円
※上記の価格には消費税が含まれています。
対戦型
1人でも遊べます
パズニック
PUZZNIC
TM
いつでもどこでも気軽に遊べるパズルゲーム
★積み上げられたブロックをカーソルで動かし、同じ種類のブロックをくっつけて消滅させちゃおう!!
★まとめて消したり、連鎖的に消したりして高得点を狙おう!!
★全128面。タイマーがないので、じっくり楽しめる!!



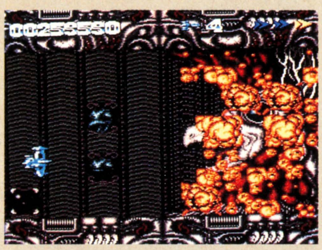
ジャングル大帝
登場
僕たちに真の愛と勇気を教えてくれた
ジャングルの帝王、レオが
ついにファミコンになって登場する!!
平和と正義を守るために、ジャングルを越え、平原を駆け抜けるレオ。
今、テレビで大人気の「ジャングル大帝」が、アクション・ゲームになって、ついに登場する!!
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
今秋発売予定
価格未定
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です ©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京 ©TAITO CORP.
STAGE 1
BLOCK 32
ENEMY 30
ゲームボーイは任天堂の商標です ©TAITO CORP. 1990
キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340

ファミコン通信
CONTENTS
目次

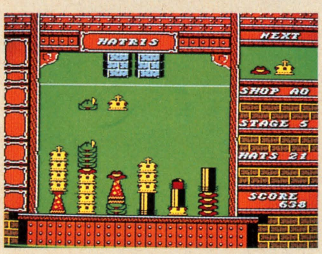
とじ込みスペシャル
ファイナルファンタジーIII 秘技の大事典
特別付録
ゲームボーイ通信



魔天童子——44



ダブルリング——210

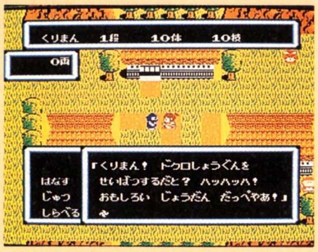


ハットリス——38

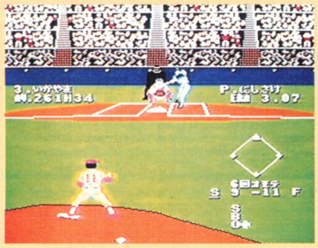


ファイナルファンタジーIII——107

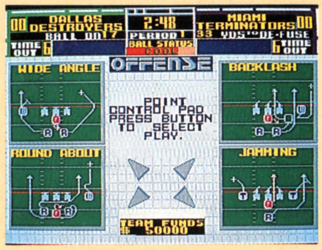
COPYRIGHT ©1990 by ASCII Corporation. 本誌掲載記事の無断転載・複写・複製を禁じます。発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111（代表）



忍者らホイ!――22



燃えプロ! '90――26



サイバーボール――186

NUMBER 13
6月22日号

マーク一覧 黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション　アドベンチャー　パズル　カートリッジ　CD-ROM
シューティング　スポーツ　テーブルゲーム　バックアップカートリッジ　ディスクカード
ロールプレイング　シミュレーション　その他　カード

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。

COVER イラスト 松下進+ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸

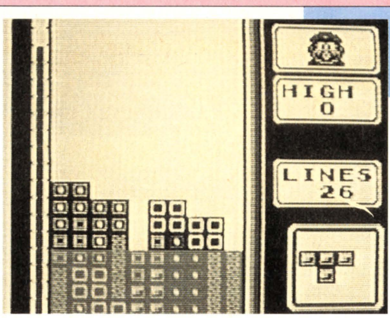
ファミコン通信

TOP 30



何週かごとに突然まきおこる、ゲームボーイソフト陣の怒濤の大攻勢。今回もトップ10の中に、なんと6本もランクインするというすさまじさだ。1位のほうも、『ドラクエⅣ』、『FFⅢ』を抑えて、ひさびさに『テトリス』が奪回。両巨頭もタジタジってとこかな？

1 テトリス



前回 3　前々回 11

ゲームボーイ　8211

『ハットリス』に続いてファミコンに登場しそうなのが『ウェルトリス』。海外のパソコン版で発売されてるんだけど、立体『テトリス』ってカンジで、おもしろいのだ。

■任天堂　2600円込　'89年6月14日発売

2 ファイナルファンタジーⅢ



前回 1　前々回 ―

ファミコン　8198

20種類の職業のなかでちょっと変わっているのが、吟遊詩人。コイツは日の丸のせんすを振って味方を応援（攻撃力を一時的にアップさせる）したりするのだ。

■スクウェア　8400円　4月27日発売

3 ドラゴンクエストⅣ



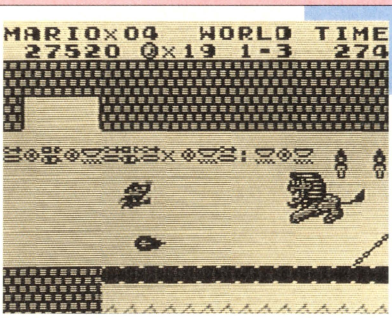
前回 2　前々回 1

ファミコン　5771

モンスターを倒すと、ときどき宝物がもらえるよね？あのメタルキングの宝物はというと……。ズバリはいえないけど、小さなメダルでもらえるものだぞ。

■エニックス　8500円　2月11日発売

4 スーパーマリオランド



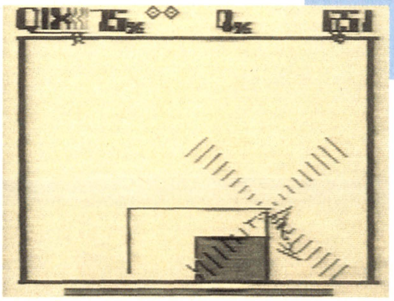
前回 ―　前々回 ―

ゲームボーイ　5652

ゲームボーイ発表と同時に発売された『マリオランド』。そろそろ続編がでてきてもいいんじゃないかな？　やっぱり、いいゲームはシリーズ化してほしいよね。

■任天堂　2600円込　'89年4月21日発売

5 クイックス



前回 26　前々回 ―

ゲームボーイ　3391

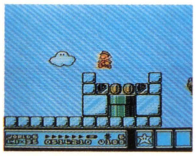
ステージクリアーの条件は自分の陣地を75パーセント以上作ること。だけど、ここはひとつ99パーセントを狙ってほしい。クリアー時にかなりの得点が入るのだ。

■任天堂　2600円込　4月13日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店（北海道 札幌）、大昌（宮城 仙台）、藤崎（宮城 仙台）、伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、松坂屋名古屋店（愛知 名古屋）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）、そごう大阪店（大阪 心斎橋）、博多大丸（福岡 博多）

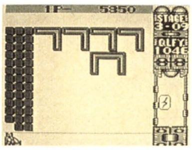
6 スーパーマリオブラザーズ3



前回 — 前々回 —
ファミコン
2279

ひさびさにトップ10入りした『マリオ３』。いまこのゲームは、NESに移植されてアメリカでも大人気なのだ。難度のほうはちょっぴりやさしくなってるみたいだ。
■任天堂　6500円　'89年10月23日発売

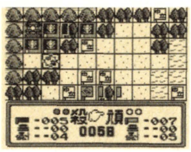
7 クォース



前回 29 前々回 —
ゲームボーイ
1213

さまざまな効果でプレーヤーを助けてくれるアイテム。これを出現させるには、ブロックを一度に25個以上消せばいい。消す数が多いほど強力なものがでてくるぞ。
■コナミ　3300円込　３月16日発売

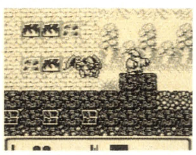
8 SDガンダム SD戦国伝



前回 6 前々回 3
ゲームボーイ
975

戦略はバッチリだけど、あのアクションシーンが苦手という人にアドバイス。ほとんどの面に、敵MSが攻めてこない安全地帯がある。まずはそこを見つけよう。
■バンダイ　3500円込　３月30日発売

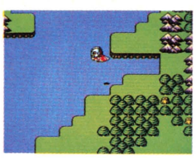
9 レッドアリーマー 魔界村外伝



前回 14 前々回 —
ゲームボーイ
866

このゲームには、足場がとっても悪いところがあるよね。ここでは、アリーマーのホバリングの能力をうまく使わないと、ちょっとクリアーは無理なのだ。
■カプコン　3300円込　５月２日発売

10 ウルトラマン倶楽部



前回 9 前々回 6
ファミコン
817

怪獣と戦いたくないときは、戦闘シーンで〝はなす〟コマンドを使ってみよう。うまくいけば、敵の怪獣がおびえて、逃げ出してしまうことがあるのだ。
■ユタカ・バンダイ　6000円　４月７日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	4	—	SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所	バンプレスト / ファミコン	6300円 / ４月20日
12	new		熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット / PCエンジン	5800円 / ３月30日
13	18	23	バットマン	サン電子 / ファミコン	6200円 / '89年12月22日
14	16	17	テトリス	ビー・ピー・エス / ファミコン	4900円 / '88年12月22日
15	12	—	ファイアーエムブレム	任天堂 / ファミコン	6000円込 / ４月20日
16	15	12	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア / ゲームボーイ	3500円込 / '89年12月22日
17	new		DJボーイ	セガ / メガドライブ	6000円 / ５月19日
18	new		スーパーチャイニーズランド	カルチャーブレーン / ゲームボーイ	3300円込 / ４月20日
19	19	18	ファミスタ'90	ナムコ / ファミコン	5800円 / '89年12月23日
20	30	28	わんぱくダックの夢冒険	カプコン / ファミコン	5800円 / １月26日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	—	—	サッカーボーイ	EPIC・ソニー / ゲームボーイ	2980円込 / ４月27日
22	17	5	ベストプレープロ野球2	アスキー / ファミコン	6800円 / ３月30日
23	8	7	アフターバーナーII	電波新聞社 / メガドライブ	6900円 / ３月16日
24	25	19	ドラゴンクエストIII	エニックス / ファミコン	5900円 / '88年２月10日
25	28	27	大魔界村	セガ / メガドライブ	6800円 / '89年８月３日
26	—	—	ゴルフ	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年11月28日
27	5	4	女神転生II	ナムコ / ファミコン	7800円 / ４月６日
28	—	—	ドラゴンボール3 悟空伝	バンダイ / ファミコン	6800円 / '89年10月27日
29	—	—	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 / ファミコン	4900円・2500円 / '85年９月13日
30	—	—	信長の野望 戦国群雄伝	光栄 / ファミコン	11800円 / ２月３日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

大方の予想どおり、『FFⅢ』が上位にランクインしてきたぞ。次回からの『ドラクエⅣ』との対決が楽しみだ。9位に登場の『麻雀学園』も、そのエッチパワーが台風の目になりそう。

読者のご意見板

●友人Sは母の日に『MOTHER』を1日じゅうプレーしてあげたという。でも、それってプレゼントになるんだろうか？　東京都　大野順也　15歳

●このごろ『ファミリーサーキット』をプレーしているが、まばたきをしている間にクラッシュしてしまうので、まばたきできなくて目が痛くなる。　福岡県　佐々木充　16歳

●『ファイナルファンタジーⅢ』のデブチョコボを丸焼きにしたら、フライドチキン何人前になるだろう……などと、変なことを想像したのは僕だけではないはずと思う。　東京都　関　弘幸　15歳

●『クイックス』にハマってからというもの、動いてる物を見かけると、おもわず囲みたくなる。　福岡県　原田芳男　14歳

●ゲームボーイの『テトリス』のやりすぎて、目をつぶっていても画面が出てきてしまう。　新潟県　熊本章夫　15歳

●『スーパーバレーボール』のイナズマサーブが決まったときの音は、すんごく心臓に悪いと思う。　京都府　横山裕章　13歳

★5月17日～5月30日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	1834
2	new	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	ファミコン	1173
3	5	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	967
4	8	三國志	光栄	ファミコン	719
5	2	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	715
6	9	三国志	ナムコ	ファミコン	325
7	6	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	320
8	14	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン	273
9	new	麻雀学園	フェイス	PCエンジン	202
10	new	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー	ファミコン	199
11	4	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	194
12	—	信長の野望	光栄	ファミコン	192
13	—	女神転生	ナムコ	ファミコン	182
14	11	ドラキュラ伝説	コナミ	ゲームボーイ	179
15	13	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	166
16	16	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	160
17	12	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	150
18	15	天外魔境	ハドソン	PCエンジン	74
19	—	大魔界村	セガ	メガドライブ	72
20	19	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	71

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	14478
2	2	ドラゴンクエストⅢ	10087
3	3	ファイナルファンタジーⅡ	6862
4	6	ベストプレープロ野球	4632
5	4	テトリス(ゲームボーイ)	4618
6	5	ファミスタ'90	3904
7	7	魔界塔士Sa・Ga	3640
8	9	ドラゴンクエストⅡ	3027
9	12	三國志	3004
10	8	ウィザードリィ	2964
11	10	MOTHER	2823
12	11	テトリス(ファミコン)	2504
13	13	ウィザードリィⅡ	2224
14	14	ドラゴンボール3 悟空伝	2159
15	15	ファイナルファンタジー	2131
16	16	ドラゴンクエスト	1941
17	17	ファミスタ'89 開幕版	1704
18	18	大魔界村	1677
19	19	ドラキュラ伝説	1566
20	new	ファイナルファンタジーⅢ	1173

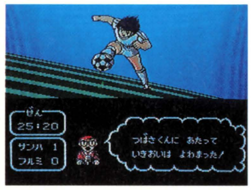
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

あいかわらず『キャプテン翼　』が強い。多数の固定ファンを持つシリーズ物の強みといったところか。強力な対抗馬が出てこないかぎり、7月の発売までこの勢いは続きそうだぞ。

★6月8日付

1 キャプテン翼II



コーナーキックができるようになったり、がらあきのゴールをカバーするなど、実際のサッカーにより近づいているのだ。

2925
前回 1
ファミコン
テクモ
7月20日発売予定

2 忍者らホイ!



最初は弱い忍術も、何度も使っているうちに、どんどん強力になっていく。ほんとに修行を積んでいるみたいでカッコイイね。

1517
前回 6
ファミコン
アスキー
8月8日発売予定

3 飛龍の拳III



前作ではボスとの戦闘のときにしか使えなかった法力だが、今回はアクションシーンでも使えるようになっているぞ。

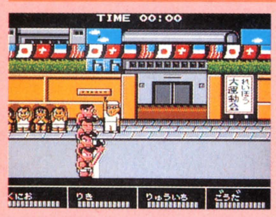
1319
前回 4
ファミコン
カルチャーブレーン
6月発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	2	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジン 7月27日	857
5	8	いただきストリート	アスキー	ファミコン 未定	729
6	5	倉庫番2	ポニーキャニオン	ゲームボーイ 6月22日	721
7	17	三国志	セガ	メガドライブ 12月	591
8	—	ダライアスプラス	NECアベニュー	PCエンジン 未定	582
9	9	ゴーストバスターズII	HAL研究所	ゲームボーイ 9月	512
10	7	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	414
11	—	なんてったって!! ベースボール	サン電子	ファミコン 8月	404
12	new	ダウンタウン熱血行進曲	テクノスジャパン	ファミコン 10月	325
13	11	ラストハルマゲドン	ブレイングレイ	PCエンジン 8月	315
14	20	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	302
15	3	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 7月20日	276
16	new	虹のシルクロード	ビクター音楽産業	ファミコン 12月	256
17	13	桃太郎活劇	ハドソン	PCエンジン 9月21日	236
18	new	ドラゴンスレイヤーI	エポック社	ゲームボーイ 8月	217
19	new	大甲子園	カプコン	ファミコン 未定	197
20	15	ボンバーマン	ハドソン	PCエンジン 未定	148

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

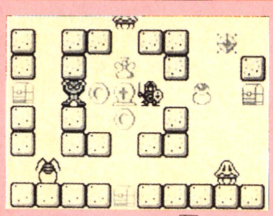
ダウンタウン熱血行進曲



おなじみ熱血シリーズ。今度は運動会で、くにおたちがいつものように大暴れしちゃう。

テクノスジャパン　6200円
ファミコン　10月発売予定

ドラゴンスレイヤーI



パソコンの名作RPGの移植。この広くて複雑なマップをクリアーできるかな?

エポック社　3090円 込
ゲームボーイ　8月発売予定

大甲子園



ドカベンを筆頭に水島新司の野球漫画のキャラが甲子園に勢ぞろい。熱戦を繰り広げる。

カプコン　6500円
ファミコン　発売日未定

ビデオゲーム TOP15

9位の『G-LOC』は、『アフターバーナー』の続編といえるゲーム。動きもイカすが、演出がすごく凝ってるぞ。

●パロディウスだ!(8位)



⬆外見はコミカルだが超ムズのシューティング。

★6月8日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		2315
2	13	戦場の狼II	カプコン		1666
3	new	コラムス	セガ		1381
4	3	テトリス	セガ		1271
5	15	ファイナルラップ	ナムコ		1230
6	new	M.V.P.	セガ		1124
7	5	ファイナルファイト	カプコン		994
8	new	パロディウスだ!	コナミ		991
9	new	G-LOC	セガ		609
10	4	スーパーモナコグランプリ	セガ		527
11	12	麻雀大予言	ビデオシステム		365
12	―	ビックラン	ジャレコ		318
13	2	WGP	タイトー		314
14	―	WWFスーパースターズ	テクノスジャパン		312
15	7	ハテナ? の大冒険	カプコン		296

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、笹塚店(東京　笹塚)、なんば店(大阪　難波)、表町店(岡山　表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京　池袋)、渋谷店(東京　渋谷)、ミラノ店(東京　新宿)、ポニー店(東京　銀座)、
横浜店(神奈川　横浜)

U.S.A. TOP10

『マリオ3』が連続で1位をキープ。一時の日本のようにアメリカでもかなりの人気らしいぞ。話は変わって、今回登場した4本の初登場ソフトは、どれも日本で発売されてまだ間もないものばかり。どうやら日米同時発売の流れが定着したみたいだね。

★6月8日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS.III)	$50.00	
2	2	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
3	new	ダブルドラゴン2(DOUBLE DRAGON II)	$44.95	
4	new	ミッキーマウス(BUQS BUNNY)	$39.95	
5	―	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
6	new	ハイパーロードランナー(HYPER LODE RUNNER)	$20.00	
7	6	ソーラーストライカー(SOLAR STRIKER)	$20.00	
8	5	テクモボウル(TECMO BOWL)	$44.99	
9	10	倉庫番(GAMEBOY BOXXLE)	$19.99	
10	new	わんぱくダック(DUCK TALES)	$49.95	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTRON-World of Nintendo

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 池袋東口 ビックカメラ

★6月1日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	本体	14800円	9200円
	ファイナルファンタジーIII	8400円	3970円
	ドラゴンクエストIV	8500円	5570円
	スーパーマリオブラザーズIII	6500円	4550円
	ウルトラマン倶楽部	6000円	2970円
	SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所	6300円	4410円
	バットマン	6200円	4340円
	テトリス	4900円	3430円
	ファイアーエムブレム	6000円込	3069円込
	ファミスタ'90	5800円	3970円
	わんぱくダック夢冒険	5800円	4060円
	ベストプレープロ野球II	6800円	4610円
	ドラゴンクエストIII	5900円	3570円
	女神転生II	7800円	5460円
	ドラゴンボール3 悟空伝	6800円	4760円
	信長の野望 戦国群雄伝	11800円	7970円
	じゃじゃ丸 撃魔伝	5900円	4130円
	イースII	7500円	5250円
	ゲートイン	9800円	6650円
	影狼伝説	6200円	4340円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	本体	12500円込	9991円込
	テトリス	2600円込	1818円込
	スーパーマリオランド	2600円込	1818円込
	クイックス	2600円込	1818円込
	クォース	3300円込	2039円込
	SDガンダム SD戦国伝	3500円込	2449円込
	レッドアリーマー	3300円込	2309円込
	魔界塔士 Sa・Ga	3500円込	2449円込
	サッカーボーイ	2980円込	1977円込
	ゴルフ	2600円込	1818円込
	ウルトラマン倶楽部	3300円込	2039円込
	あやかしの城	3500円込	2449円込
	ボクシング	3000円込	2100円込
	ロックンチェイス	3300円込	2309円込
	スヌーピー	2980円込	1627円込
	天神怪戦	3500円込	2449円込
	パズルロード	2980円込	1627円込
	ブロディア	3000円込	1627円込
	デッドヒートスクランブル	3300円込	1627円込
	スーパーチャイニーズランド	3300円込	1977円込

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	SG	39800円	30800円
	CG	24800円	16700円
	シャトル	18800円	12400円
	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	5800円	4060円
	ドンドコドン	6600円	4620円
	マニアックプロレス	6500円	4550円
	スーパー大戦略	6500円	4550円
	デス・ブリンガー	7200円	5040円
	フォーメーション・サッカー	5500円	3850円
	バルンバ	6800円	4760円
メガドライブ	本体	21000円	13100円
	DJボーイ	6000円	4200円
	アフターバーナーII	6900円	4830円
	大魔界村	6800円	4760円
	ウィップラッシュ	6000円	4060円
	TEL TEL麻雀	5800円	4060円
	サイオブレード	8500円	2480円
	ファンタシースターIII	8700円	5480円
	ダーウィン4081	6000円	3780円
	重装機兵 レイノス	6200円	2480円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ



新宿西口店　神谷さん

『ダーウィン4081』、『孔雀王』、『上海2』、『ゴールデンアックス』、『サイドアームスペシャル』、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』、『バトルエース』、『サイコチェイサー』、『イメージファイト』、『マネーゲーム2』、『怒III』、『ヴィナス戦記』、などすべて1980円です。

重装機兵レイノス

メガドライブ

メサイヤ(NCS) 3月16日発売

標準価格6200円 販売価格1980円



ビックカメラ



池袋東口店　田島さん

950円のソフトは、このほか『ポックンモグラー』があります。また『アメリカンドリーム』、『トップガン2』が1980円。『ファイアーエムブレム』、『ウルトラマン倶楽部』が2980円。そして、『熱血高校ドッジボール部　サッカー編』が3970円で今週のお薦めソフトになっています。

未来戦士 ライオス

ファミコン

パック・イン・ビデオ '89年12月1日発売

標準価格6300円 販売価格950円





©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

FAMITSU EXPRESS Vol.47

この号が発売されるころ、エクスプレス担当編集者の約7割がアメリカ取材旅行のまっ最中なのだ。取材ぬきの単なる旅行ならうれしいんだけどね。まっ、いいか。

発売に向けて着々と準備が進行中

セガゲームギア、専用ソフト続々発表!!

携帯用ゲーム機で画面はカラー液晶、しかも価格は19800円。さて、そのマシンの名前は？　そう、答えはセガゲームギアだ。なかなかのハイコストパフォーマンスマシンなのでは、と前評判の高いゲームギア、今回は最新情報をお届けしよう。

まずは発売日からいってみよう。以前からの、秋口に発売されるのでは……、という噂通り発売は9月下旬に決定したようだ。ゲームギアのほかにも、PCエンジンポータブル(仮称)やスーパーファミコンなど、まだ見ぬ新マシンはいっぱいあるけど、そのなかでも真っ先に発売されるのがゲームギアってことになりそうだね。

お次はソフトに関する情報だ。すでに発表ずみの3タイトル、つまり『スーパーモナコGP』、『ペンゴ』、『コラムス』の3本は、ゲームギア本体と同時に発売されることになったのだ。どれも魅力的なソフトだけど、エクスプレス取材班が追跡調査を行なったところ、この3本の発売後もかなりのハイペースでソフトが発売されることがわかったぞ。具体的なソフトのラインアップについては、下の表を見てくれ。先の3タイトルを含めて、なんと21タイトルものソフトの発売が決まっているのだ！

21タイトルの内分けを見てみると、メーカー別ではマイクロキャビンが2タイトル、ウルフチームが1タイトル、そして本家のセガにいたっては18タイトルものソフトの発売を予定しているのだ。マシンの発売前にソフトを18本も用意しているってのは、セガのゲームギアに対するなみなみならぬ意気込みを感じさせるよね!?

ソフトをジャンル別に見てみると、RPGを除くほとんどのジャンルのソフトがバランスよくそろっているのがわかるよね。定番ジャンルの『麻雀』や『ベースボール』、アクションゲームの『アレックスキッド』や『ワンダーボーイ』。3Dシューティングでは『スペースハリアーIII』があるし、パズルの『コラムス』もある。『斬』は戦国シミュレーションだし、『タロット占い』なんて今までになかったようなソフトもあって、ゲームギアのソフトラインアップはかなりバラエティーに富んでいるといえる。

ゲームギア、スタートダッシュの条件は揃ってるみたいだぞ!!

ゲームギア版に期待!!



⬆ゲームギア版の『ペンゴ』。8年前に大ヒットしたアーケードゲームの移植なのだ。このソフト目当てでゲームギアを買う人も多いのでは？



⬆ゲーセンでも現役バリバリのレーシングゲーム、『モナコGP』も移植されるのだ。写真はゲームギア版。発売は本体と同時になる予定だ。



⬆ウルフチームは『斬』を発売する。パソコンからの移植ゲームがでるなんて、ちょっと驚きだね。ちなみに写真はX68000版のものだ。

セガゲームギア、発表された21タイトルの専用ソフト

タイトル(仮題)	メーカー	タイトル(仮題)	メーカー	タイトル(仮題)	メーカー
ペンゴ	セガ	麻雀	セガ	タロット占い	セガ
モナコGP	セガ	サイコ・ワールド	セガ	アウトラン	セガ
コラムス	セガ	対戦カンフー	セガ	エイリアンストリーム	セガ
ワンダーボーイ	セガ	GG忍	セガ	アレックスキッド	セガ
ベースボール	セガ	テニス	セガ	リフレクター	マイクロキャビン
G-LOC	セガ	ファンタジーゾーンIII	セガ	ラジ吉伝説	マイクロキャビン
メイズ・シンドローム	セガ	スペースハリアーIII	セガ	斬	ウルフチーム

ゲームギアの未来が明かるい理由

マスターシステムとの間に互換性が!?

セガゲームギア



別売のチューナーパックを内蔵すればテレビも見られるようになるゲームギア。それにしても19800円は立派だよね。

マスターシステム



FM音源を内蔵していたマスターシステム。ハードスペックを見ると、ゲームギアとの類似点がとっても多いのだ。

マシンの発売は当分先だっていうのに、続々と新タイトルが発表されるゲームギア。こんなにソフトのラインアップが揃うなら、買っちゃってもいいかな、なんて気になってきている読者もけっこういるんじゃないかな。そんなみんなをさらにその気にさせちゃう、意味深な噂を紹介してしまうことにしよう。じつは!! ゲームギアと以前セガから発売されていたマスターシステムの間に、どうやら互換性があるらしいんだな……。

「CPUをはじめとするゲームマシンとしての仕様が、マスターシステムとかなりの部分似通っているようです。違っているところというのは、キャラクターのパターンが記憶されている装置くらいとか。たとえばマスターシステムのプログラムをゲームギア用のROMに焼き付けた場合、文字の表示が壊れるくらいであとはほとんど支障なくゲームができちゃうっていう話ですよ」(ソフトメーカー　開発)

それってほんとう!? でも、もしこの噂がほんとうなら……マスターシステムのソフトの移植が、ちょちょいのちょいでできちゃうってのはスゴイ!! ソフトメーカーさえその気になれば、いままでマスターシステムで出ていたソフトを、ゲームギア用として続々登場させることだって可能だもんな。

えっ、古いソフトがいくら遊べたってしょーがない!! ようは新作だって!? ふふふ、キミは情報にうとい。マスターシステムはアメリカでは現役選手だって話、以前このコーナーでも紹介したのを覚えていないか。つまり、アメリカでは、いまでもマスターシステム用の新作ソフトが続々と出てるのだ。もしほんとうにゲームギアとマスターシステムの間に互換性があるなら、日本でも未発売の人気RPG『ウルティマIV』、ボードゲームの定番『モノポリー』なんて、傑作ソフトがすぐにでも遊べるようになってしまうのだが!?

ゲームギアとマスターシステムの間にほんとうに互換性はあるのか!? はたしてその真相は!?

『ゲームギアとマスターシステムが、すべての面でまったく同じであるとはいいきれませんが……でも、マスターシステム用のソフトをゲームギア用に移植するのは比較的簡単だという事実には間違いありません。マスターシステムのソフトをゲームギア用に焼き直す予定？ そのままだすことはないでしょう。ゲームギアの画面サイズを考慮に入れてなんらかの対応をしてからでないと、商品化はできないでしょうね」(セガ　広報)

新作はバンバン出る。マスターシステムからの移植ソフトもガンガン出る。そうなったらゲームギアの人気は急上昇することは間違いない。ゲームギア、どうやらこの秋の注目マシンになりそうだね。

参入済みの9社

- ウルフチーム
- 金子製作所
- サン電子
- シグマ商事
- システムソフト
- ナムコ
- 日本コンピュータシステム
- 日本テレネット
- マイクロキャビン

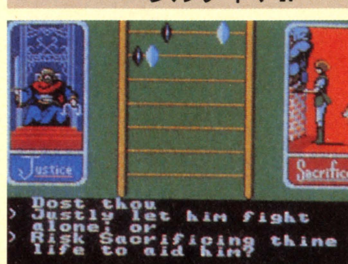
こんなソフトがでるかもしれない

モノポリー



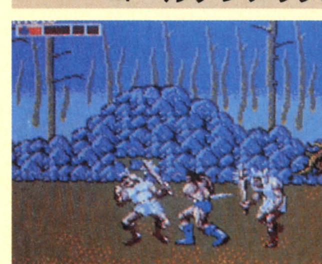
◀世界中に数多くのファンを持つ「モノポリー」。アメリカではマスターシステム版が発売されている。

ウルティマⅣ



◀メガドラでも発売されていないビッグタイトル。いきなりゲームギアに登場する可能性も大きい。

ゴールデンアックス



◀日本ではメガドラ版が有名だけど、アメリカではマスターシステムで発売されているのだ。

ゲーム、ビデオ、小説、コミック

メディアミックスの時代なのだ?

メディアミックスが今、ゲームの世界にも押し寄せようとしている。メディアミックスというのは、同一の商品をいろいろな違ったメディアで発売し、宣伝の相乗効果を狙うもの。たとえば同じ作品を、小説、マンガ、テレビ、ラジオなどで同時に出版、放映するのがそう。読者、視聴者はイヤでもその作品を憶えてしまうというわけだ。

このメディアミックスを、いち早く打ち出したのがPCエンジンソフトの『ソル・ビアンカ』。同名のアニメビデオをすでに発売。さらに小説も企画中だとか。

「第2弾の『OEDO 808』では、PCエンジンのほかに、パソコンゲーム、小説3本、アニメビデオ3タイトルを企画しています。今はそれらはそれぞれ他社との共同製作ですが、将来的にはメディアミックスのすべてを自社で手掛けたい。そのためのノウハウを養いたいということです」(NCS　広報)

今までにも、テレビやマンガのキャラクターを使ったゲームは多かった。しかしそれらは全部、オリジナルはゲーム以外にあり、ゲームはあくまでも2次使用だったわけだ。もちろんその逆のケース、つまりゲームからテレビアニメやコミックスなどのほかのメディアへの発展例も、いくつかあるにはあった。たとえば、『ドラクエ』、『桃太郎伝説』。でもどちらかというと、これらはヒットゲームの人気に便乗するというパターン。そういった意味からいうと今回の『ソル・ビアンカ』は、まさにその出発時点からメディアミックスを意識していた初のケースといえそうだ。

「同じ作品をいろいろなメディアで楽しむため、各々まったく違ったストーリーを持たせています。つまり、設定やキャラクターを同じくした　ろんなお話を、ビデオで見たり、小説で読んだりできるわけです。また、『魔物ハンター妖子』では、さらに一歩踏み込んでみて、PCエンジン版ではRPG、メガドラ版ではアクションとジャンルを分けてみました」(同氏)

こうなるとゲーム内でのメディアミックスという感じだよね。ところで他のメディアでは、こうしたゲームからのアプローチをどう見ているんだろうか。

「たとえば、もう発売されていますが、『ソル・ビアンカ』はアニメビデオとしては良好な成績を収めました。そこでビデオ業界、とくに卸し売り店などがゲームをにわかに注目しだした、というのはあるようです。純粋にメディアミックスとは言えないまでも、『コズミックファンタジー』や『天外魔境』など、オリジナルがゲームというものが増えてきたこともあります。ただ、『ソル・ビアンカ』は、スタッフ的にも一流どころを揃えてアニメの前評判も高かった。ゲームだから、ゲームのファン層も買った、ということではないようです」(ビデオ業界通)

でも、おもしろいゲームなら、そのビデオも見てみたいし小説だって読んでみたい。メディアミックスも、新しいおもしろさを提供してくれるものならいいんじゃないかな。

メディアミックスのゲームたち

ソル・ビアンカ



キャラクター設定はアニメファンにも人気の恩田尚之。ビデオソフトの他に、主題歌のCDも発売されている。

OEDO 808



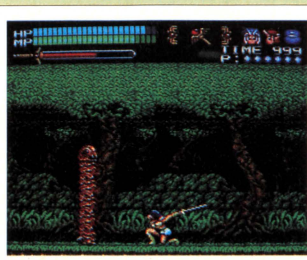
サイバーシティOEDOを舞台に機動刑事が活躍する。監督、キャラクター設定は川尻義昭。ゲームはアドベンチャーだ。

魔物ハンター妖子 第7の警鐘



PCエンジン版はCD-ROMのRPG・メガドライブ版は横スクロールのアクション。妖子は、かチャナドレスで戦うぞ。

ヴァリスIII



前作『II』も優子コンテストなどのメディアミックスな展開があった。今回もアニメビデオ化の企画あり。

コズミックファンタジー 冒険少年ユウ



アニメビデオ化が決定したのだ。CD-ROMの作品はもともとアニメっぽい演出がたくさん入っているものね。

天外魔境



アニメビデオ化の企画が進行中。どんな話になるか楽しみだね。さらに『II』の企画もあるみたいだぞ。

かっこよくなきゃゲーセンじゃない!?

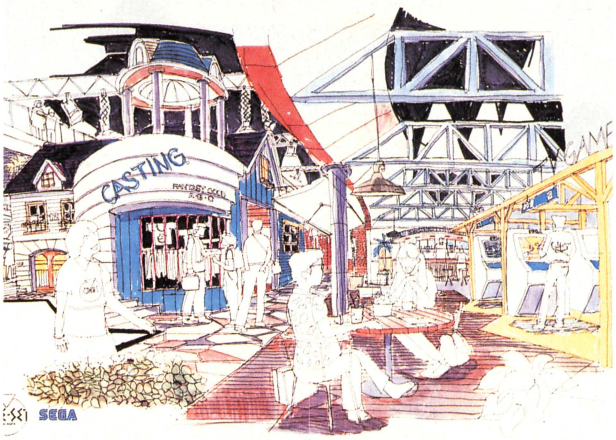
でっかいバットマークが壁に描かれた、八王子のバットマンビル。伊東桂司のちよっとサイケでかっこいいイラストが壁面いっぱいに描かれた、渋谷のゲームファンタジア。なんだか最近、やたらとかっこいいゲームセンターが増えてきているなーと思わない!? 「風営法施行直後の、あの暗いイケナイ遊び場的なイメージとはオサラバじゃ。まったく感無量じゃわい」なんて、じいさんみたいにしみじみしてるキミ、そんなこといってる場合じゃないぞ。じつは、この夏、もっとすっとんだゲームセンターが、大阪でオープンすることになったんだな。

場所は大阪湾ウォーターフロント、超豪華船クイーンエリザベス号も寄港する天保山マーケットプレス内ハーバービレッジの一角。建物は2階建て、総床面積は280坪もあるっていうから、広さのほうもなかなかのもんなんだけど!!

注目はその中の施設。まず1階のフロアに入ると、そこはロサンゼルスの町並み。カジノに入ってメダルゲームに立ち止まると、カウンターからはきれいなお姉さんがドリンクをサービスしてくれる。らせん階段で2階に上がると、そこには金鉱の入り口!! いにしえのアメリカ、ゴールドラッシュの世界だ。ちいさなバーにはハイテクシミュレーションマシンやメダルゲームがずらり……。ほかにも宇宙船から銀河をのぞむスペースゾーン、難破船が海岸に打ち上げられているアドベンチャーゾーンなんてのもある。まるで映画のセットの中で遊んでいる気分!?

「たんなるアミューズメントからエンターテイメントへ。けっきょくこれからのゲームセンターは、ファミリーでも来れるようなエンターテイメントスペースを目指さないと生き残れないってわけですね。そうたとえば、ディズニーランドのような……」(事情通)

ディズニーランドはちょっとおおげさかもしれないけど、ゲーセンがどんどんかっこよく、おもしろくなるのは大賛成。このノリのゲーセン……じゃなくってハイテクエンターテイメントスポットがもっと増えていくといいんだけど。



➡昼はお子様連れでも楽しめるファミリーな気分。夜はぐっとアダルトに遊べるナイトスポットにもなるのだ。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

どんな小さな出来事だって見逃さないっ!!
それがオレたちの役目なのさってばーぁ!!

買い間違いの悲劇がなくなる?

パソコン用ビジネスソフトのパッケージの外装表示を、ソフト会社を問わず共通のものにしようとする動きがあるのだ。これは通産省の指導によるもの。現在の表示は宣伝が中心で、ソフト購入時に必要な情報が得にくい、というのがその理由だ。これをソフトウェア情報センターが受けて、ソフト会社に共通表示を呼びかけているところだ。

具体的な表記内容は、適合パソコン、プリンター、周辺機器をはじめ、必要なメモリーサイズ、メディアサイズなど約10項目に及ぶ。これをパッケージの共通の位置に表記する予定だ。ゲームソフトに関しても検討中とのこと。地味になりそうだけど便利になるかな。

パソコン通信で王手飛車取り

エヌ・アイ・エフが運営するパソコン通信サービス『NIFTY-Serve』で、6月から対局の囲碁と将棋が楽しめるようになったのだ。今回のサービスで利用されるシステムは、文字情報を図形に変換するシステムを使っている。そのため情報を変換する通信ソフトが必要になる。そこでネット加入者が手に入れやすいように、ソフトは市販もするということだ。

ゲーム画面はカラーで、左側に盤が表示され、右側では対局者同士で会話ができる。また対局中のセーブも可能だ。顔の見えない相手との一局なんて、スリルがありそう。今後もこのシステムを使ってショッピング、教育、金融などの情報を提供していく予定だ。

テレビゲーム人気上昇中

東海銀行東京広報室が小・中・高校生を対象に、持ち物の保有状況に関するアンケートを行なった。その結果、保有率の高いものベスト5は学習机、自転車、腕時計、子供部屋、ラジカセの順だった。この上位5位はここ数年変化のないものばかりで、上位3位については保有率80パーセントを超えている。テレビゲームの保有率は60.2パーセントで第6位にランクされている。

次に、昨年と比べて保有率の上昇幅の大きなものを上から順に挙げるとCDプレーヤー、ビデオデッキに次いでテレビゲームは3位になっている。昔からあるものは保有率も高いけど、将来は上位の変動もあり得るかな?

お買い物に便利

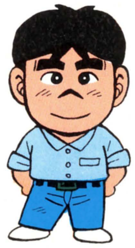
新作ゲームクロスレビュー

とりあえず森下さんの近況だけ読んで、インプレ読もうとしてるキミ、困るねぇ。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	6月2日	6月8日
作品	シンドバット 地底の大魔宮  PCエンジンHuカード アイ・ジー・エス 6700円	チップとデールの大冒険  カートリッジ カプコン 5800円
	主人公のシンドバットが、行方不明の父を探すための旅にでる。と同時に、盗賊にさらわれた姫を助け出すというRPG。	テレビでおなじみ、チップとデールが活躍するアクションゲーム。それぞれ目的の異なる、3種類のシナリオがある。

評論家	シンドバット 地底の大魔宮	チップとデールの大冒険
東府屋ファミ坊  最近何かと話題の海鮮市場で、あわびと黒鯛とあいなめをいただいた。2人で行ったのが失敗だったなあ。今度は5、6人で挑戦したいものだ。	**6** グラフィックは、かなりいい。エンジンユーザーでRPGファンなら、だね。ただ、レベル上げだけの戦闘に時間を費やす割合が多いんだよね。ストーリーよりも、戦闘重視タイプなのかなあ。モンスター関係のバランスも、急に強くなったり弱くなったり、ちょっと不十分な気がする。	**6** 『夢工場ドキドキパニック』的な横スクロール型アクションゲーム。ここんとこ、こういったアクションゲームが少なくなってたので、妙に新鮮な感じがしたんだよね。数年前のスクロールタイプ全盛だったときのレベル以上には仕上がってるから、そこそこ楽しめるんじゃないかなあ。
水野店長  桜玉吉が人の先を越してハコフグを飼い始めたので、ついに私もミドリフグとハチノジフグの飼育にふみ切った。ほんとにカワイイんだから。	**7** 処理速度も速いし操作感もよろしいので、スンナリ入り込めるロールプレイングに仕上がっている。のだけれども、どーもバランスがいまひとつな感じ。アイテムの効果を説明してくれるコマンドがあったり、ダンジョンではスポット処理されてたり、そのへんの工夫はグーだ。	**8** キャラクターの表情が豊かで、今までの凡百のキャラクターゲームとは一線を画している。よくできてますよ。箱を取って投げつけるっていうコンセプトは、『ドキドキパニック』に近いのかな？ 操作性も良くて、つい何度もコンティニューしてしまうおもしろさを持っている。
森下万里子  編集部では、原稿を書くときみんなCDを聴いていることが多いの。水野店長はいつも体を揺らしながら曲を聴き入ってて、おかしいのです。	**6** アイテムにコーヒーやターバンなんかがでてきて、いかにも舞台がアラビアという感じですね。全体を通してのストーリーはいいんだけれど、ゲーム序盤の戦闘がちょっとツライみたい。レベルが上がっても、最大ヒットポイントがなかなか上がらないのは、不親切だと思うけどな。	**8** キャラクターがとってもカワイイアクションゲームなのです。落ちているアイテムを拾って投げるという攻撃方法は、操作に慣れるまでがちょっと大変ですね。何度も挑戦して慣れることが大切。アイテムを持っていると、キャラクターが汗をかいたりして、細かいところに凝ってます。
TACO・X  渋谷洋一はNSRの90年型を買うし、友達はZZ-R400をスパッとローンで買うし。私も早く限定解除などして、新車を買いたいのココロ。	**4** いきなり敵が強すぎるんじゃないかなぁ。始めた途端、『ドラクエ』でいうところのドラキーあたりがワサワサ出てきてあっと言う間に全滅してしまった。ちょーっとバランスってヤツが悪いんじゃないかな、って思う。グラフィックや雰囲気はすごく好きなんだけど、うーん……。	**6** カプコンお得意の、ちょっと変わった動きのアクションゲーム。難易度もそんなに高くはないし、キャラクターはかわいいしで、2人で遊ぶといいとおかし。リスの視点から見た世界ってのも、なかなか楽しくっていいものなのだ。目を血走らせてやるタイプのゲームじゃないな。

6月8日

サンダーフォースIII



メガドライブカートリッジ
テクノソフト　6800円

「サンダーフォース」シリーズ最新作。前作までは真上から見たシーンがあったが、今回は横スクロールシーンのみ。

7
ひたすらマニアックなメガドライブが、そのマニアックさに輪をかけたようなゲーム。グラフィックは傑出もんだし、完成度もかなり高いんだけれども、とことん難しい。なんかこう、対ゲーマーへの意地みたいなもんを感じるなあ。限りなくアーケードゲームのノリに近いんだよね。

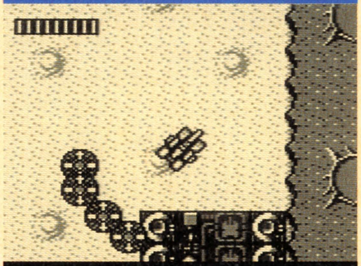
8
難しさには、「難しくてモーやってられんわ！」というやつと「くそーもう一度チャレンジしてやるっ！」というやつのふたつの種類がある。このゲームの場合は後者。とにかく難しいが、先の面を見たいがために何度でもコンティニューしてしまう魅力がある。パワーのあるゲームだ。

8
各ステージの派手できれいなグラフィックに、まずびっくりしてしまいました。万里子が倒せたわけじゃないけど、各ボスも大きくて強いだけじゃなくって、本当にカッコイイのです。難易度は相変わらず高めで困っちゃうけど、このシリーズのファンなら絶対納得できる出来ばえよ。

8
かなりハイレベルな線でまとまったシューティングゲーム。前作よりも洗練されていていい出来なのだ。ただし難しさもハイレベル。片っ端から覚えていかないとどーしよーもないタイプだ。好きな人はゾッコンになるだろうけど、真面目にやって駄目な人には合わないんじゃないかな。

6月8日

コスモタンク



ゲームボーイカートリッジ
アトラス　3500円㊙

場面により形態を変えられる可変メカが主人公。RPG的要素もあるアクションゲームだ。3D表示されるシーンもある。

5
RPG的要素もある戦車型シューティングゲーム。基本的に敵をやっつけるという作業がメインなので、ちょっとメリハリにかけるかなあってなところはある。マップ内にトラップ的なものを作れないせいか、敵がやたらと出現するんだよね。ゲームボーイだからしかたないのかなあ。

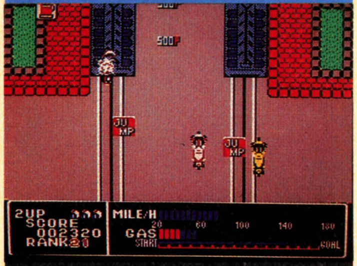
6
RPG的成長要素を持ったシューティングゲーム。たぶん知ってる人は少ないと思うけど、むかしあったファミコンゲームの『リフレクトワールド』みたいなやつね。先の面にいくと敵がワサワサ出てきて、シンドいなーってところもある。完結した世界を感じさせてくれるのはよいね。

7
前後左右からワサワサ敵が襲ってきて、なかなかハラハラするシューティングゲームなの。万里子はあっという間に敵に囲まれて、すぐ死んじゃうんだけどね。RPGのように成長する要素もあって、プレーヤーを引きつける魅力があります。じっくり遊べるシューティングですよね。

6
トップビューのアクションと3Dのシューティングがバランスよくまとまったゲーム。ちょっと古いけど『リフレクトワールド』プラスアルファって感じだ。斬新さはあまりないけど、まとまり具合はいいと思う。これで女の子が出てこなきゃ、硬派でよかったんだけどなぁ。

6月15日

ダッシュ野郎



カートリッジ
ビスコ　5800円

アーケード版からの移植。たてスクロールのレース。バイクに乗った主人公が、ジャマする車をよけてゴールを目指す。

5
これはまた、懐かしいタイプのバイクゲームだね。6年ほどまえの『ジッピーレース』に通じるモノがあるなあ。システム的には昔のゲームそのままなので、いわゆる復刻版的のノリだ。ゲームにメリハリがないとか、やられると最初に戻されるとか、いろいろ不満はあるんだけどね。

6
1面をクリアーするのに50回くらいリプレイしなければならなかった私がツベコベ言うスジアイじゃないのかもしれないけど、最初から難しすぎないですか？ 『ジッピーレース』のリメイク的なゲームで、何とも懐かしいゲームスタイルはスゲー好きなのよ。だからねー、ちと残念。

6
シンプルな画面から簡単そうなゲームという印象を受けましたが、すぐにクラッシュしてしまってゴールするのがけっこう大変なのです。何回も挑戦したくなる魅力はあるんだけれど、クラッシュしたところからコンティニューができないのは、ちょっと不親切じゃないかしら。

3
クラッシュしないようにひたすら走り続けるバイクゲーム。グラフィックや音がさびしすぎるかなって感じがする。むかーしゲーセンで『ジッピーレース』を遊んだのを思い出しちゃうのだ。好きな人は思いっきりやり込みそうな気がするなぁ。ちょっとシンプルすぎるとは思うけど。

6月15日

CD-ROMマガジン ウルトラボックス 創刊号



PCエンジンCD-ROM
ビクター音楽産業　4800円

CD-ROM²を使った、雑誌感覚のソフト。占いや新製品情報など、ジャンルは多方面に及ぶ。定期的に発売される予定。

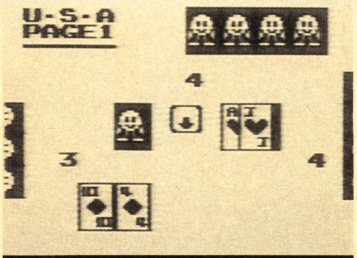
6
最初の1、2回はどれも楽しいんだけど、そんなに長持ちはしない。作りかたが、限りなく雑誌的なんだよね。遊び捨てソフトって感じ。そういった意味では制作側の試みは成功していると思う。問題は、価格だけかなあ。たとえば1000円程度だったら、ものすごいとは思うんだけど。

7
こーゆーのって、やりたかったんだよねー。先にやられてしまったから、くやしいなあ。書店で売っているフツーの雑誌と比べると高いけど、CD-ROMってことを考えると、ま、いいかもしんない。なんといっても笑いのクオリティーが高いところが評価できる（何度もは笑えないけどね）。

7
ゲームのほかに占いがあったりアイドルの情報があったりで、雑誌を読んでいる感覚で楽しめるソフトなのです。旬のうちにプレーしておかないと意味がなくなっちゃうコーナーもあるけれど、新しい試みがいっぱいなので遊んでみる価値はあると思います。男の子向けソフトですね。

6
とにかくいろんなアイデアを詰めまくった欲張りモノ。CD-ROMならでは、って感じがするなぁ。だけどちょっと欲張りすぎて、それぞれが消化不良という気もする。データベース物以外は、1回やってそれっきり、みたいなトコロがあって、残念です。アダルティな映像は、いいですね。

6月15日
カードゲーム



ゲームボーイカートリッジ
ココナッツジャパン 3400円(込)

ポーカー、ブラックジャック、U.S.A.ページワンの、3種類のカードゲームが楽しめる。ふたりで対戦することも可能。

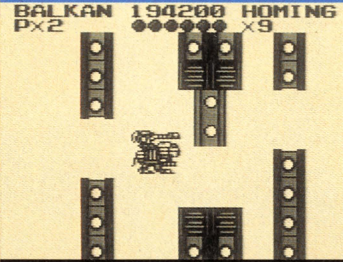
5 ページワンがいいよね。ポーカーやブラックジャックはちょっと食傷気味だけど、ページワンはなかなか新鮮だった。コンピューター側もけっこう頭がいいので、それなりに熱くなれる。暇つぶしのページワンがやりたい人なら。あとの3つのゲームは、いままでにもあったからね。

6 じつにじつにゲームボーイらしいトランプゲーム。3つのトランプゲームとひとつの占いが、手堅く移植されている。とくにU.S.A.ページワンなんか、コンピューター相手にプレーできちゃうから、ひとりでも安心なのだ。また、対戦ケーブルをつないで友だちと勝負するのもオツだね。

7 絶対にふたり以上のメンバーがいないと遊べないはずのトランプゲームがひとりで気軽に楽しめてしまうのです。有名なゲームばかりなので、誰にでも楽しめていいと思うな。トランプで遊びたいけど、相手がいないっていうときにぴったりですよね。短時間で楽しめるのもうれしいな。

5 オーソドックスなカードゲームを集めたソフト。おなじみのゲームばかりなので気軽に楽しめるのはいいな。ちゃんとシャッフルして見せてくれるところもいいし、タイマーが設定できるのもカユイトコロに手が届く感じで嬉しい。カードやりたいけど人がいないときなんか、いいかも。

6月15日
ゾイド伝説



ゲームボーイカートリッジ
トミー 3090円(込)

おなじみのメカ生体が、ゲームのなかで活躍する。共和国、帝国のどちらかを選べる。ふたりでの対戦ゲームも可能だ。

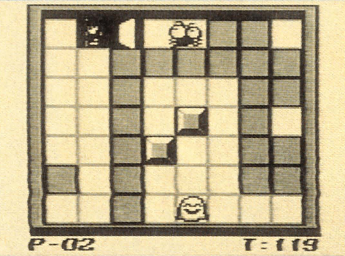
3 昔ゲームウォッチあたりでよくあったタイプのゲーム。敵側の攻撃アルゴリズムがほぼ一定なので、戦いにメリハリがないのだ。ちょっとつらいかなあってとこ。モノクロ画面だし解像度もよくはないけど、だからといってゲームまで単純にしちゃうことはないと思うんだけどなあ。

5 ファミコンとちがって、ゲームボーイでは横スクロールシューティングになってしまった『ゾイド』。アイテムを取ってパワーアップするってのは定石どおり。遊び始めれば、それなりに熱中してしまうんだけど、かといって目新しさはない。ゾイドファンなら……な感じかな。

6 ファミコン版から移植されたシューティングゲームです。敵の攻撃は単調だから、女の子でも結構遊べてしまう感じ。そのかわり、シューティングが得意な男の子には物足りないかもしれませんね。このタイプのゲームってゲームボーイに移植するには、ちょっと無理があるのかな？

3 ファミコンのシリーズとはまったく異なり、横スクロールのシューティングゲームになった。キャラクターは微動だにアニメしないし、背景も単調で、ちょっとさみしい。ただ移動して弾撃ってるだけって感じがするんだよね。もう少しメリハリが欲しいんだけどなぁ。うーん。

6月15日
ファニーフィールド



ゲームボーイカートリッジ
エス・エヌ・ケイ 3090円(込)

フィールド内を仕切っているブロックを、すべて裏返すのが目的。同じ色ではさめば、オセロのようにまとめて裏返せる。

5 雑な言いかたをすれば、『オセロ』のリアルタイムパズル版。根本のアイデアは大変いいんだけれども、面が進んでの展開が、ちょっぴりさびしい。もう少しオマケがあっても、よかったと思うんだよね。敵の動きがランダムっぽくて予測できないのも、パズルにしてはうーんな感じだな。

7 これはアイデアの勝利だ。オセロゲームをアレンジして、アクションにしてしまったわけね。プレーしてみると、なんか『平安京エイリアン』的なおもしろさがあって、へぇ～なるほどね、と感心してしまいました。コンティニューとかミュージックセレクトとかそのへんも親切だと思う。

7 基本ルールはあの『オセロゲーム』なのです。それにアクションゲームの要素が加わるから、じっくり考えている暇はなくて、す速くパネルをめくった者勝ちという感じ。シンプルでわかりやすいゲームだから、誰にでも楽しめると思うわ。考える余裕がないのがちょっと困っちゃうけど。

3 ただひたすらパネルをめくりまくるアクションゲーム。主人公の動きが『クインティ』に似ているけど、こっちのほうが単純。それだけわかりやすいってことなんだけど……。ちょっと単調すぎるかなあ。敵の動きに規則性があれば、作戦を立てる楽しみも生まれたと思うんだけど……。

今週のおすすめソフト

今週は本数も少なくて、ちょっとさびしいかなってところだね。あえて1本選ぶなら『サンダーフォース』かなあ、やっぱり。ただ、このゲームはかなり難しいよ。けっこうシューティングゲームに自信がないと、とてもつきあっていけないと思う。

印象に残るゲームはいくつかあった。そのなかでも『サンダーフォースIII』のデキバエは、なにか不思議な魅力を放っていた。すべてのメガドライブユーザーにオススメできるわけじゃないけど、とりあえずシューティングゲームが好きな人にはいいかも。

今回の万里子のオススメは、『サンダーフォースIII』です。このシリーズのファンなら、絶対オススメです。ゲームではないけれど、CD-ROMの『ウルトラボックス』も新しい試みが興味深いところ。あとは、『カードゲーム』も長く遊べそうですね。

メガドラオーナーは『サンダーフォースIII』かな。ていねいな作りで、しっかりまとまってるから、いいんじゃないかと思う。PCエンジンだったら、好みで分かれるところだけど『ウルトラボックス』かな。そのほかは見送ってみようと思います。

※価格の後に(込)マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号に掲載します。 ※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

このコーナーを読むと、やってないゲームのウンチクをならべることができるぞ。きてます。かなりきてます。

ファイナルファンタジーIII　スクウェア　発売中　8400円

RPGにおける戦闘のありかたとは!?

どーも。渡辺美紀だよ。突然だけど、松岡真由美という人の『パティオでSLOW DANCE』ってアルバムはいーよ。ほんと。

そんなわけでインプレね。

いきなり問題提起。RPGに戦闘は必要か？　モチロン、経験値やお金を得られるという点では必要不可欠なものだよ。でもね、あんまり楽しくなくて、どこかでみたようなヤツの色違いの敵ばかりとの戦闘は、めんどうくさいだけじゃない？　ちがう？　ほんとうにお話がおもしろいゲームなら、お金や経験値が別の方法で手に入れられるなら、もしかして戦闘っていらないかもしれない。

ところで『ファイナルファンタジー』シリーズは、戦闘中心のゲームなんだって。そういう考えのもと、作られているんだって。そういわれてはじめて、考えてみたの。そうしたらね、確かにそうなんだよね。これほど戦闘シーンに気合入れてるゲームって、ほかにない気がするもの。たとえば各場所によって違う背景、手に持った武器によって変わるグラフィック、魔法のアニメーション。いままであたりまえに思っていたこれらのことが、ものすごくスゴイことに思えてきたの。視覚的に飽きさせない工夫がされているよね。なかには、「なーにいってんだよ。あんなの見てる時間がもったいねーよ。もっとサクサク進むほうがずーっといいじゃん」なんて人もいるかもしれない。それはそれでいいけどね。人それぞれだから。でもね、どーせやんなきゃいけないことなんだから、いやいややるより楽しんでやるほうがいいと思うけどね。

でも。でもでもでも。

最後の塔は許せない!!!!　そう思った。だって『FFII』の最後のダンジョンがアレだったでしょ。長くて長くて長くて……。死んじやったら、いままでの何時間かはすべてムダになっちゃうわけじゃない。全滅したら前回セーブしたところからっていうのは、変えなくっていい。ならせめてテレポを使わせてほしい。全滅しそうになったとき、一度地上へ出てセーブができたらどんなにいいか。それがいやだっていうんなら、最後のダンジョンにいく前に、そこをクリアーできるくらいのレベルにまで必ず上げてほしい。無駄なレベル上げをしなくてもいいように。

そりゃ『II』よりは、『III』の最後のダンジョンのほうが、簡単だと思うよ。長さ的には『III』のほうが長いのかもしれないけど、3つのダンジョンが集まってて、イベントが多いぶん飽きないんだよね。

あのね。私が本当に嫌なのは、ダンジョンが長いことなんかじゃないの。最後のダンジョンが長いがために、途中でゲームをやめちゃう人がいるってことが嫌なの。だって、せっかくいいゲームなのに。戦闘シーンはもちろん、それ以外の点でも、ものすごく考えられて工夫されているゲームなのに。途中で投げ出されちゃったら、それってすごく悲しいじゃない。よくできたゲームだから、最後まで遊んでほしいじゃない。でしょ？　きっと『II』の最後で嫌になってゲームを投げた人のなかには、『III』を遊ばない人も多いと思うんだ。「きっとまたあんなダンジョンなんでしょ」って。で、今回の『III』の最後じゃ、「ほーら、やっぱり」っていわれるだけだし。それって、せっかく巡り合えたのを自分から壊しちゃってる気がする。私はずーっとそう思ってたの。

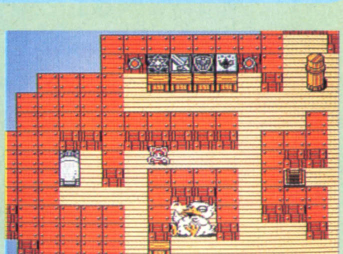
でも。でもでもでも(その2)。

このまえ弟が最後のダンジョンで戦っていたから見てたのね。そしたら中ボスに3人殺されたボロボロの状態で、エリクサーをポーションがわりに使いながら（生き残ったのは魔人だった）、なんとかそいつを倒したのね。で、そのままの勢いでエンディングまでいったの。そのとき、こういうのもおもしろいかなって思ったんだ。敵とのカケヒキがさ、まさに手に汗握るって感じで。それで、よくわかんなくなっちゃった。どうなることが一番いいのか。でも、やっぱり途中で投げ出されちゃうのは悲しい。そう思います。

渡辺美紀(きてます)

乙女ごころをくすぐる大戦艦

『FFIII』には、たくさんの飛空艇がでてくるんだよね。エンタープライズもノーチラスもいいけれど、やっぱり一番気になるのは大戦艦インビンシブルでしょ。なかがちゃんとお部屋になっていて、武器やアイテムの自動販売機はあるし、体力回復できるベッドはあるし、なんとでぶチョコボも呼び出せる。いたれりつくせりのこの内容が、乙女ごころをくすぐるのよね。手に入れてウネの説明聞いてるときは、こころが踊ったもんです。うふふ。



⬆これこれ。このなんでもあり！　って感じがいいのー。コンビニ的ノリだよね。

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち　エニックス　発売中　8500円

このゲームにはきっと愛があるのだ!!

なぜ、このページには写真が1点もないのか。おそらくこの号で写真あるいはイラストの類がまったくないのはこのページだけだと思われるが、それは、『ドラゴンクエストIV』(以下『IV』)についてよりたくさん書きたいという私の都合からである。それだけ、『IV』からは多くのことをインスパイアされた。今回は業界の聖域といわれ、これまで触れることすらタブー視されてきた(大げさ)『IV』のインプレッションにあえて挑戦する私だ。これから書くことは、おそらく読者の方々と業界の一部（全部だったりして）を挑発するような発言がぽろりと出てくることも予想されるので、どうしても読みたい人だけ読むように、と釘をさしておくことにしよう。

私は『IV』を、もう巷のドラクエフィーバーも一段落ついた4月初頭に始めたのだが、それはあえてそうしたのだ。もちろん、発売前後に氾濫する『IV』情報から自分自身を隔離するようにも努めた。ということで、『IV』に電源を入れるまで、〝ライアン〟という名すら私は知らなかったのである。

もっとも、その甲斐あって、メディアからの情報漬けでディープな疑似体験してしまっていた読者の方々には想像もできないような楽しさを得ることができたのだが。

『ドラゴンクエスト』から始まったこのシリーズもこれで4作め。「RPGを知らない人にもとっつきやすく、楽しめるものを」という意図から生まれた1作め。その世界をどんどん拡張していった『II』や『III』。それらと比べると『IV』はやや趣が異なっているように感じる。ストーリーやゲームシステムが違うから、といえば当然だが、それよりもゲームをプレーしていて受ける印象が、これまでとかなり違うのである。

正直いって、今思えば『III』のシナリオは多少風呂敷を広げすぎていたように感じる。それはすなわち、面白いとかつまらないとかいう短絡的な結論に達するものではないが、私の飽きっぽい性格ともあいまって、シナリオが少し長すぎるのではないかと、感じていたのだ。

という既成概念から、『IV』に関しては、実は「きっと『III』より（シナリオが）長くなってんだろうな、もしそうだったら私にはチトつらいかも知れん」と勝手な憶測をしていた。が、さすがは巨匠、堀井雄二大先生。そんな、私の悪い意味での期待をものの見事に裏切っていただいて感謝感激。このことは裏を返せば、もっと広大なストーリーを予想していたユーザーの期待をも裏切ってしまっていることにもなるのだが、それはそれで堀井さんの判断は正解といえよう。

以前どこかで聞いた話に、クリエーターはエンドユーザーの期待、要望を素直に受け入れてはいけない、というのがある。必ずどこかで屈折した裏切り行為をしなければならないそうだ。つまり、素直に受け入れただけでは、クリエーターはエンドユーザーの代弁者にすぎず、クリエーターとしての存在価値がなくなってしまうかららしい。私も正論だと思う。それは現在のゲーム、とくにアクションゲームやシューティングゲームにあてはめてみれば理解できるはずだ。ほとんどのものがアイテムを取って（拾って、集めて、あるいは買って)、面の最後にいるボスを倒せば1面終了である。違うのはグラフィックと音だけといっても過言ではなかろう。そして、ユーザーはより派手なもの、より難しいものをメーカーに求め、その堂々めぐりの結果が現状である。どのメーカーも裏切ろうともしない。

派手なのがいけないといっているのではない。シナリオに裏切りがないのだ。もっともそれをよしとする思想もあるだろうし、認めるが、個人的には納得がいかない。私やTACO.Xや渋谷洋一が昔のゲームを支持する理由はそのあたりにあるのだ。

その点、『IV』の裏切りは小気味よかった。確かに「簡単すぎて○○時間で終わっちゃった、損した」とか「1ヵ月遊べる『ドラクエ』が欲しい」だのといった意見も聞いたが、それは間違った遊びかたをしているのだ。私も『IV』は早解きしたらつまらないゲームに違いないと思う。しかし、『IV』は私にとっては一番の傑作だった。

なぜか。登場するすべてのキャラクターが生活しているという実感を与えてくれるからだ。血が通っているように思えてくるのだ。突き詰めていえば、「愛」がある。それはくだらない男女の恋愛感情といった陳腐なものに限らず、もっとグローバルな視野での愛だ。

元気な子供。その子らにおやつを作る母。帰らぬ夫を待つ妻に、これ幸いと手を出す男。屋根の上のネコ。デートを邪魔され機嫌を損ねる恋人たち。商売上手な老人。どれも、時代は違うものの、想像するのもたやすいごく日常的な風景である。人間になりたかったモンスターも（たかが人間の味方になったくらいで夢がかなうかどうかも定かでないのに)、従順でけなげなところが逆に哀しい。

ほかのほとんどのRPGが目的意識を持ってプレーするのに伴って、周囲の状況が明らかになるのに対し、『IV』は、会話を楽しんでいるうちにストーリーが自然にどんどん進んでいく。ある意味ではRPGというよりアドベンチャーに近いのかもしれない。つまり、会話を堪能することが大切だし、そうしなければ『IV』の面白さは半分も理解できないのである。

それをわざわざ質問電話なりなんなりで「○○○の鍵はどこにあるんですか」などと聞いてくる目的達成しか眼中にない彼らは、彼ら自身で『IV』のせっかくの楽しみを、せっせとドブに投げ捨てていることに気づいていない。私にいわせれば哀れな人々といえよう。また同時に8500円という大金を捨てているのと同意だ。それを考えるとファミコン雑誌の攻略記事の存在、是非が果たしてどうなのか、疑わしくも思えてくる。

そういえば、数年前堀井さんとお話ししたときにこんなことを言っておられた。

「RPGとアドベンチャーは今でこそ別々のジャンルだが、いつかその境界があいまいになって、融合してしまう日がきっと来る」

そうだ、私が『IV』から受けた〝趣の異なる〟印象はこれに近いものなのだ。まだ完全ではないにしろ、きっとめざしていたに違いない。

ゲヱセン上野(ドラクエ)

チップスチャレンジ　アタリジャパン・ムーミン　発売中　4300円　カート

ある意味で基本的なパズルゲームだな

　こんにちはみなさーん!! LYNX買いましたかぁー!! 早く買って友達にみせびらかして「へへん、そんなのデカくてオモいだけだよ」とか言われて「違うね。回転拡大縮小でコレモンでアレモンだぜ」なんて憎まれ口たたきましょうね。まあ、冗談はさておき(半分本気だが……)、LYNXのソフトラインアップがドバッと増えたぜ。ラインアップのなかにはアタリが版権を持っているゲームもちらほらあって、アタリファンの俺としては嬉しいかぎりである。今年中に30本近くのソフトが出揃うわけだから、LYNXもほうってはおけないマシンになるだろう。

　というわけで、今回はアタリ社製ゲームマシンユーザーを尊重して『チップスチャレンジ』をインプレするぜ。反LYNX野郎はじっくり読んで洗脳されるように。

　さて、このゲームはパズルゲームだ。初めはじっくり落ち着いてプレーできるパズルゲームで、面(全部で144面)が進むにつれてだんだんとアクションパズルゲームになってゆく感じ。アクション性と思考性のバランスがバチシのゲームである。どちらかと言えば難しい部類に入るが、プレーすればしただけの上達感がある。つまり、「解けないぜこんな面ぺっぺっ」という状態にはならないのさ。

　それから、このゲームやってて気がついたけど、このゲームって『倉庫番』とか『エッガーランド』とか『Lode Runner』をまぜたものなんだね。まぜたって言っても決してパクリじゃない。名作のいいところを素材にして作られているって感じだ。ゲームの世界での錬金術とでも言おうか。先の面をプレーしていくほど、このゲームに注がれたアイデアの量の多さがうかがえるんだな。

　でも、気になる点がひとつ……お、ひとつもない。そうなのさ、俺はこのゲーム気に入ってるんだぜ。誰がなんと言おうと気に入っちゃってるんだぜベイビー。

　そういうわけだから困った。なにが困ったって、原稿が書けないから困った。インプレッションのコーナーにはオキテがあるしな。俺なりに理解しているインプレッション原稿執筆の際のオキテとは、「メーカーとの利害関係は忘れて、遊ぶ側に立ってソフトの問題点を厳しく批評し、なおかつソフトの良い面は大いに評価し、しかも非常識な意見とならないように書き、さらに読んでおもしろく、結果的にはゲーム業界の繁栄につながるような文章を書く」ということだ。なんか社訓っぽくなっちゃった。



⬆半導体を集めて歩くパズルゲーム。パズルゲームファンなら必ずや気に入るだろう。きっと気に入るさ。きっと。



⬇写真ではわからないが、BGMもけっこうイカシてるぜ。写真ではわからないが動きにも愛着を感じるのである。

　俺はプー太郎だからメーカーとの利害関係はないし、完全に遊ぶ側だし、ソフトのいいとこ見つけたら喜んじゃうし、渋谷洋一と比べたら常識的だし……。〝読んでおもしろい〟ってのと〝ゲーム業界の繁栄〟というオキテにはちと自信が……。ヤバい、ふたつのオキテを破っている。殺されるかもしれないぜ。キャー。などとオチャラケてもまだ20行も残っていたりするから困った。

　そうなのだ。俺の場合、すごく気に入ったゲームに出逢うと批評なんかできなくなっちゃうんだ。文章にしつくせないよさを見つけちゃって狼狽するんだな。偉いライターの人だと、それをどうにかして文章化しようと努力するわけだが、ほら、俺ってプーでスカポンでしょ。だから「○○が××で**するところが□□でよい」とか書けなくて、「いいぞ。買え」になっちゃうわけ。しょうがないよね。これって性格だしさ。

　現状では、『上海II』より『クォース』より『ブロディア』よりも、『チップスチャレンジ』が気に入っているわけだ。珍しいよ、こんなこと。ふつうは3日で飽きる俺だけど、『チップスチャレンジ』はもう2週間目に突入しちゃったんだからね……。

隼一郎(ATARIファン)

LYNXによる米国のワビサビ

多くの外人は、日本人特有の感覚を不思議がる。挨拶でする〝おじぎ〟なんかは、日本人にすれば習慣だが、外人にすれば、ひたすら〝妙〟なのだ。とくに〝ワビ〟とか〝サビ〟などは外人には理解しづらい感覚だろう。この逆もある。外人にとっては当然でも、日本人には〝妙〟に映ることだ。街中でいきなりキス、とか、久しぶりに出会った友人と猛烈に抱き合う、などは日本人から見れば〝妙〟だ。文化の違いだな。この文化の違いから生じる〝妙〟な感じは、やはりゲームソフトにも感じられる。出てくるキャラからゲームのストーリーまで、どれをとっても〝妙〟な感じがするのだ。これはすでに米国版〝ワビサビ〟だな。俺は、この米国版〝ワビサビ〟が非常に気に入っている。どうか、外人さんこの〝ワビサビ〟をなくさないでね。

様子が変な敵……



入れ歯みたいな敵キャラが襲ってくる。どうして入れ歯かは各自考えよ。それにしてもこの感覚、日本にはちょっとない。

なぜか半導体……



⬆なんで半導体を集めるんだろう。イヤとは言わないけどさぁ……。それにしても〝妙〟。でも〝味〟があるからよろしい。



緊急速報
忍者らホイ!

おまたせしました。『忍者らホイ!』の続報でやんす。今回は、このゲームの便利なシステム、キャラクターが使える全種類の忍術など、前回の紹介よりも、もちっと突っ込んだところをお伝えしちゃおうと思うのでござる。発売日をいまかいまかと待ちかまえているキミ。いっとくけど、このゲームは本当におもしろい。ま、まだゲームをプレーできないキミらにはわからないかもしれないけどね。フフン。

アスキー　8月8日発売予定　7800円

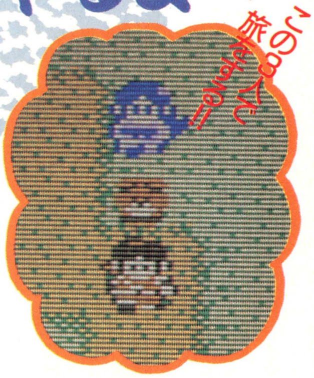
仲間と忍術が最大のカギでごじゃるよ

『忍者らホイ!』の主人公は少年忍者。そして対する敵は、悪の忍者軍団を率いるドクロ将軍だ。ドクロ将軍を倒し、世界に平和を取り戻すのがキミの役目なんだけど、なにしろキョーレツなギャグの嵐が吹き荒れるから、笑ってるすきに敵にやられちゃうなんてこともあるぞ。

忍術の数は、敵、味方あわせて200以上。それに、ちょっと変わったアイテムもたくさんあって、なんだかとってもハイなゲームなのだ。

どうやら仲間はふたりいるらしい

主人公とともに旅をする仲間は、たかまるという忍者犬と、あかねという女の子忍者。でも、知り合う場所なんかは、残念だけどまだヒミツなのだ。



このふたりで旅をする—

➡あかねも加わったところ。とっても心強い感じ。



⬅たかまるが加わったところ。ちょっと心強い感じ。



主人公だよん

⬅こいつがいなけりゃお話になりませんわ。ほほほほ。

術は使えばどんどん強くなる

修行忍者に教わった術は、使えば使うほどパワーアップしていくのだ。覚えたてのころは弱っちい術かもしれないけど、どんどん使ってハイパーとかスーパーな術に育てあげることが大切。



スーパーになっちゃった!?

⬅すべての術をスーパーにしちゃうことができれば、もう怖いものナシかも。なんちて。

天狗の術

各地にちらばる8人の天狗から教わる術だ。術を獲得するためには、どんなにアホらしくても、どんなに辛くっても、天狗の条件を飲まなくっちゃダメ。そのかわり、珍しい術ばっかしだぞ。



⬆こんなのはまだ序の口だ。カンタンそうで難しい条件もあるぞ。



⬆失敗しても、何度でも挑戦できるのがいいのだ。優しいのねん。

修行忍者に教わる術

卍がトレードマークの忍者の里には修行忍者がいる。こいつと戦って倒すことができれば、忍術を手に入れることができるぞ。修行忍者に教わる術は、すべて戦闘中に役立つものばかりだ。



⬆勝つ自信のないヤツは、ここでいいえと答えるがよかろうて。



⬆教えてくれるはずの忍術をバンバン使う修行忍者。ズルイなあ。

『忍者らホイ！』はここが便利なのだっ!!

最近のRPGでは、親切なシステムがどんどん増えている。この『忍者らホイ！』にも、便利なシステムやアイテムがいくつかあるのだ。今回は、そのなかの6つを紹介することにしたぞ。

この6つのほかに、便利というより少し変わったシステム(!?)もあるのだ。名前登録のときに、〝ああああ〟とか〝いいいい〟などのカンタンな名前をつけちゃうと、「その名前でゲームを始めて後悔した人は星の数！　名前はちゃんとつけましょう」なんてメッセージが出るのだ。ゲームをプレーしてもらう人に、隅の隅まで楽しんでもらいたいっ!!　そんな、制作者の心が伝わってくるよね。感激して涙が出ちゃうわん。

何の道具か一発でわかる

道具を使うとき？のコマンドを使えば、その道具の使い方と効果、武器ならば、だれが装備できるかがわかっちゃうのだ。



⬆はて、これは何に使うんじゃろう？　よーし、調べてみよっかな。

こりゃまた、ビックリ！



⬆こりゃたまげた。ちゃんと教えてくれたぞ。

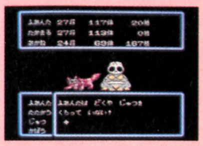
あんばいコマンド!?

戦闘中にこのコマンドを使うと、自分のいまの状態がわかるのだ。敵の術や毒にやられているとか、す速くチェックできるのよね。



⬆おおっ、敵が出現したぞ!!　戦う前に、ちょっくらチェックしてみぞ。

さりげない優しさよね



⬆ようし、これなら安心して戦闘に励めるぞえ。

お地蔵さんはとっても親切なのん

マップのあちこちに立っているお地蔵さん。見つけたら必ず話をしてみよう。道を教えてくれる地蔵もいれば、ちゃんと天狗の術を習ったかどうか、確認してくれる地蔵もいるのだ。



⬆ふだんは村とか町にいて、セーブをしてくれたり、死んだ仲間を復活させてくれる地蔵ちゃんのはずなのにね。



⬅道しるべ地蔵ちゃんだ。道に迷った小羊たちの強い味方です。



⬅天狗の庵のある場所まで教えてくれるのだ。感謝感激だわね。

占ってもらうのはタダよ

なんだんねん屋は無料の占い所なのだ。どのくらい強くなれば、この先の旅を続けることができるか、だいたいの目安で教えてくれるぞ。親切だよねー。



⬆死にたくなければ、これに従ったほうがヨイのだ。

村の名前が覚えられる

村や町、ダンジョンに一歩入ると、名前が表示されるのだ。これだと名前が覚えられるし、とびきりの術を使うときでも、間違わないで目的地にひゅ～んができるね。



➡ほーら、出た出た。親切う。

⬇ちゃーんと階数の表示も出る。

村や



⬆入るたびに表示されるから、イヤでも目に入っちゃうんだな。



洞くつまでも

便利なアイテムちゃんたち

アイテムはたくさんあるけれど、そのなかでもとくに便利なものを紹介するのだ。なんばんどけい以外のものは道具屋で手に入るぞ。

時間がわかる!!

⬇友達と時間を競い合うときに便利モノなんじゃないかね？



からくりねずみ



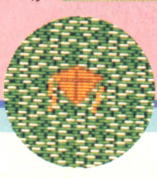
⬆ダンジョンで、先のほうを調査できるのだ。

出前をしてくれるぞ！



⬅これを使えば、道具屋が出張してきてくれるのだ。

おおだこ



⬅マップ上である程度の地形を確認できるぞ。

まずは風の里からスタートでござる

名前登録が済んだらゲームスタートなのだ。キミが生まれ育ったところは風の里。うんこくさいに旅の許しをもらいに行くと、頼みを聞いてくれれば旅に出てもいいといわれたぞ。

それはどんな頼みかというと、１時間以内に、となりの説明の村の、さいぞうという男から〝みっしょ〟を受けとってこいということ。トホホ。

友達の名前もつけてあげてね

まず最初にすることは、主人公の名前と、一番仲のいい友達の名前をつけることなのだ。それが終わると、いよいよオープニングがスタートするぞ。



⬆ちょこちょこ動くキャラがヨイの。

で、オープニング



⬅イェーッ!! とかいう人よね。

いきなりオナラから始まっちゃうのだ！

うんこくさいに、となりの説明の村のさいぞうから〝みっしょ〟を受けとれと頼まれたキミ。１時間以内に戻ってこないと、いったいどうなるんだろう？

くさーい!



⬅ほんと一にオナラの音がするのだ。



⬅オナラしたくせにいばってんのね。

これが風の里



⬅宿屋や武器屋もそろっているのだ。

さいぞうを捜すのん

この村の人々は、村の名前の通り、いろんなことを説明してくれるのだ。そして、やっとさいぞうを見つけたと思ったら、あ〜ん、なぞなぞだって。

まあ親切にありがとう

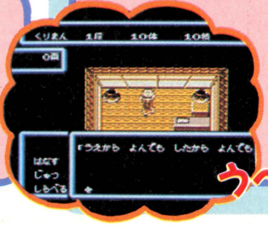


⬅こんな感じでいろいろ説明してくれちゃうのでス。

⬇もちろん、さいぞうに関する情報も聞けるのだ。



⬆カンタンななぞなぞだから平気だよ。



うへー、なぞなぞ!!

てくてくと説明の村へ

それでは説明の村とやらへ行ってみまひょか。おっと、その前には必ずセーブするようにしてくださいよ。

必ずセーブね



⬅お地蔵さんでセーブしちゃう。

あれが説明の村

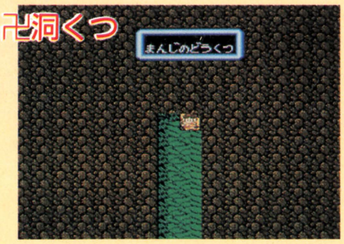


⬅ほほう、あれが説明の村か。

ここから先はこんなところを旅するのでごじゃる

うんこくさいに、〝みっしょ〟を渡せば、旅に出ることが許される。そうそう、これからが本番ってわけね。キミは、本当にいろんなところを旅しなくちゃならない。なかには、信じられないほどふざけた村や、犬だらけの村、敵が作った村なんかもあるぞ。んー、なんだかわくわくするよね。

卍洞くつ



⬆最初に訪れることになる洞くつだ。卍型をした洞くつで、福の神や貧乏神が出るぞ。

星の町



⬆この町には、でーっかいドームがあって、野球好きの人が住んでるんだってさ。

夢の町



⬆ここにはいっぱいつづらがあるのだ。ということは……。うーん、なんだろう？

うんちの村



⬆見ればわかるでしょ？ ここはうんちくんたちの村よ。べつに臭くはないのよ。

とんずらの里



⬆やーん、犬だらけです。注意しないとかまれたりして(ウソ)。でも犬だらけです。

げんぶの城



⬆お城のダンジョンなのだ。内部には、巧みなからくりが仕掛けてあるぞ。ドキドキ。

どくろの村



⬆敵の村だ。売ってるアイテムも、怪しいものばっかり。あぁん、イヤな予感がする。

これだけの忍術を使いこなせるかね?

『忍者らホイ!』は、敵と味方を合わせると、なんと200個以上の忍術があるらしいのだ。敵が使ってくる忍術には、たこゆでの術や、ふとももチラリの術なんていうコワ〜イものまであったりするぞ。油断は禁物なのだっ!

敵の忍術に対抗できるのは、こっちもやっぱり忍術しかないよね。主人公や、あかねの術は全部で24個。これをうまく使いこなせれば、勝利は完璧だ。

というわけで、キミたちが使える忍術24個を、どどーんと紹介するぞ。



⬆この画面で、どっちの術を使うか決めるの。



⬆とびきりの術を使おうとしてるところだ。



⬆あかねもいれば、百人力ってやつでスか?

天狗の術

天狗の庵で、天狗から教わる術なのだ。戦闘中に使う術はほとんどなく、マップ上で役に立つ術ばっかりだ。お得な術って感じねん。



なみこし
この術を使えば、だれでも笑わせることができちゃうのだ。でも、いったいどんなときに使うんだろうね。



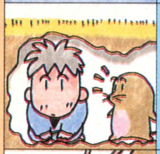
とびきり
これを唱えれば一発で、お好きな村や町に飛んで帰ることができちゃうぞ。すんごく役に立つ術なのだ。



きんぽ
一歩歩くごとに、お金を生み出しちゃうといった、超お得な術だ。ただし、村や町では使えないぞ。



すいとん
すいとんの術を使えば、ふだんは歩けないはずの浅瀬が歩けるようになってしまうのだ。ある場所で使おう。



どとん
モコモコと土のなかを走り、敵の目をかいくぐる術なのだ。つまり、この術が効いてるうちは敵が出現しない。



ぬけだし
ぬけだしの術を使えば、一瞬にして洞くつやお城から地上に戻れるのだ。困ったときの術頼みってやつね。



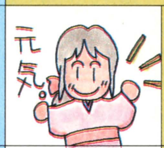
いだてん
この術を使えば、足がすんげー速くなるのだ。のんびり歩くのがいやなときや、せっかちさんにオススメ。



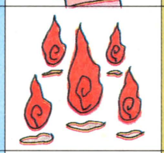
うんめい
うんめいの術は使ってみてのお楽しみ。何が起こるのかなんて、お地蔵さんもわからんでござるよ。

主人公の術

主人公の少年忍者が、各地の忍者の里で修行忍者と戦って、勝つことにより獲得する術だ。ほとんどが戦闘中の攻撃の忍術なのだ。



ぴろりん
ぴろりんは、味方ひとりの体力を回復させる術なのだ。消費する技の数は6でござるぞ。上手に使いたいね。



きつねび
敵ひとりを、きつねの火で攻撃する技なのだ。消費する技の数は8。たくさん使って強力にしちゃおう。



ひばしり
この術は、複数の敵にダメージを与えることができるのだ。消費する技の数は12。ちょっと贅沢な術よね。



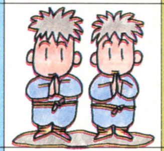
かげぬい
かげぬいの術は、敵をかなしばりにして動けなくする術なのだ。消費する技の数は、きつねびと一緒で8。



ふにゃら
敵の守備力と攻撃力が下がる術だ。体力がたくさんある敵に使え。消費する技の数は、ぴろりんと同じで6。



とんずら
敵と出会って、ああん、逃げたいって思ったときはこれ。確実に逃げることができる。消費技数は9なのだ。



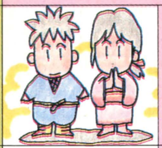
ぶんしん
この術を使うと、あーら、ビックリ! 分身が現われて、戦闘に加わってくれるのだ。消費する技の数は6だぞ。



どっかん
確実に敵を葬ることができる術なのだ。でも、消費する技の数は、なんと42!! なかなか使えませんったら。

あかねの術

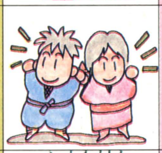
あかねの術も、修行忍者と戦って獲得する。ただし、めざましとかげろうは、最初から覚えているらしいぞ。げんきの術は便利だよね。



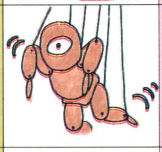
まもり
この術は、戦闘中に味方を守ることができるのだ。強い敵に出会ったときに便利。消費する技の数は5だ。



ほたるび
敵の術の効果を下げる術なのだ。いやーな術を使って攻撃してくる敵に一発かましたれ。消費技数は7。



げんき
味方全員の体力が回復する術なのだ。こんな強力なくせに、消費する技の数は8。ぴろりんよりいいよね。



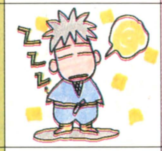
あやつり
あやつりの術は、敵を操り、命令することができる術なのだ。おもしろそーでしょ? 消費する技の数は8なのだ。



わざわけ
あかねの技の数の半分を、主人公に分け与える術なのだ。消費技はたったの2だけれど、厚い友情を感じる。



あすなろ
味方の攻撃力を上げる術。消費する技の数は10だ。ダンジョンなどに住む、中ボスクラスに使うといいかも。

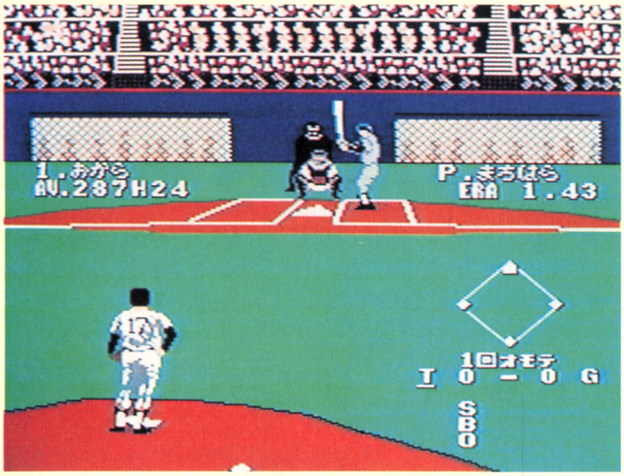


めざまし
めざましは、味方にかかった術を解く術だ。消費する技の数は6。仲間が術にかかったら、速攻で使おう。



かげろう
この術は、敵の攻撃を味方に当たりにくくするためのものなのだ。消費する技の数は4。バシバシ使え!

緊急速報



燃えプロ!'90 感動編™

ファミコン野球ソフトの一方の雄、『燃えろ！プロ野球』の4作目が発売されるのだ！ 今までは愛称だった『燃えプロ』が正式名称となった最新作のパワーアップぶりを見ておくれ！

ジャレコ　7月下旬発売予定　価格未定

第4の『燃えプロ』、チェックポイントはここだ!!

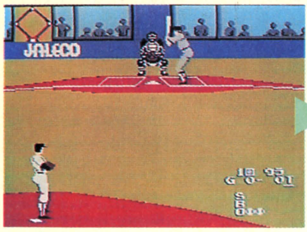
メイン画面はこうなったのだ

'86年の6月に第1作が発売されて以来、野球ゲームの定番となっている『燃えプロ』シリーズ。メイン画面の独特なアングルと、新作が発売されるたびに進化するフィーチャーで、話題にことかかないシリーズだよね。

第4弾の『燃えプロ！ '90感動編』でも、「アウト」、「セーフ」、「ストライク」などの音声合成は健在だ。しかし、2作目から続いていた選手のバイオリズム表示はなくなったのだ。ほかにはどんな変更があるのか、さっそく紹介するぜ！

『燃えプロ』シリーズ、メイン画面の変遷

燃えろ!!プロ野球



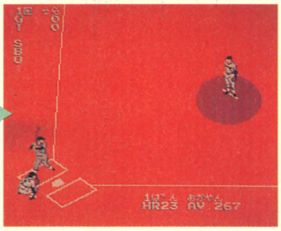
⬆衝撃的な新鮮さとともに登場した第1弾はセンターからのアングルだった。

'88決定版



⬆第2弾もほとんど同じアングルだ。これで定着するかと思ったら……。

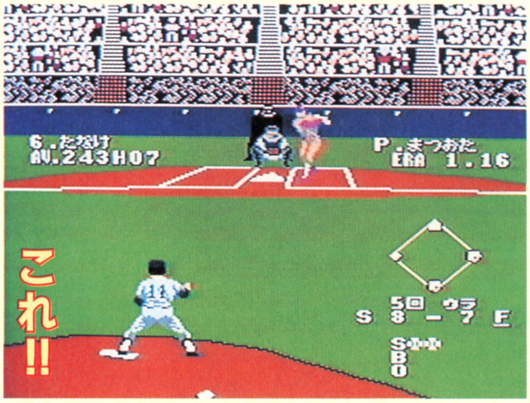
新・燃えろ!!プロ野球



⬆第3弾でガラッと変わった。これはこれで新鮮だったよね!?

そして今回はセンターからのアングルだ

『燃えプロ！ '90感動編』のメイン画面は、1作目や2作目とほぼ同じアングルなのだ。やっぱり『燃えプロ』はコレだよね!? ただし、視点の位置が少し低くなって、バックネットのあたりがより広く見えるようになったのだ。



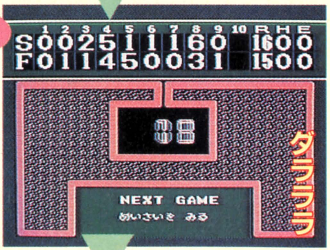
採点方式を採用

ひとりプレーではコンピューターが試合内容を採点し、次の試合のコンピューターのレベルが変わるのだ。

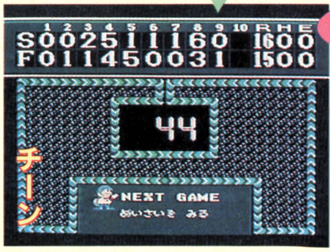
レベルは5段階あって、レベル5で100点を取るとエンディングが見られるぞ。



1試合にかかる時間は20〜30分ってとこ。まあ、てごろな感じだね。



➡試合が終わると得点の計算が始まる。まるでモノマネ番組の審査結果の発表みたいなのだ。



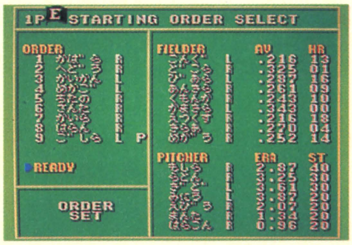
⬅10点、10点、10点、9点。こんな点数じゃ次のレベルには進めないのだ。目標はもちろん100点だ。

エディットチームも加わって全13チームになったのだ

『燃えプロ』シリーズ初のエディット機能が搭載されたぞ！ エディットチームでは、選手名や打率などを変更することができるのだ。好きな名前をつけた選手を使って試合すれば、いっそう試合に熱中できるってもんだよね。１チームの構成はスターティングメンバーと代打陣８人、控えの投手７人だ。



⬅強いのもありゃ弱いのもある13球団。ひいきのチームを選ぶがよいよい。

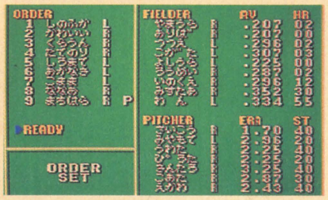


⬅エディットチームはこんな感じ。バランス重視にするか、ワンマンチームにするか？

投打ともにバランス良し



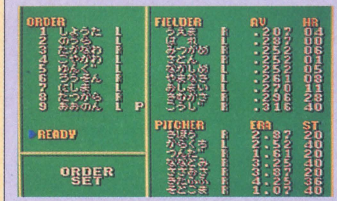
このチームを選んで遊ぶ人も多いんじゃないかな。打線はバランスがとれているし、投手陣もなかなかよい。そのうえ代打の切り札の“わん”は３割３分４厘、ホームラン55本という強打者だ。楽して勝ちたい人はどうぞ。



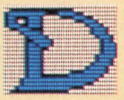
投手王国は健在なのだ



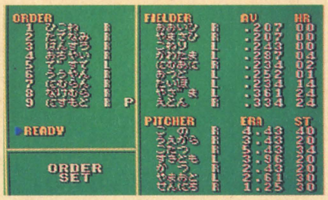
投手王国と呼ばれるだけあって、好投手がズラリと並んでいる。打線は小粒だけど、俊足の打者が多いのが特徴だ。左打者の多さもこのチームの有利なところだ。ところで、“こうじ”って監督じゃなかったっけ？



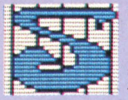
爆発すれば10点打線



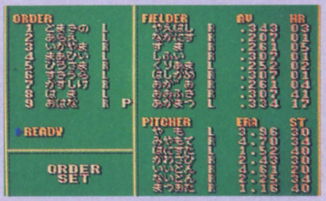
投手陣は、“せんにち”以外はたいしたことない。だけど打撃面ではパワフルなチームだ。３番の“はんすろ”から６番の“ううやん”までの４人は、相手投手にとっては恐い存在。とくに４番の“おちやい”は頼りになるぞ。



野球は楽しくやりましょう



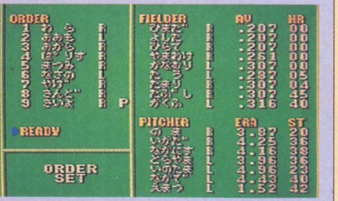
弱いと思えば弱いし、強いと思えば強いというへンなチームだ。打線も投手陣も平均点って感じだから、プレーヤーの実力がそのまま反映されるチームだといえるんじゃないかな。決して悪いチームじゃないよ。



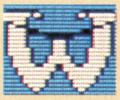
投手陣にちょっと不安が



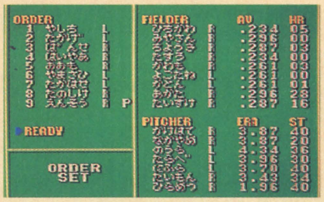
代打陣はイマイチだし、投手陣も決してよいとはいえないチームだ。外人エース“きいよ”と４番のホームランバッター“ばりす”をどう使うかが勝利のカギを握る。KOSIEN球場を選んでプレーしたいチームだね。



ツウ好みのジミなチーム



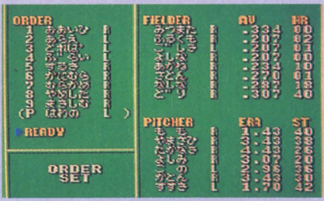
全体的にパワー不足な感じがするチームだ。代打の切り札の“あかた”ですら打率が３割に届かないってのはちょっとつらいよね。ほかのチームと比べて俊足の選手が多いのが唯一のとりえといったところかな。



投手の“もも”に注目だ



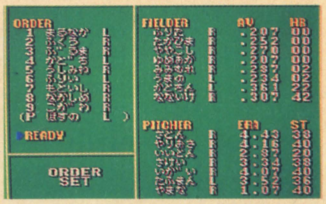
なんといっても、投手の“もも”がいいね。防御率は１点台前半だし、おまけによく落ちるフォークだって投げられる。エースの“はわの”も頼りになるし、打線も強力。ベスト３に入る戦力をもったチームだぞ。



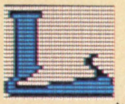
クリーンアップは大迫力だ



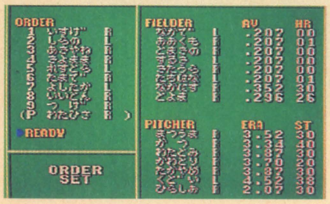
点を取られたらそれ以上の点を取り返すって感じの、攻撃型の野球がピッタリのチームなのだ。２番の“ふくろ”から５番の“うしみね”までの４人はパワー抜群。投手陣がたいしたことないってのが残念だけどね。



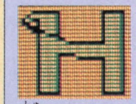
大技、小技なんでもござれ



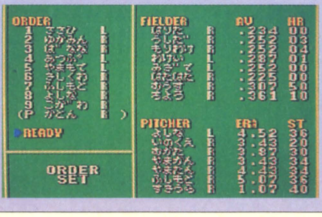
欠点がほとんどない、完璧に近いチーム。代打陣が弱いけど、スタメンの実力で十分カバーできる。“あきやね”は長打力があるうえに足も速い好選手だし、“きよまま”は頼りになる４番打者なのだ。Ｇチームより強いかも？



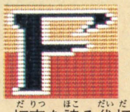
投手がダメなら点を取れ



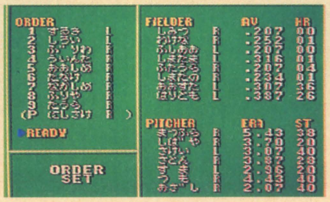
“すきうら”以外に頼りになる投手がいないのが頭痛のタネ。ただし打線のほうは、とくに目立つ選手はいないもののツブがそろっている。Ｂチームと同じように、打撃に専念する戦いかたをおススメしたいチームなのだ。



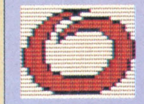
足を使ってかきまわせ



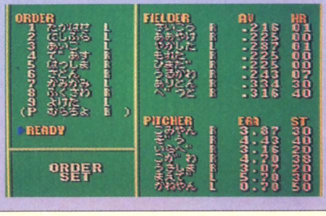
“ぶりわ”、“ういんた”の３、４番コンビはなかなか迫力があるよね。このふたりに、12球団１の高打率を誇る代打の“はりとも”をプラスすれば、けっこう強力なチームになるんじゃないかな。



こうなったら根性しかない



12球団中ナンバー１の投手、“かねやん”はすごい。“いらべ”もスタミナこそないけれど、球速だけならかなりのものだ。打線が貧弱で得点があまり期待できないので、このふたりで相手チームの打線を抑えようぜ。



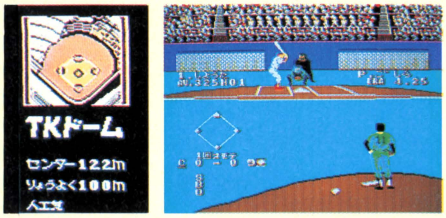
3種類の球場が選べるのだ

『燃えプロ！ '90感動編』では、自分の好きな球場で試合をすることができるようになったのだ。これは、球場がランダムで選ばれていた前作と比べると大きな進歩といえそうだね。

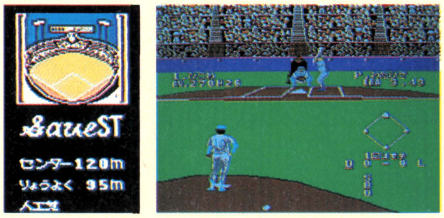
TKドーム、KOSIEN、SAVEスタジアムの３つの球場は、それぞれ広さや芝の質が違っている。だから各球場の特徴を頭にたたきこんでおかないと、守備のときにあわてることになるぞ。



⬆両翼にラッキーゾーンがあるのでホームランが出やすい。長打力のあるチームにはおすすめできる球場だ。



⬆３つの球場のなかではもっとも広いのがここ。俊足の選手が多いチームには有利な球場だ。



⬆広さはTKドームとKOSIENの中間。これといった特徴はないけど、気分転換のため、たまには使おうね。

乱闘も健在

誰もが待ち望んでいる乱闘も、もちろんある。チームごとに決まっている特定の選手にボールをぶつけると……イッツ、ショータイム!!



⬆このゲームのデッドボールってホントに痛そう。



⬆怒った怒った。ぶつけられたくらいでおとなげない。

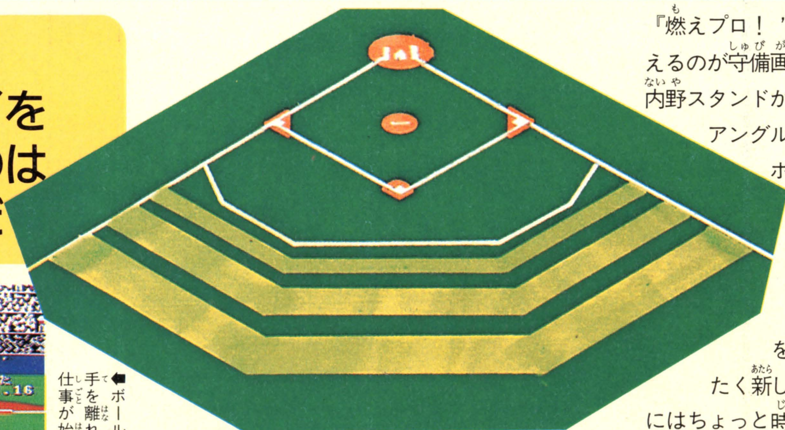
ほんでもって大乱闘



⬆両軍入り乱れての大乱闘だ。やれー、むむーっ!!

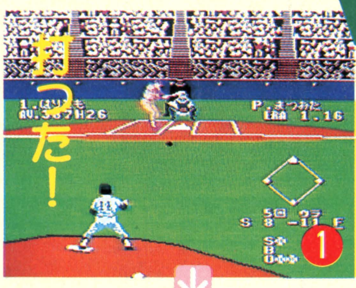
野手の視点から見たリアルな守備感覚!!

たとえば
センターフライを
キャッチするのは
こんなカンジだ

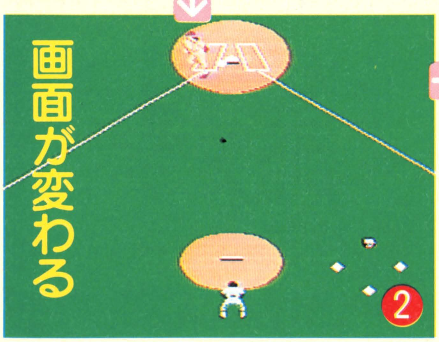


『燃えプロ！ '90感動編』の最大の特徴ともいえるのが守備画面だ。前作までの守備画面は、内野スタンドからグラウンドを見おろすようなアングルだったよね。それが、外野からホームベースを見るようなアングルに変わったのだ。このアングルを採用することによって、プレーヤーは自分が実際に外野で守っているようなリアルさを感じることができるのだ。まったく新しい守備感覚なので、慣れるまでにはちょっと時間がかかるかも。でも、フライが捕れるようになれば、守ることじたいが楽しくてしょうがない！ ってことになるはずだ。

さあ、千本ノックで守備の猛特訓だ!!



⬅ボールがピッチャーの手を離れた瞬間、野手の仕事が始まるのだ。



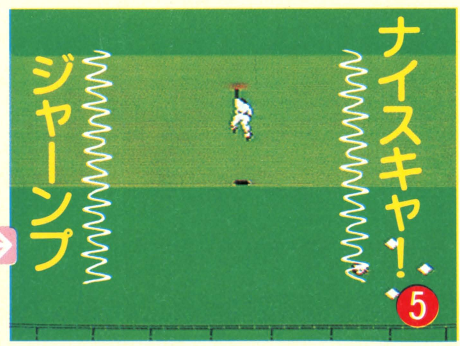
⬆打者がボールをミートすると画面が切り替わる。どの守備位置の選手が捕るべきかをす速く判断するのだ。



⬅セカンドの打球と読んで、２塁手で追ってみたのだ。でも、予想に反して打球はグングン伸びていくぞ！



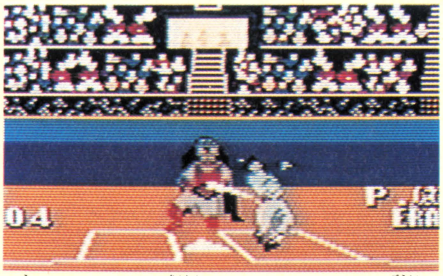
➡どうやら深いセンターフライのようだ。大あわてでセンターをバックさせる。センターバック、もっとバックだー！



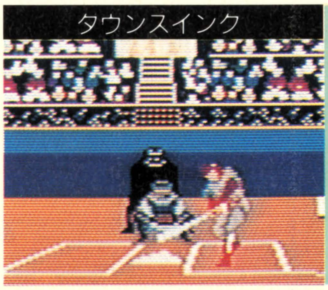
⬆ボールに届きそうだな、と思ったらＢボタンでジャンプ。ほんとに自分が外野手になったみたいなのだ。ふー。

バッティングはセミオートになってとっても楽ちん

バッティングは前作までと比べてかなり楽になったぞ。というのもコンピューターが高さを自動調節してくれるおかげで、ボールの高低を気にしなくてもよいようになったからなのだ。つまり、プレーヤーは内角、外角といった左右のコースとタイミングだけに注意すればいいってわけ。もちろんボールの打ち分けもできるぜ！



⬆打ちやすいったって三振することはある。いやー豪快。

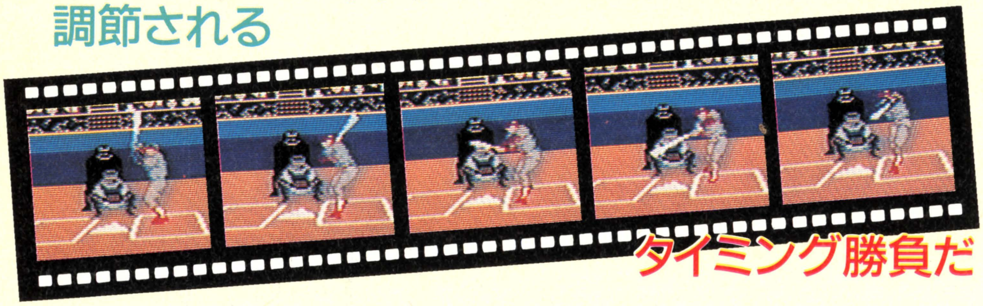


⬅✚ボタンの下を押しながらバットを振るとダウンスイング。ゴロを打ちたいときにはコレ。



⬅✚ボタンの上を押しながらバットを振ればアッパースイング。ホームラン狙いのときはコレ。

バットの高さは自動で調節される



球種が増えてピッチングが楽しくなったぞ

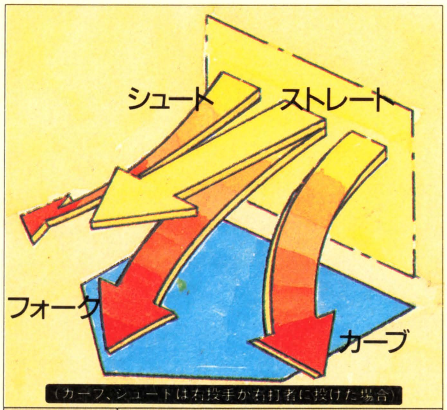
バッティングが楽になったぶんだけ、ピッチングが奥深いものになっているのだ。打ちやすくなっただけでピッチングが従来通りだったら、大味な打撃戦ばかりになっちゃうからね。では、ピッチングのどこが変わったのかというと……、投げられる変化球のバリエーションがぐーんと増えたのだ。もちろん、投げられる球種や変化の程度はピッチャーの能力によって変わってくる。なかにはスライダーやSFF(スプリット・フィンガード・ファスト・ボール)なんて変化球を投げられるピッチャーもいるのだ。



✚ボタンで変幻自在

ピッチャーの投球モーションの途中で✚ボタンを押せば、変化球を投げられるのだ。頭脳的な投球をめざそう。

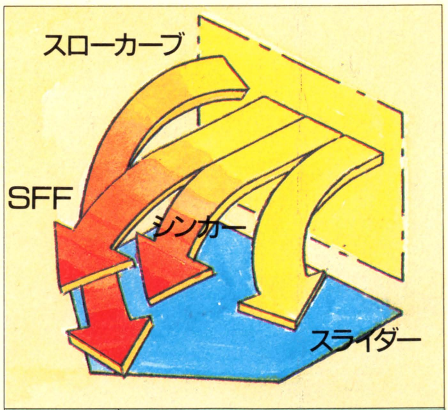
従来の変化球



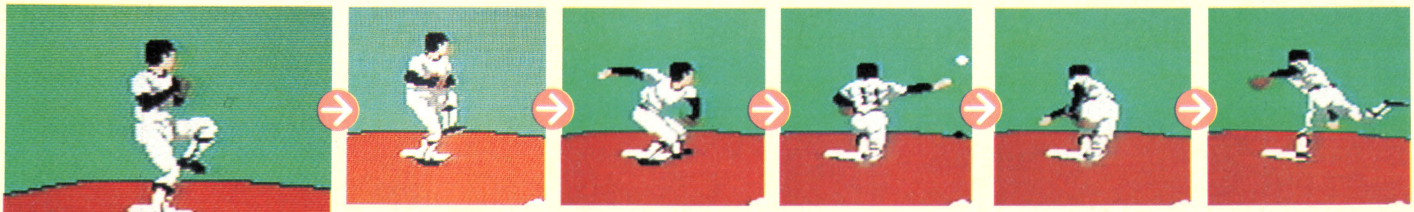
（カーフ、シュートは右投手が右打者に投げた場合）

速　球	スピードはあるけど変化しない
カーブ	打者から逃げるように曲がりながら落ちる
シュート	打者に向かって曲がりながら落ちる
フォーク	打者の手前でストンと落ちるのだ

新登場の変化球



スライダー	落ちないカーブって感じの変化球
SFF	フォークより速くて落ちる変化球
スローカーブ	カーブのゆっくりバージョンなのだ
シンカー	下手投げの投手の落ちる変化球



発売まであと2ヵ月のしんぼうだぜっ!!



ファイナルファンタジーⅢ

いままでの冒険の世界のほかに、まだまだ大きな世界があったなんて、びっくりだよねー。そんなわけで、下の世界に移ってからは、いよいよ『ファイナルファンタジー』シリーズの本領発揮！　ダンジョン中心のゲームになっていくぞ。しっかり気合をいれて頑張ってちょうだいね。

スクウェア　発売中　8400円

浮遊大陸の下には……

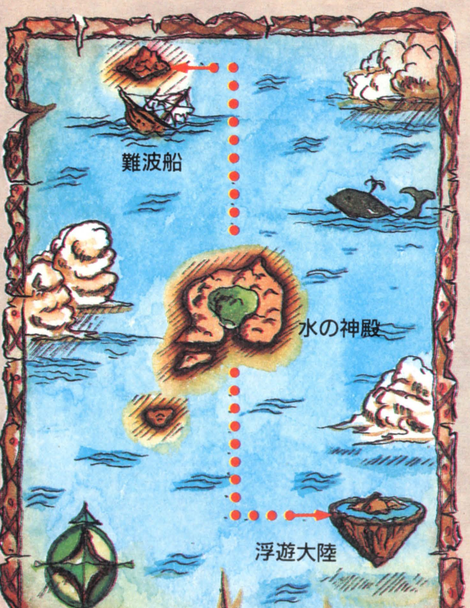
水のみこエリアを捜せ!!

アーガス城の王様からもらった時の歯車という箱を使い、シドがエンタープライズを船から飛空艇へと変形できるように改造してくれた。こいつは便利だぞ。

さっそく飛びまわってみようと、大陸を覆っていた雲を突きぬけると、そこにはただただ海だけが広がる別の世界があった。なんと、いままで自分たちが冒険をしてきた世界は、この海の世界の上に浮かぶ浮遊大陸だったのだ。とりあえずこの海だけの世界で迷子にならないために、左にポイントとなる3つの場所の位置関係を図で示しておいた。

まず最初にいくのは難破船だ。そこに病に伏せっている水のみこエリアがいるので、回復系のアイテムを使い助けてあげよう。すると仲間になってくれる。彼女なしで水の神殿へいっても、クリスタルのかけらにさわることすらできないぞ。エリアを連れてクリスタルのかけらを手に入れたら、いよいよ水のクリスタルがある、水の洞くつへ向かおう。入り口でのセーブをお忘れなく。

ポイントになる場所の位置関係を知ろう





⬅これが難破船だ。この船の上に乗るとなかへ入れるぞ。なかには、おじいさんと病気の女の子がいる。エリアだ。



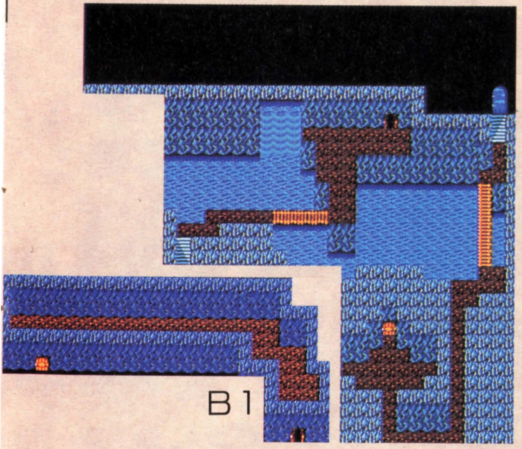
➡エリアに回復系のアイテムを使う。キミが回復系だと思うアイテムを使いたまえ。そのあとエリアが仲間になるぞ。



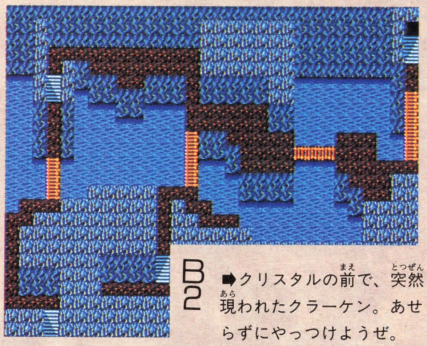
クリスタルのかけら

水のクリスタルを求めて水の洞くつへ

水の神殿のすぐ北にあるのが、水の洞くつだ。ここには3つめのクリスタルである、水のクリスタルがあるぞ。このダンジョンの大きな特徴は、正解以外の道の先には、なーんにもないってこと。いくだけムダだから、さっさと正解の道を進みましょ。



B1



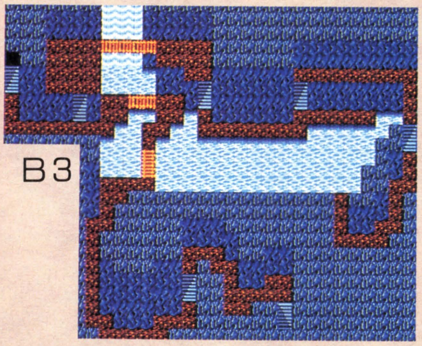
B2

➡クリスタルの前で、突然現われたクラーケン。あせらずにやっつけようぜ。

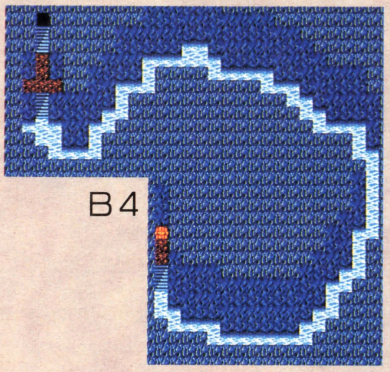
クラーケンとの戦闘だ！







B3



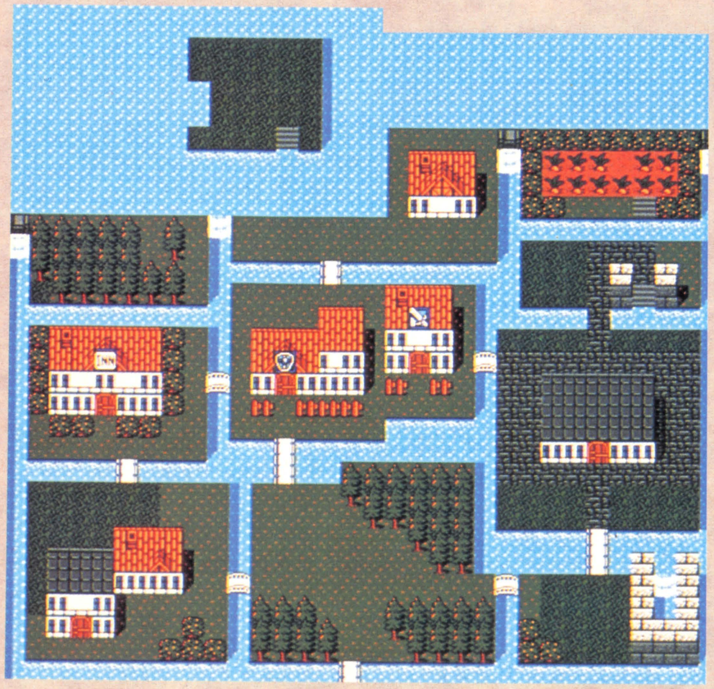
B4



水のクリスタルが持つ称号だ

エリアからから水のクリスタルの持つ称号を受け取ると、風水師、竜騎士、バイキング、空手家、魔剣士、幻術師、吟遊詩人の7つのジョブが一気に増えるのだ。

気がつくと水の町アムルにいた





突然起きた大地震に巻き込まれ、気がつくとアムルという町の宿屋にいた。水の神殿に倒れていたのを、この宿屋のおじいさんが見つけてくれたのだという。とりあえず、一度村を出てセーブをしておこう。

アムルで買えるアイテム一覧

単位：ギル

	名前	1個	4個	10個		名前	1個	4個	10個
防具屋	バイキングヘルム	3000	10182	24024	道具屋	ハイポーション	1200	4313	9610
	バイキングメイル	4000	14375	32032		きんのはり	300	1079	2403
	ゆうしゃのたて	3500	12579	28028		おとめのキッス	100	360	801
	とうぞくのこて	2500	8985	20020		やまびこそう	100	360	801
	くろしょうぞく	3800	13675	30430		うちでのこづち	100	360	801
	くろずきん	2000	7188	16016		めぐすり	40	144	321
	くろおびどうぎ	3800	13675	30430		どくけし	80	288	641
	チャクラバンド	2000	7188	16016		ラッコのあたま	2000	7188	16016
武器屋	バトルアクス	5500	19766	44043					
	モーニングスター	8000	28750	64063					
	マインゴーシュ	7000	25157	56055					
	カイザーナックル	7000	25157	56055					
宿屋				160					

この村では、新ジョブのキャラが装備できるものが、たくさん売られている。また、シーフにしか装備できないものも多い。どうしてかな？

初公開!

これが外の世界の全体マップだ!



アムルで情報収集せよ

水の町アムル。さすが下の世界での出発点だけあって、情報は豊富かつ親切なのだ。みんなの話を聞いているうちに、だんだんわかってきたことがある。ひとつはゴールドルというやつのこと。どうやらやつはクリスタルを持っているらしい。それってもしかして土のクリスタル……!? じゃあ、どうしても見たいなあ。僕たちがそう思うことがわかったのか、ゴールドルのやつ、エンタープライズに鎖をつけて動けなくしてしまった。なら歩いていこうとしてたら、やつの屋敷の前には落ちたら命がないといわれている底なし沼があるどいわれた。どうすりゃいーんだ!?

ふたつめは浮遊草の靴のことだ。下水道に住むデリラばあさんがもっている靴で、これがあれば底なし沼を渡ることができるんだって。でも、下水道のなかに出るモンスターには、魔法での攻撃がまったくきかないそうだ。下水道に入るには、ジルっておじいさんに鍵を開けてもらわなくちゃならない。ジルは町の右下、石畳のなかに建つ家に住んでいるぞ。

下水道のダンジョンはほとんど一本道で、地下4階に隠し部屋が2つあるぐらい。その階でデリラばあさんに会うには会えたんだけど、僕たちを光の戦士だと信じてくれないんだよね。そこへ助けにきてくれたのがアムルの町の4人のじいさん。おかげで無事浮遊草の靴を手に入れることができたのだ。



➡クリスタルを持ってるって? そのゴールドルってやつが? ほんとかよー。もう4つめ?



➡こうして無事デリラばあさんから浮遊草の靴をもらったのだ。これで底なし沼もへっちゃらさ。

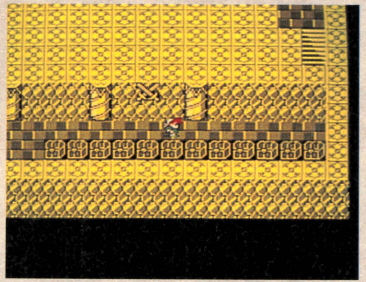
ゴールドルの館へ潜入!!

ゴールドルの館はアムルの南にある。そういえば、ゴールドルの屋敷のものはすべて金でできていて、それを取られまいとして屋敷は鍵だらけだって、誰かがいってたな。よし。それならシーフを仲間にしていこう。浮遊草の靴のおかげでラクラク底なし沼を渡り、いよいよ屋敷のなかへ。屋敷のなかも現われる敵も、みーんな金ピカでおかしいのだ。1階にあるどこかの扉のなかに、2階への隠し通路がある。目を凝らして模様の違いを見つけるのだ。ちなみに真ん中の階段から上ぼる2階はハズレね。ただし、ズラッと並んだ宝箱に入っているアイテムは換金用。装備しても役に立たないけど、ちゃんと取っておこう。

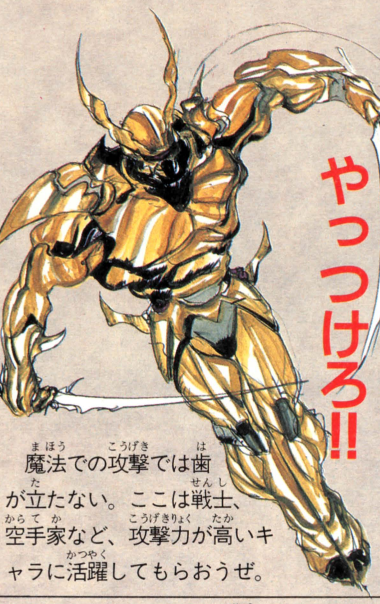
2階へ上ぼったら、ゴールドルの部屋は目の前だ。やつは魔法防御を完璧にしている。ここは力で押していこう。ゴールドルを倒したあとにある出来事がおこる。かなり心臓によくない事件だけど、あわててリセットなんてかけないでね。とりあえず、そこに現われる鎖の鍵を手に入れ、町へ戻ろう。エンタープライズが自由になっているぞ。



⬅ここではシーフは欠かせないキャラだ。魔法の鍵があるならいいけど。

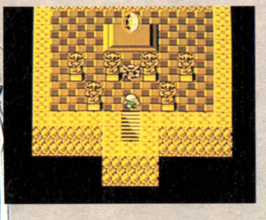


➡この宝箱の中身はみーんな同じ物。あとで売りさばくために取っといて。



ゴールドルをやっつけろ!!

魔法での攻撃では歯が立たない。ここは戦士、空手家など、攻撃力が高いキャラに活躍してもらおうぜ。

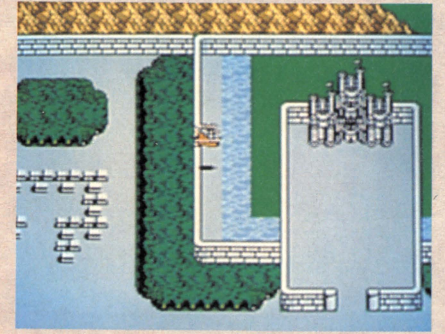


⬅あ、いたいた。ゴールドルだ。こいつもピカピカだなー。趣味が悪……。あ、後ろにあるのはもしかして……!

⬇とにかくコイツを倒さなきゃ話にならないんだよね。力で押しまくれば、そのうちやっつけられるよ。楽勝楽勝。



サロニアへいこう



⬆ここが噂のサロニアだい! ほんとにでかいよなー。

鎖が解けて自由になったエンタープライズで、新しい世界をまわろう。目指すはサロニア。そう、あの1画面に入りきらないという大きさの城塞都市だ。大きなサロニア城と、4つのブロックからなる城下町でできている。

まずは左下の第1ブロックでアルス王子を仲間にしよう。町の右上にある酒場でいじめられている王子を助けるのだ。次に右下の第2ブロックにある、ドラゴンの塔に上ぼろう。そこには竜騎士一族の宝が山ほどあるぞ。

じつはいま、サロニア城ではたいへんなことが起こっていた。王様が突然サロニアの軍隊をふたつにわけ、戦争を始めさせたのだ。話によると、王様のそばにいるギガメス大臣の影は、大きな鳥のような形をしていたらしい。伝説の怪鳥ガルータの……。どうやらコイツがホンモノの悪いやつみたいだぞ。ガルータを倒すことができるのは、竜騎士だけだったって話もきけて、こりゃいよいよジョブチェンジをしなくちゃいけないみたいだね。

右上にある第4ブロックには、命令に逆らい商売をしている武器屋がある。ドラゴンの塔の武器だけでたりないときは、ここで武器を買い、装備を整えてから宿屋に泊まろう。ジョブチェンジ後、とりあえずいらなくなったアイテムは、第1ブロックにいるでぶチョコボに預けておくといいよ。ギサールの野菜は道具屋で買えばいいしね。

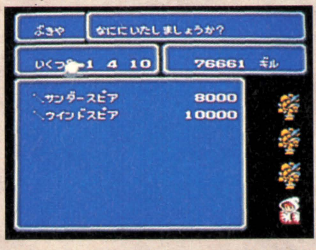
さて、いよいよサロニア城へと乗り込むわけだけど、ちゃんとなかへ入れるかなぁ……。前に行ったら「封鎖されている」なんていわれて門前払いだったもんな。でも、今回はなにがなんでもなかへ入るゾ。アルス王子を王様に会わせてあげなきゃならないもんね。よーし、セーブをして突入だっ!



⬅あ、いじめられてるいじめられてる。……なんて見てる場合じゃないか。まだ小さい子供じゃん。助けてあげなきゃっ!



➡伝説の怪鳥を倒せるのは竜騎士だけ……? そーいえば、水のクリスタルからもらったよね。竜騎士の称号も。うんうん。



⬅唯一開いている武器屋には、ご覧のとおり竜騎士用の武器しか売っていない。やっぱり竜騎士になれってことだな、こりゃ。

竜騎士にジョブチェンジ！

竜騎士にジョブチェンジし、装備も整えたかな？　3人もしくは4人全員を竜騎士にしないとガルータを倒すのは難しいかもよ。

いよいよ城へと乗り込むことになった僕たち。アルス王子が仲間になっていたので、無事城内へ入ることができた。「今夜はここでお休みください」と通されたのは寝室。そこでも王子は、父ゴーンの変わりようにとまどい、もう自分を愛してはいないのでは……。なんて元気がなくなってる。ふう。まいったな。



⬅なんだかすんなりと、こんなところまで案内されてしまった。休めといわれても、眠れないよー。



⬅やはり眠れないらしく、アルス王子が声をかけてきた。そんな弱気にならないでください。子供を愛さない親なんていないんだから。さ、もう眠りましょう。



➡と、そこへナイフを持った王様が現われた。このあと彼は息子への愛から自分を取り戻し、そのナイフで自分を刺してしまう。ちくしょー、なんてこった。



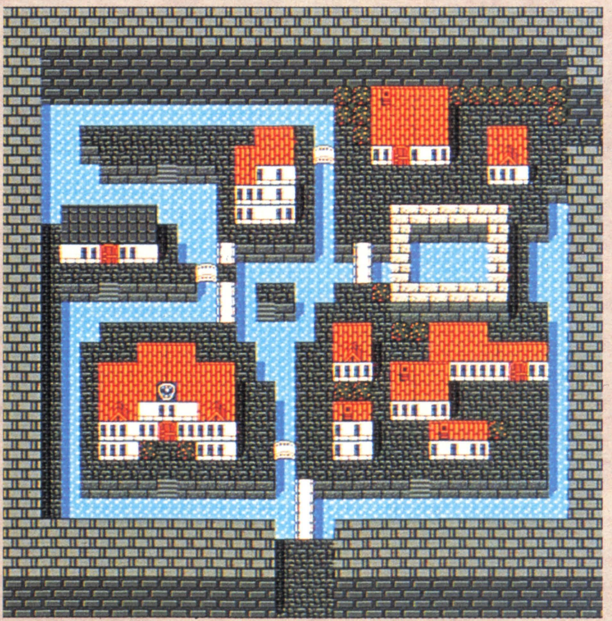
⬅こーなったのもみーんなおまえのせいだ。竜騎士でジャンプしまくって倒すのだ!!

寝室に突然ナイフを持って現われた王様、それに続いてやってきた大臣ギガメス。そうこなくっちゃ！　コイツを倒すためにジョブチェンジしてきたんだからね。とにかくガルータはメチャ強い。ヤツの攻撃より先にジャンプできるかどうかで勝負が決まるぞ。

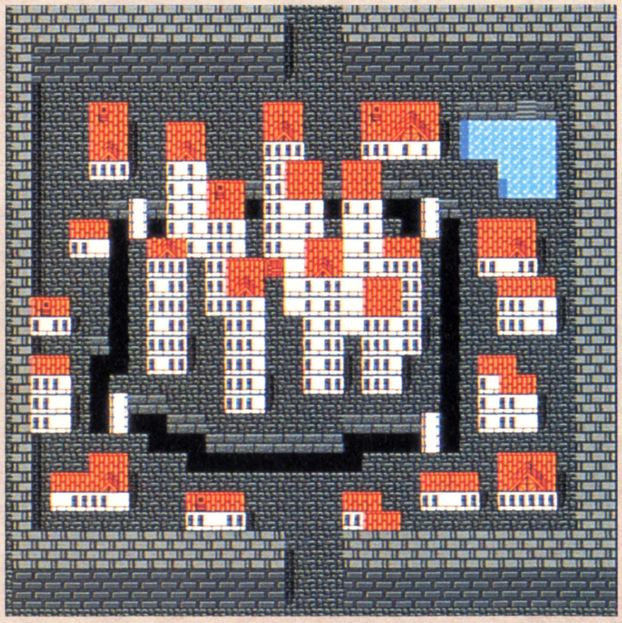
怪鳥ガルータ登場!!



平和が戻ったサロニアを歩きまわろう



サロニア　その1



サロニア　その2

ガルータを倒したあとのサロニアは、新しい王様アルスのもと、活発な生活を取り戻す。いままで封鎖されていた店も開くぞ。

サロニアその1で買えるアイテム一覧

単位：ギル

	名前	1個	4個	10個		名前	1個	4個	10個
防具屋	しろのローブ	7000	25157	56055	防具屋	だいちのころも	4200	15094	33630
	くろのローブ	7000	25157	56055		がくしゃのふく	5500	19766	44043
	ルーンのうでわ	5000	17969	40040		がくしゃのぼうし	7500	26954	60059

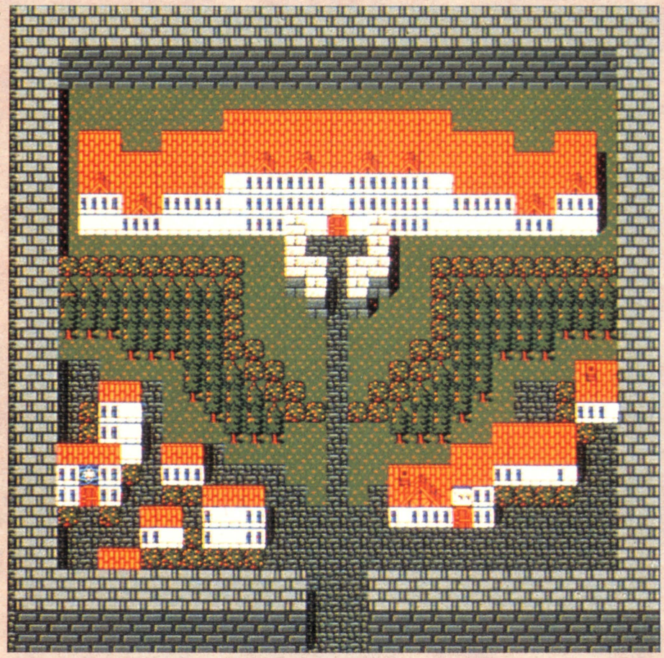


⬆ほら、チョコボが泳いでるー。「みーっけ！」すると乗れるよん。

チョコボの池？

ガルータを倒したあとでは、あまり用がないように思えるサロニアの第2ブロック。でも、ここには、チョコボが泳いでいる池があるのだ。もちろん「みーっけ！」できるチョコボだから、気晴らしに乗ってみるのもいいんじゃない？　あんまり役にたたないか。

サロニア その3



サロニアその3で買えるアイテム一覧

単位:ギル

	名前	1個	4個	10個		名前	1個	4個	10個
道具屋	ハイポーション	1200	4313	9610	魔法屋	ファイラ	1500	5391	12012
道具屋	きんのはり	300	1079	2403	魔法屋	ブリザラ	1500	5391	12012
道具屋	おとめのキッス	100	360	801	魔法屋	サンダラ	1500	5391	12012
道具屋	やまびこそう	100	360	801	魔法屋	ケアルラ	1500	5391	12012
道具屋	うちでのこづち	100	360	801	魔法屋	テレポ	1500	5391	12012
道具屋	めぐすり	40	144	321	魔法屋	ブライナ	1500	5391	12012
道具屋	どくけし	80	288	641	宿屋				320
道具屋	ギサールの野菜	150	540	1202					

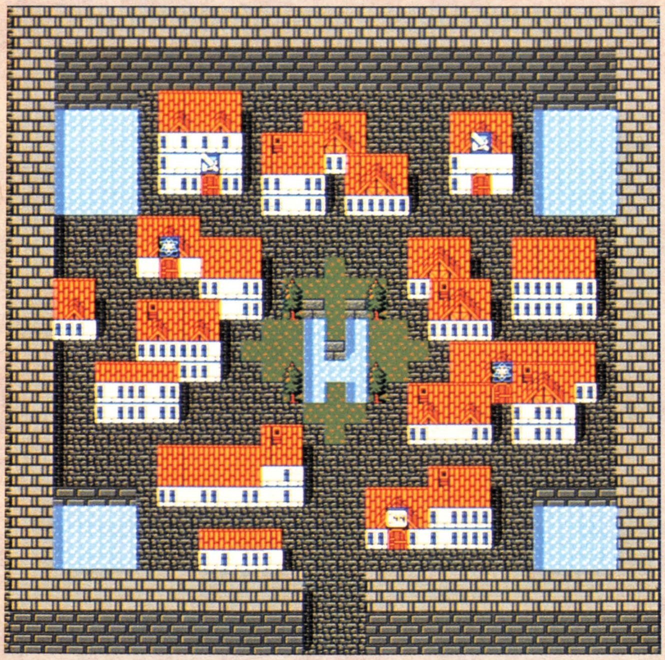
図書館で物知りに

封鎖が解けた第3ブロックの図書館。ここにはさまざまな本がありいろんなことが書かれていて、なかなかおもしろいのだ。なかにはヒントもあるから、チェックしよう。

⬇そうかー。デッシュってオーエンの塔を建てた人の息子だったんだねー。



サロニア その4



サロニアその4で買えるアイテム一覧

単位:ギル

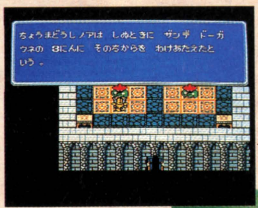
	名前	1個	4個	10個		名前	1個	4個	10個
武1	サンダースピア	8000	28750	64063	魔法屋その2	ブレイク	3000	10782	24024
武1	ウインドスピア	10000	35938	80079	魔法屋その2	ブリザガ	3000	10782	24024
武器屋その2	もえるつえ	3500	12579	28028	魔法屋その2	シェイド	3000	10782	24024
武器屋その2	こおるつえ	3500	12579	28028	魔法屋その2	ライブラ	3000	10782	24024
武器屋その2	ひかるつえ	3500	12579	28028	魔法屋その2	コンフュ	3000	10782	24024
武器屋その2	ゴーレムのつえ	13500	48516	108106	魔法屋その2	サイレス	3000	10782	24024
武器屋その2	ルーンのつえ	18000	64688	144141	道具屋	ハイポーション	1200	4313	9610
武器屋その2	ほのおのぼう	3000	10782	24024	道具屋	きんのはり	300	1079	2403
武器屋その2	こおりのぼう	3000	10782	24024	道具屋	やまびこそう	100	360	801
武器屋その2	ひかりのぼう	3000	10782	24024	道具屋	めぐすり	40	144	321
魔法屋その1	サンダガ	5000	17969	40040	道具屋	どくけし	80	288	641
魔法屋その1	キル	5000	17969	40040	道具屋	ラッコのあたま	2000	7188	16016
魔法屋その1	イレース	5000	17969	40040	道具屋	ギサールの野菜	150	540	1202
魔法屋その1	ケアルダ	5000	17969	40040	道具屋	コビトのパン	200	719	1602
魔法屋その1	レイズ	5000	17969	40040	宿屋				320
魔法屋その1	プロテス	5000	17969	40040					



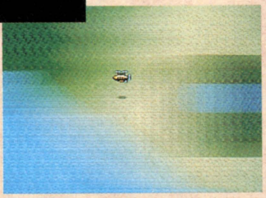
⬆彼らがサロニアのエンジニア。世界最速の飛空艇、ノーチラスをくれるのだ。これでどこへでもいける!!

城でノーチラスをもらえ!

城にあるエンジニアの部屋にいくと、お礼にと古代遺跡で発見した飛空艇、ノーチラスをくれる。ノーチラスは今回登場する乗り物のなかで、最高スピードを誇る飛空艇だ。コイツのエンジンでなら、ダルク大陸の十字岬から吹き出す強い風にも負けないようだ。とりあえず次の目的は、ダルク大陸にいき3人の魔道師に会うことだ。それからまだの人はサロニア近辺のふたつの町にもいってみよう。



⬅次にすべきことは、どうやらこの3人の魔道師に会うことらしい。大地震を起こしたのは彼らだということだけど……。



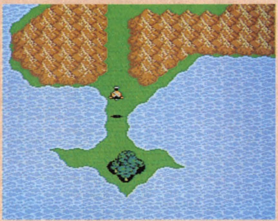
➡これがノーチラスのスピードなのだ。目にも止まらないってやつですな。スマートでコンパクトな船体もイカスでしょ。

ノーチラスでダルク大陸へ向かえっ!!

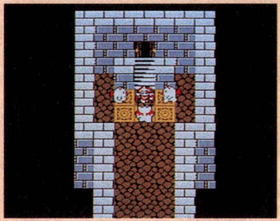
ダルク大陸にはドーガの館がある。前出の世界マップを参考に十字岬から入ろう。空中では敵が現われるので、白魔法エアロを活用し先へ進む。館の前でセーブをし、いよいよなかへ。入るなりヤバイ音楽がなったかとおもうと、背中に羽の生えたネコみたいな生き物に囲まれてしまった。しかし、戦闘にはならず、この館の主、ドーガが現われた。

彼はひとめで僕たちを光の4戦士と見抜き、ある話をしてくれる。それによると、ザンデという魔道師が土のクリスタルの力を利用し、あの大地震を起こしたそうだ。ゴールドルの持っていたクリスタルは真っ赤なにせもので、本当の土のクリスタルはまだどこかに眠っている。ザンデは光りの力を封じ、いままた闇の力を自分のものとしようとしているのだ。

ここでドーガがパーティーに加わり、異次元へと通じる魔法陣の洞くつへ向かうのだ。異次元には禁断の地、エウレカの鍵が……。



⬅これが噂のダルク大陸の十字岬。ノーチラス以外の飛空艇を使ったり、歩いて入ろうとしても、風で吹き飛ばされてしまうのだ。



⬅屋敷へ入ると、いきなりモーグリたちに囲まれる。いきなり戦闘かよー！と思わせといて、じつは違うのだ。びっくりさせるよなー。まったく。

➡パーティーに加わった魔道師ドーガは、魔法陣の洞くつに連れていってくれという。病に侵され体が弱ってきていて、ひとりではいけないそうだ。



魔法陣の洞くつへ

魔法陣の洞くつへの入り口は、ドーガの館のなかにある。ドーガの部屋にある隠しスイッチを押すと、その先に道ができるのだ。このダンジョンは、ひさびさにからだを小さくしなきゃ入れないダンジョンなのだ。黒魔道師パーティーに編成を変えよう。魔法はサロニアやドーガの館で買おう。でぶチョコボに預けてある人は、ドーガの館で呼びだせるぞ。

⬅魔法陣から異次元に入り、そこでエウレカの鍵を見つけるんだ。でもドーガ、病気なのにそんな無理して大丈夫なの？　心配だな。



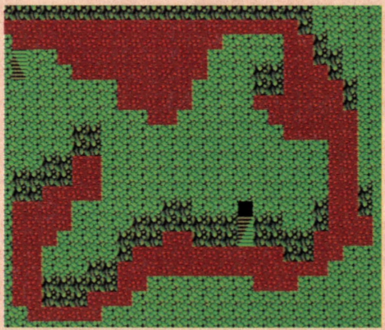
➡え？　ノーチラスが海に潜れるの？　世界最速のスピードだけでもすごいのに、それ以上に機能が搭載されるなんて……。ラッキー。



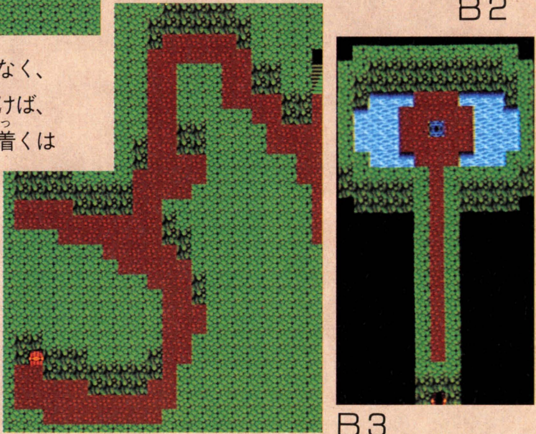
B1



B2



B3



このダンジョンもそれほど難しくはなく、マップを見ながら正しい道を進んでいけば、ラクに魔法陣がある地下3階にたどり着くはずだ。ダンジョンの最後にはボスキャラもいないし、帰り道のことも心配いらないから、いきの間に持ってるMPをすべて使っていくつもりでガンガンいこう。

ドーガがいこうとしている異次元には、エウレカの鍵がある。エウレカとは、その昔、人間には力が大きすぎて扱えなかった武器が封印された禁断の地のことだ。ノアに学んだ弟子のひとりザンデが、闇の世界を、その力を、自分のものにしようとしているいま、その禁じられたほどの力を持った武器が必要なのだ。魔法陣の場所につくと、ドーガはひとり異次元へとワープしてしまう。今度会うときは、きっとエウレカの鍵を渡してくれるだろう。

ノアのリュート？ ウネ？ 何のこと？



⬆きゃー、そんなにいろんなこというなよー。

異次元へワープする前に、ドーガはこんなことをいっていた。ノーチラスに魔法をかけ、海に潜れるようにしてやろうと。それを使い、サロニアの南にある2本角の下にある時の神殿にいき、ノアのリュートを手に入れるのだとも……。それから夢の世界にいるウネを起こし、巨大戦艦インビンシブルを手に入れるんだって。まだまだやることはあるんだなあ。



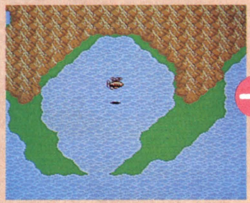
ドーガの力で、無事魔法陣の洞くつから脱出したら、ノーチラスに乗って海底にある時の神殿を目指すのだ。ジョブをもとに戻し、HP、MP回復はドーガの屋敷のなかで。魔法の鍵をたくさん持っていない人は、パーティーにシーフを入れておこう。セーブをしたら、サロニアの南にある2本角へ。

海のなかに潜るには、Aボタンを押すのだ。ほら、海底神殿があったでしょ。なかに入ると自動的にノーチラスを下り、ふつうのダンジョンになる。この時の神殿には、正解以外の道や扉のなかにも、必ず宝箱が置いてある。親切設計なのだ。隠し部屋もあるので忘れずにいこう。洞くつの終わりにもボスはおらず、ノアのリュートがあるだけだ。

このほかにも海底にはいける場所がいくつかある。宝の山があるといわれている三角島、サロニアの地下に通じる海底洞くつなどがそれ。また、一度海に潜らないといけない村もあるぞ。別にいってもいかなくてもゲームの進行には関係ないんだけど、もらえるものはもらっておいたほうがいいんじゃない？

海底にはこんな場所が……

その1　時の神殿





⬅これがサロニアの南の2本角。ここで海に潜るわけ。はら、時の神殿の真上にでたぞ。ロマンチックな神殿だね。



➡シーフの大活躍で、無事ノアのリュートを入手！

その2　三角島



⬅海の真ん中に浮かぶ三角島。この島の海底にある洞くつには、お宝がザクザクあるんだって。どーしよー。

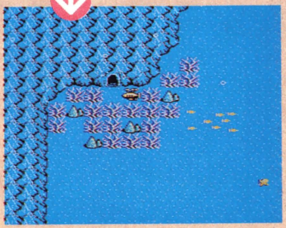


➡なかはちょっとしたダンジョンになっていて、もちろん敵もでるぞ。でもかなりいいものがあるので、いくといいんじゃないかな。

その3　海底洞くつ



⬅サロニアの外れから、海底へと潜ろう。そういえばサロニア城のなかで、どうしてもいけないところってなかったっけ？



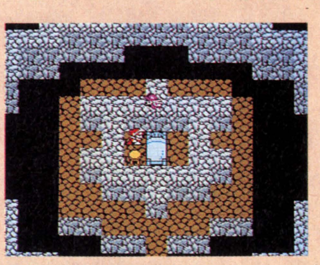
➡海底へいくと、洞くつの入り口が見えるはず。この洞くつ、いったいどこに続いているんだろうね。とーっても気になるよね！

ノアのリュートでウネを夢の世界から呼び戻すのだ!!



⬆鼻ちょうちんで眠ってるおばあさん。彼女がウネだ。

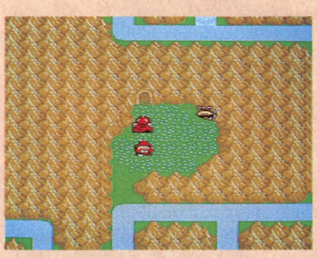
時の神殿でノアのリュートを手に入れたら、そのすぐ北にあるウネのほこらへいこう。ほこらのベッドにはウネがねむっており、隣でペットのオウムが彼女を見守っている。ノアのリュートが奏でる音色は、夢の世界にも響き渡るといわれている。それで彼女を起こそう。ここでウネが仲間になってくれるぞ。



➡彼女に時の神殿で手に入れた、ノアのリュートを聞かせよう。ピョコっと起き上がって、寝起きの運動を始めるぞ。



➡そう。これから先の冒険には、山を越えられる大戦艦インビンシブルは欠かせない乗り物なのだ。ホントに。



⬅ここが古代遺跡の入り口。なかで出てくる敵は、癖のあるヤツが多い。攻撃力のあるキャラと、魔法とで攻撃だ。

仲間になったウネは、4戦士に火の牙をくれる。牙はザンデが呼び出した4つの像を打ち砕く唯一の武器。最後の土の牙を手に入れるために、巨大戦艦インビンシブルが必要なんだって。インビンシブルは、ただひとつの山を越えられる飛空艇。それを手に入れるために古代遺跡へと5人は旅立った……。

古代遺跡ではいよいよ巨大戦艦インビンシブルが



世界の老若男女が仕事や勉強を忘れてハマりまくった『テトリス』。その人気のすさまじさは、ソ連が主要先進国のGNPを下げるために開発したのではないかなんていう、笑えない冗談まででてきたほど。ところがその人気がさめないうちに続編が登場してしまったのだ。こりゃ、まいったぞ。日本人の平均睡眠時間はますます減るばかりだ。

ビー・ピー・エス　7月6日発売　5500円

世界一の帽子屋めざしてガンバレ!

この『ハットリス』は、いままでも人気抜群の『テトリス』の流れを組むアクションパズルゲームだ。ゲーム内容はいたって簡単。それぞれ特徴のある6種類の帽子がふたつずつ、ランダムに組み合わさって上から落ちてくるところを、同じ種類の帽子を積み重ねていけばいい。同じ種類の帽子が5つ積み重なると画面上から消えていく。そんなカンジで、帽子をどんどん消していく（ゲームの流れでは帽子を売っているらしい）のが目的。

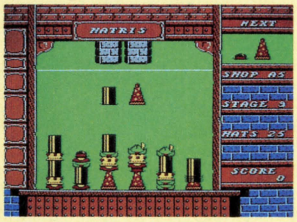
パズルにアクション性を盛り込んで話題を呼んだ『テトリス』同様、このゲームもパズルの難解さとリアルタイムのアクションの興奮とが、絶妙のハーモニーをかもしだしている。でもこれは、クリアーの方法はわかっているのに、指先がついていけなかったらアウトっていう、じつにキビしいゲームとも言える。



⬆難易度が自由に選べるのが嬉しい。

しかし心配無用。初心者から、まさにパズルゲームの申し子のような人まで楽しむことができるように、全部で108ものレベルに分かれているんだな。ここまで聞くと、『テトリス』で鍛えた腕がムズムズしてきたかな？うんわかるぜ、その気持ち！

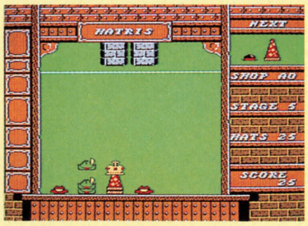
⬇帽子屋が舞台のパズルゲームだ



アクションパズルの醍醐味はパニックにある

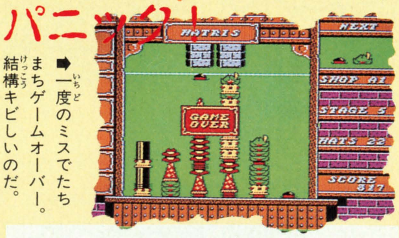
よくわからないと思うけど、ようするに、思わず声を出しちゃうってことは、そんだけゲームに真剣になっちゃうってことだと思う。ほんとにこのゲームをプレーしてると、恥ずかしいほど声が出ちゃう。まいるぜ。

はじめは冷静でも……



⬅スタートしたばかりはフフンッてカンジで、鼻歌まじりでやっているのだが……。

ちょっとしたまちがいで……

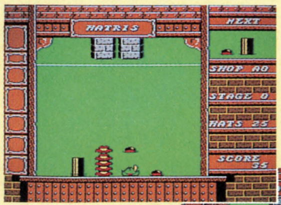


➡一度のミスでたちまちゲームオーバー。結構キビしいのだ。

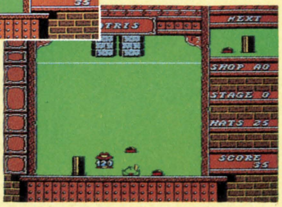
ルールはいたってカンタンなのだ

シンプル・イズ・ベストの言葉がピッタリのこのゲーム。ルールはこれだけなの。

■同じ帽子を5つかさねよう

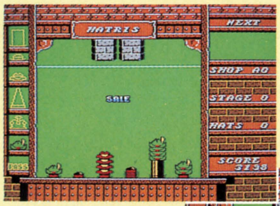


このように同じ帽子をドンドン積み重ねていくのだ。4つ重なっているのは、あと1個でオーケー。

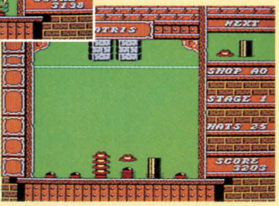


で、5つ重なると、その帽子は消えちゃう。その帽子によって、さまざまな得点が入るわけですな。

■ラウンド・クリアーでまとめて売却！

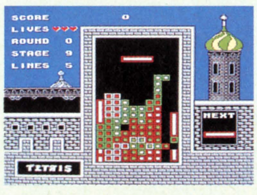


ラウンドクリアー時には、どれか1種類の帽子をすべて売ることができる。パスすることもできる。



どの帽子を売るかで、次のラウンドの難易度がガラリと変わるから、よーく考えて選ぶことが大事だ。

そーいやコイツもそーだった



テトリス

⬅このゲームの兄貴分の『テトリス』も、おもわず声が出るゲームだよね。

TM AND ©1989 PARAGRAPH ©1990 B.P.S. ALL RIGHTS RESERVED.

売りものの特徴をつかむことが大事！

6種類ある帽子はどれもこれも特徴がある。そこんとこしっかり把握しないと、クリアーは夢のまた夢となってしまうぞ。



山高帽

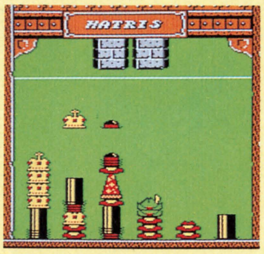
チャップリンが愛用してた

リーチの形 かなり低い

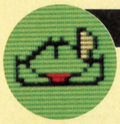


得点 50PT

6種類の帽子の中では一番小さい。積み上がった形も極端に低いという、どの列に置いても大丈夫な、便利なヤツなのだ。でも、消すことで得る点数はたったの50ポイント。少なすぎるぜ。



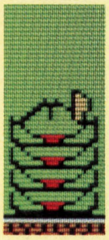
⬅とにかく小さいので、上の段に積んでもなんとかなる。



登山用ハット

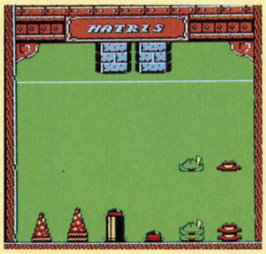
ピンと立った羽根がイカす

リーチの形 普通



得点 80PT

大きさも普通で積み上がった高さも普通。なんにも特徴がないのも困ったもんだが、不思議とよく登場してくるので、大事に積んであげよう。得点は80ポイントと、あんまりよくない。



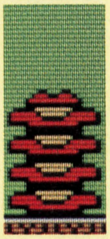
⬅積み重なった高さも普通だし、得点の方もまあまあ。



カウボーイハット

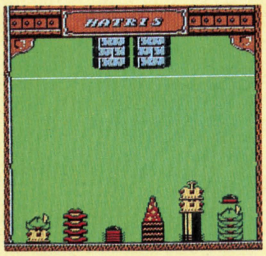
気分はマカロニウエスタン

リーチの形 普通

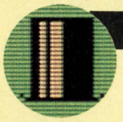


得点 120PT

こちらもすべてにおいて普通なんだが、得点は登山用ハットの1.5倍。これは、なかなか捨て難い魅力がある。登山用ハットとコイツは、なるべく中央の列に積み上げていくのがベストだろう。



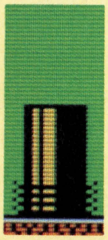
⬅山高帽との組み合わせで、ゲーム中によく登場する。



シルクハット

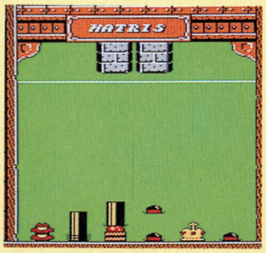
紳士のみだしなみだよね

リーチの形 やや低い

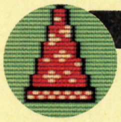


得点 150PT

見た目はとっても大きく見えるが、意外と積み上がったカタチはそんなに高くない。ただ帽子たちが天井近くまで積み上がっているときに登場した場合では慎重にあつかうことが必要だぞ。



⬅帽子を4つ積み重ねた高さはそうでもないのだ。



トンガリ帽子

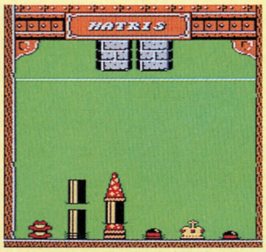
ピエロがかぶる変なヤツ

リーチの形 やや高い



得点 200PT

コイツはかなり変則的なカタチをしている。たとえば、上にシルクハットを置くとそんなに高くならないが、王冠や山高帽などを置くと、とてつもなく邪魔な存在になっちゃうので注意。



⬅コイツはほかの帽子との相性を考えないと、ダメだぞ。



王冠

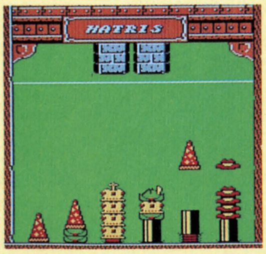
王様用のためにワガママ

リーチの形 かなり高い



得点 300PT

高得点はとっても魅力的。しかし、積み上がった形が高すぎるため、難しいラウンドだと、だいたいコイツの処理をあやまってゲームオーバーになることが多い。積むときは慎重にいこう。



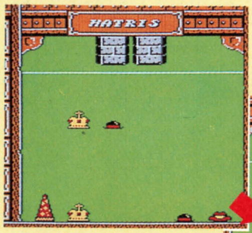
⬅ゲームの難易度が高くなると、王冠の処理がポイントだ。

ただ落とせばいいてもんじゃない！

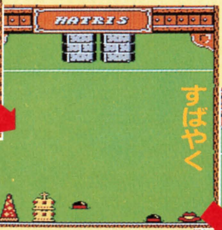
単純なゲーム内容だからこそ、プレーヤーの腕がスコアにモロ影響する。そこでここではいくつかテクニックを紹介しよう。

テクニック1 右端と左端に同時に落とすのだ

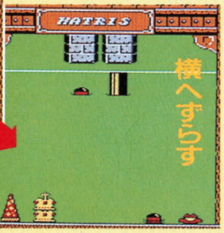
まずは基本テク、ふたつのうち片方の帽子を置いたら、残りのひとつの帽子は自由に動かすことができる。最初はタイミングが難しいけどね。



⬆王冠は真下に置けばいいとして、山高帽は右から2番目の列に置きたいところ。



⬆そこで、王冠を置いた瞬間、すばやく✚ボタンを右に動かす。時間はないぞ！

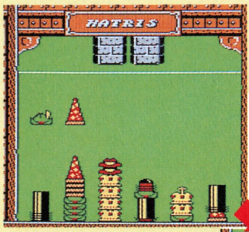


⬇うまくいけば、こんな離れた列にも置くことが可能。

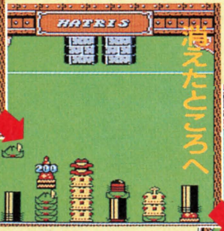
基本中の基本テクだぞ

テクニック2 一列にふたつの帽子を置くのだ

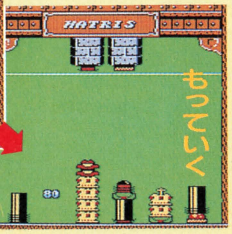
これはさっきのテクの応用編だ。5つ積み重ねて帽子が消えていった列に、残りの帽子を置くというもの。先のラウンドではこのテクは重要だぞ。



⬆トンガリ帽子を置く前に、その下に登山用ハットが4つ積まれているのを確認。



⬆この場合、トンガリ帽子を置いたところに、すばやく登山用ハットを置く。



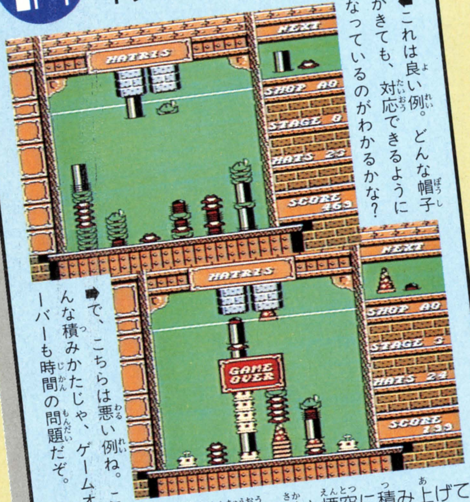
⬇これで、ふたつクリアーだ。なかなか良いでしょ。

先を読む力が必要だ！

明日への活力！ハットリス格言集だ！

プレー中にこれさえ覚えておけば大丈夫の、格言集だ。ピンチになったときにこれを思い出してエンディングを目指せ。

H 端は高く中央は低く

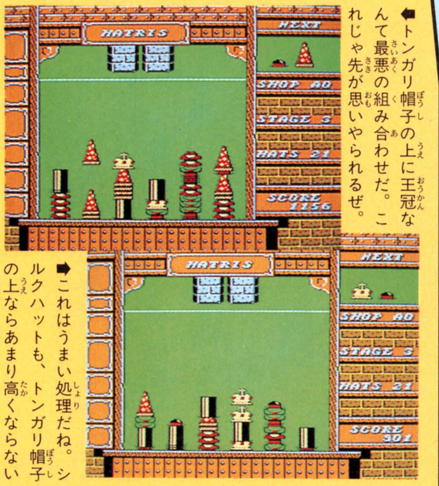


←これは良い例。どんな帽子がきても、対応できるようになっているのがわかるかな?

→で、こちらは悪い例ね。こんな積みかたじゃ、ゲームオーバーも時間の問題だぞ。

このゲームは、画面中央の逆さ煙突に積み上げてる帽子がぶつかるとゲームオーバーになる。こうなりにくいように、全体の形が逆扇型になるように積んでいくのがベストなのだ。動かすのがめんどくさくて、中央の列にバカスカ積んでいくような人は、このゲームをクリアーするのは無理だぞ。

A 相性考え帽子を積もう

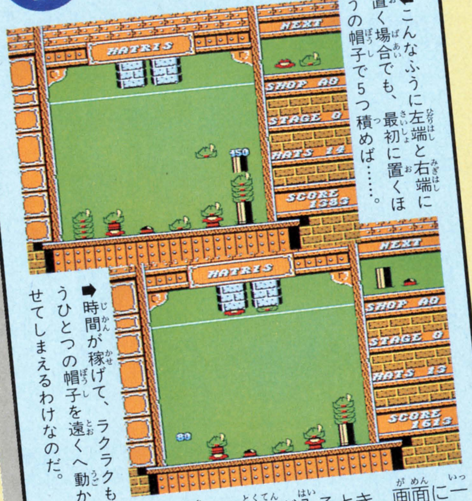


←トンガリ帽子の上に王冠なんて最悪の組み合わせだ。これじゃ先が思いやられるぜ。

→これはうまい処理だね。シルクハットも、トンガリ帽子の上ならあまり高くならない。

帽子の落ちてくるパターンはこちらの望みどおりってわけじゃない。どうしても違う帽子の上に置かなくちゃいけないときもある。そんなときに重視するのが各帽子どうしの相性。組み合わさるとどのくらいの高さになるかとかね。ただ単に低い場所に置けばイイなんて思うのは言語道断。

T タイムラグをうまく使おう

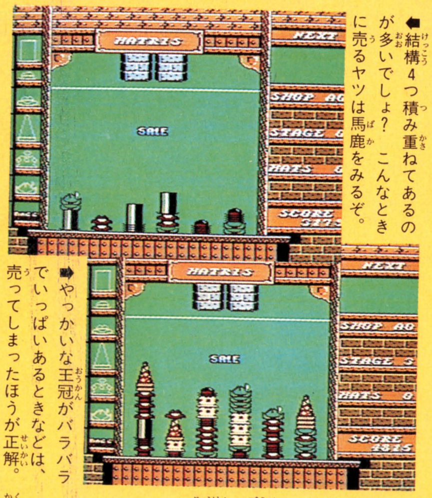


←こんなふうに左端と右端に置く場合でも、最初に置くほうの帽子で5つ積めば……。

→時間が稼げて、ラクラクもうひとつの帽子を遠くへ動かせてしまえるわけなのだ。

5つ帽子を積み重ねて得点が入るとき、画面に一瞬タイムラグができるのだ。これをうまく利用しない手はない。つまり横ずらしのテクニックを使うときには、最初に落とすほうの帽子を5つ積むようにすると、いつもより余裕を持ってもうひとつの帽子を動かせるってわけなんだな。

R ラウンドクリアーのセールは有効に

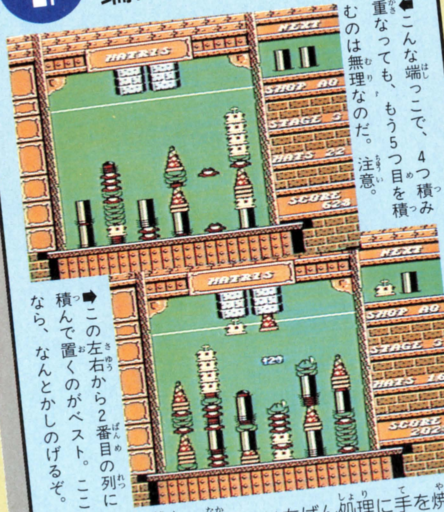


←結構4つ積み重ねてあるのが多いでしょ? こんなときに売るヤツは馬鹿をみるぞ。

→やっかいな王冠がバラバラでいっぱいあるときなどは、売ってしまったほうが正解。

各ラウンドのクリアー条件は帽子を25組消すこと。つまり、ラウンドクリアーのときせっかく4つ積み重ねた帽子を売るのは損だよね。しかも、クリアーのときに帽子を売らないと、ラウンドの難易度に応じたボーナス得点が入るのだ。売るのはホントにピンチになったときだけにしようね。

I いじわるな王冠は端に置くな

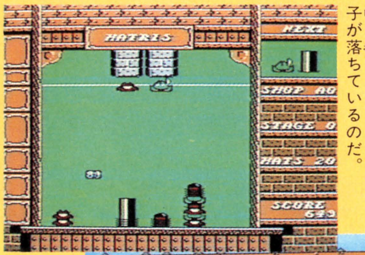


←こんな端っこで、4つ積み重なっても、もう5つ目を積むのは無理なのだ。注意。

→この左右から2番目の列に積んで置くのがベスト。ここなら、なんとかしのげるぞ。

6種類ある帽子の中で、いちばん処理に手を焼くのが王冠。中央に4つ積み上がったときなど、早く5つ目がきてくれないかとドキドキしちゃうよね。こういうジャマなものは、ついつい端によせがちだけど、それじゃダメ。中央が高くなるのは困るから左右から2番目ぐらいの列に置こう。

S すばやく落としてドロップ得点



←写真じゃちょっとわかりにくいけど、ストンストンと帽子が落ちているのだ。



→下のスコアに注目だ。1の位が0じゃないでしょ? ドロップ得点が加算されている。

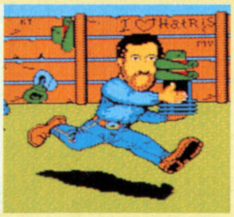
帽子が落ちてくるときに、✚ボタンの下を押すと帽子の落ちる速度がグンと速くなるのだ。しかも、落とし始めた高さに応じてドロップ得点というのが加算される。得点自体はたいしたものじゃないけど(高さに応じて1～8点)、ひとつのラウンドで落とす帽子の数を考えたら……馬鹿にできない。

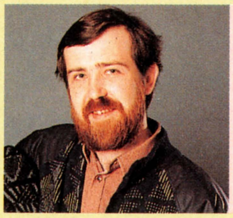
詰めハットリス精選8題である！

いきなりだが詰め『ハットリス』をしてしまうぞ。中にはとっても変な問題もあるけど、そんなのは気にしない気にしない。

問1 このオジサンの正体は

さて第1問はこれを知らなきゃ、このゲームをやる資格がないとまで言ってしまおう。この一見冷めた顔で帽子をワンサカ持っているオジサンは一体誰？

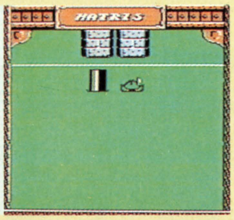


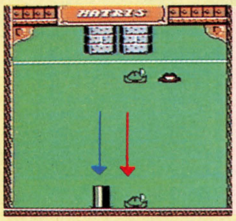


このオジサンの名はアレクセイ・パジトノフ。あの『テトリス』をゲームデザインした人である。そのパジトノフ氏の世界戦略第3弾がこのゲームなのだな。

問2 はじめの一歩はどうすれば

何事も最初が肝心。最初に落ちてきた帽子はどこに置けばよいか？中央、左端、右端、いったいどこに置くのがベストなんだろう？さあ一考えてみよう！

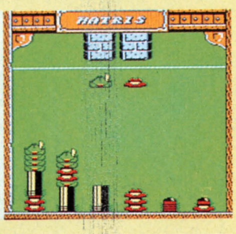


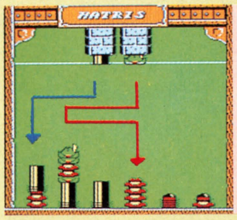


これは中央が正解。もし、同じ帽子が落ちてこなくても、左右2個ずつ空いてるから、そこに置けば大丈夫なのだ。こうして最初は受けを広くするのがコツ。

問3 この場合はアレかなアレ

では、次の問題にいこう。上から落ちてきた、このふたつの帽子を同じ種類の帽子に積み重ねなくちゃいけない。さて、いったいどうすればいいのかな？

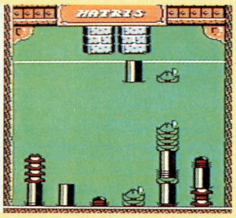


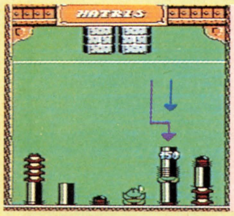


これはちょっと簡単すぎたかな？　ひとつの帽子を置いた後、もうひとつの帽子を遠くに動かすテクニックを使えばいいわけだね。まあ正解してあたりまえ。

問4 イッキに大量の帽子を整理

やけに右から2番目の列が高くなってしまったぞ。このままじゃマズイよね。そこで、この列の帽子をうまく整理してほしいんだな。さてどうすりゃいい？

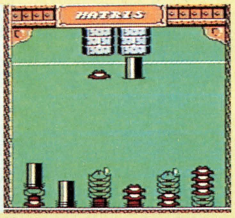


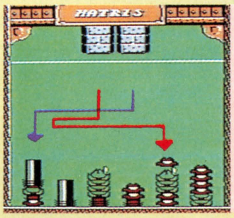


まあ、これもピンときた人が多いと思うけど、上のシルクハットを消したあとに、すばやく登山用ハットを同じ場所へもってけば、計8つの帽子を整理できる。

問5 テクニックに頼りすぎても

むむっ、2問目とちょっと同じ展開だね、これは。この場合の一番的確だと思う処理を考えてほしい。帽子を何個消さなきゃいけないとかはの条件はナシ。

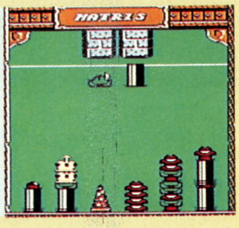


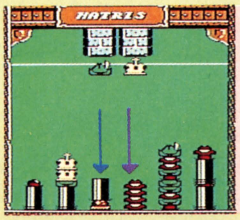


また安易に横へずらすテクニックを思い付いた人はちょっと読みが足らないな。よく見てほしい。この場合は隣の列が高すぎて、そのテクは使えないのだ。

問6 相性をジックリ考えよう

アレレッ、やっかいなシルクハットの登場だ。しかも、このぶんだとどれか違う帽子に積み重ねなくちゃいけない。この場合、どこにおくのが被害が少ないの？

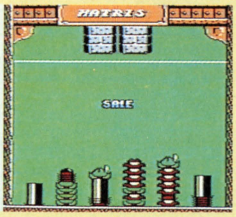


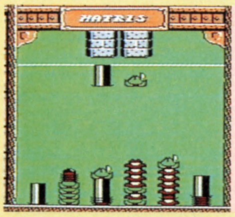


こういう場合、帽子どうしの相性をよく考えるのが大事。シルクハットは縦長だけど、トンガリ帽子の上へ置けば、かなり低くなってくれるんだよね。

問7 さてはて何を売ろうかな

やっとの思いで、ラウンドクリアー。そしておまちかねの帽子を売るときになった。さて、キミはこの場面で6種類のうちどれを売るのが一番トクだと思う？

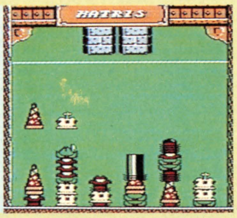


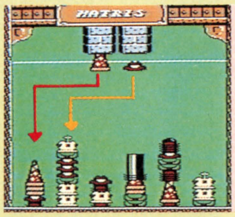


これはちょっと意地悪な問題だったね。だって、どれを売るかと聞いといて、どれも売らないのが正解なのだ。4つ積み重なってるのがこんなにあるからね。

問8 王冠を制する者が勝者だ

さてオジャマ度ナンバーワンの王冠の登場だ。コイツを克服せずして、エンディングは見れないぞ。こんな状況のとき、王冠はどこに置くのが正解なのかな？



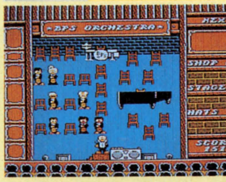


王冠は基本的に、よほど全体の高さが低くない限り、左右の端に置いてはダメ。その時点で、その列を捨てたことになるから。左から2番目の列が正解。



さては結果はどうだったかな？

正解数	称号	寸評
全問正解	パジ	すばらしい！　キミはアーケード版にもチャレンジすべきだ。
7問正解	ゴルビー	いま一歩というところ。頭脳と指先の両方さらに鍛錬しよう。
6問〜5問	モーリ	どこかの編集部にいる某名人もこのくらいはわかるらしいぞ。
4問以下	カイフ	アクションパズルとは何かを、『テトリス』で再確認すべきだ。

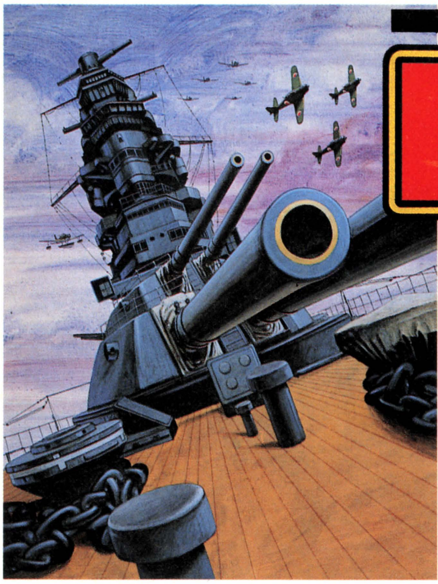


⬅ステージ9以上のラウンドをクリアーするとイカしたデモが流れるのだ。でもその先に待つ、エンディングはもっとイカしてたりするんだぜ。

感動のエンディングを目指せ！

最新ゲーム大紹介

あと1ヵ月もすれば夏がやってくる。あぁ夏が、太陽が恋しい今日このごろ。



バトルフリート BATTLE FLEET

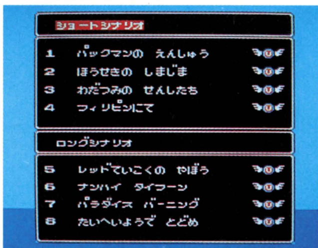
戦艦大和の艦砲が火を噴く。空を舞うゼロ戦。遥か地平線の彼方に沈みゆく真っ赤な夕日。あぁ、やっぱ海戦シミュレーションは男のロマンだぜ……ってキミに朗報だ！　ナムコが放つ久々のシミュレーションゲーム『バトルフリート』が、いよいよ登場するぞーっ！

ナムコ　6月22日発売　5900円　バックアップカートリッジ

敵巨大戦艦、海上に発見せり ただちに撃破せよ!!

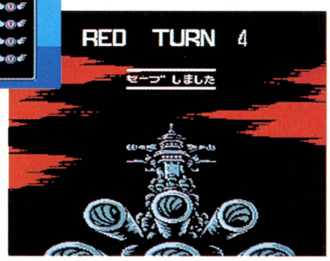


『バトルフリート』は、陣取り合戦タイプの海戦シミュレーションゲーム。レッド軍とブルー軍、ふたつの勢力が大海原を舞台に戦いを繰り広げるのだっ。登場するユニットは、戦艦、爆撃機、戦車など数十種類にも及ぶ。司令官であるキミは、まず、戦略を考えながら生産する部隊を決めていこう。部隊を編制したら行動開始！　敵部隊のいるエリア(マス目)に入ると、戦闘シーンに突入だ。『バトルフリート』の戦闘は、ほかのシミュレーションと違い、アクションゲームだぞ。勝つか負けるかはユニットどうしの相性だけでなく、キミの腕にもかかっているのだ。



シナリオ選択

⬅シナリオは全部で8つ。ショートシナリオはどれでも自由に選べるが、ロングシナリオは順番にクリアーしなければダメ。



オートセーブ機能

➡1ターンが終了すると自動的にセーブしてくれる。いちいちセーブする手間が省けてラクチンなのだ。親切だよね。

ゲームの進み方

レッド軍軍備モード
↓
レッド軍作戦モード
↓
ブルー軍軍備モード
↓
ブルー軍作戦モード
↓
1ターン終了

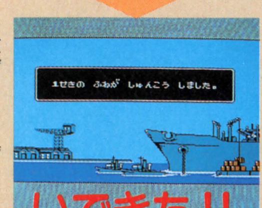
索敵モードを入れた場合は、軍備と作戦のモードの間にこれを行なう。

軍備モード

➡どのユニットを生産するか、この画面で選択。

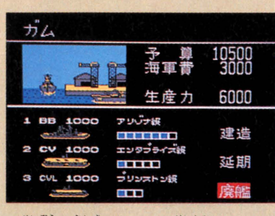


➡軍備モードが終わるとハイできあがり。



わーいできた!!

部隊を生産するのが軍備モードのおもな仕事だ。生産するユニットによって、出来上がりまでにかかるターン数、金額など、もちろん違う。生産は計画的に！



⬆製造を延期したり、廃艦にすることも可能。製造費が払い戻されるぞ。緊急にお金が必要なときに使おう。

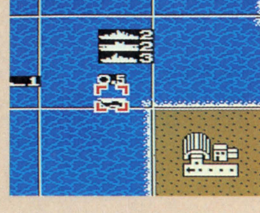
作戦モード

性能をチェック

➡"性能"のコマンドでいつでもチェックできるぞ。



➡敵部隊のいるエリアに入ったら戦闘開始!!



作戦モードでは、部隊を移動させ、それにともなう戦闘を行なう。最大8個のユニットを同時に動かせるので、移動はとっても簡単。どういう部隊を編制するかを考えながら行動しよう。

とつげきー!!

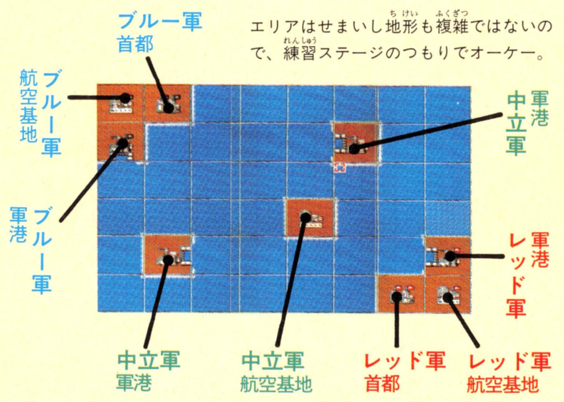


➡タイミングよく地上戦車に爆弾を落とせ。

戦略の拠点を確保しながらいかに攻め込むか!?

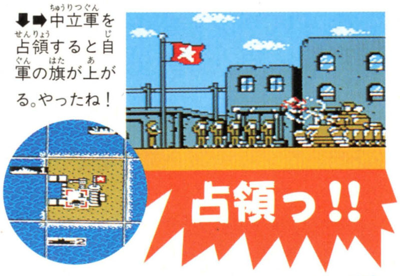
MAP NO.1 パックマンの演習

エリアはせまいし地形も複雑ではないので、練習ステージのつもりでオーケー。



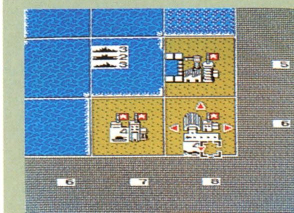
この手の戦略シミュレーションの場合、中立基地をいかに早く入手するかが攻略のポイント。1ターンごとの収入も増えるし、傷ついた部隊の回復もできる。占領した航空基地や軍港を戦略の拠点にし、敵をじわじわと追いつめていこう。

⬇➡中立軍を占領すると自軍の旗が上がる。やったね！



上級者向け 索敵モード

索敵モードとは、索敵(航空機を飛ばして敵艦を発見する行動)したときにのみ敵艦の位置がつかめるモードなのだ。ふだんは敵の動きがまったくわからないので、作戦が非常に立てにくい。上級者向けだ。ゲーム開始前の設定画面でモード選択できるぞ。

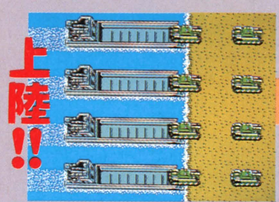


⬅4方向に矢印が出る。どの方向を索敵するか選択。

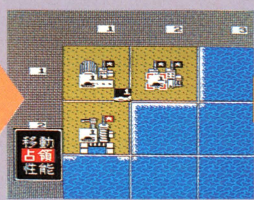


➡発見できるとメッセージとともに敵艦の姿がっ！

敵軍の首都を陥落させよ!!



⬅戦車部隊が敵の本拠地に上陸。最後の決戦。



⬅さあ、追いつめたぞ。占領すれば終わりだぜ。



戦闘シーンはなんとアクション!!

このゲームの戦闘シーンは、簡単なアクションゲームなのだ。キミは司令官であると同時に最前線の兵士でもあるわけだ。

1 エリアに侵入



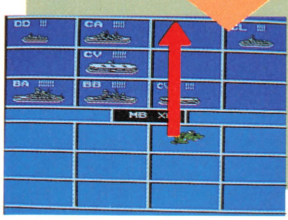
⬅標的を定めたら、その艦隊のたむろするエリアに突入せよ。敵ユニットとの相性を考えて慎重に行動すべし。

2 ユニット一覧



⬅敵軍と自軍の部隊の一覧が表示される。いわゆる対戦表。ここでどのユニットを攻撃すべきか、作戦を考える。

3 どの列を攻めるか？



⬅今度はユニットの配置だ。上下に分かれて交互に配置する。この配置が、戦闘を大きく左右するぞ。

戦艦VS戦艦



⬅主役はやっぱり戦艦どうし。自軍の戦艦が、ゆっくりと左から右へ移動する。タイミングよくAボタンを押して砲撃。

爆撃機VS空母



⬅爆撃機は、画面をスクロールさせながら左から右へ移動する。Aボタンで爆弾を投下するぞ。✚ボタンで自機の高低も調節できる。



潜水艦VS戦艦

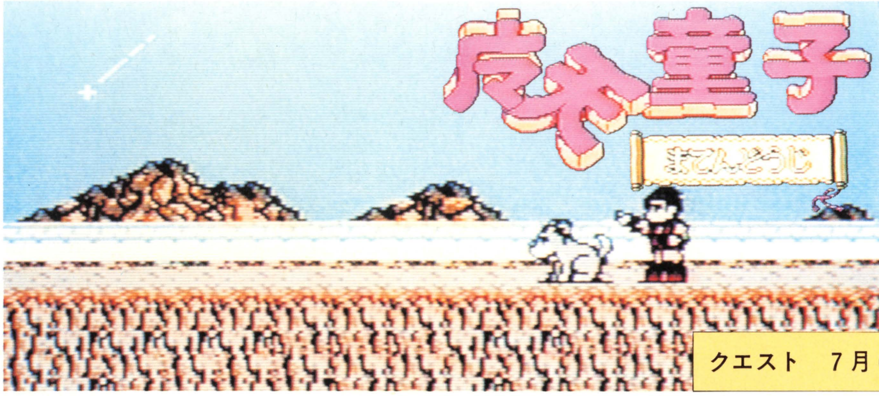


➡潜水艦の武器は魚雷だ。当たりかはずれかはコンピューターが判断。一発しか撃てないが、反撃を受けないのが強みだ。

戦車VS戦車



➡戦車対戦車は、コンピューターが自動的に戦闘してくれる唯一の組み合わせ。眺めているだけで終了するのだ。



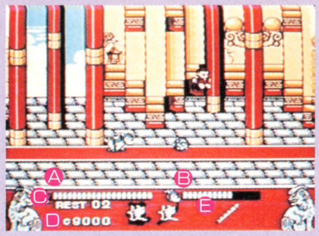
魔物たちとの戦いに苦しくなってきたときは、すかさず愛犬ドドンパが助けてくれる。ライフメーターの残りが心もとなくなってきたときには、アイテムショップの鈴風ちゃんがやさしく微笑みかけてくれる。そんな彼らがいるからこそ、ハードな敵の攻撃にもめげずにクリアーを目指すのだ！　心がジワーッと暖かくなってくるんだよね。

クエスト　7月6日発売　6500円

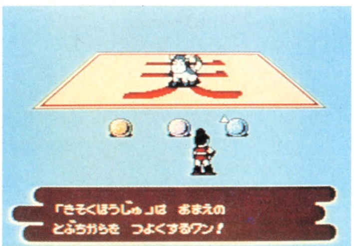
ドドンパがなんともかわいらしいゲームなのだ

『魔天童子』は、愛犬ドドンパとともに魔物たちと戦うアクションゲーム。基本的には剣を使ってザクザクと攻撃するんだけど、敵を倒すと出てくるお金を集めてアイテムを買えば、"天玉"と呼ばれる飛び道具が使えるようになるのだ。そして、なんといっても頼りになるのは、呼べばいつでも出てくるドドンパ。コンピューターが操作するから、ほっといても敵をやっつけてくれるし、天童とのコンビネーションプレーで、高いところにジャンプをしたり、"必殺・ドドンパ砲"を使ったりできるのだ。ただし困ったときだけ使うようにしないと、本当に必要なときに死んじゃっていないなんてことになるぞ。

これが画面の見方だ



Ⓐ天童のライフメーター
これがなくなると天童をひとり失う。
Ⓑドドンパのライフメーター
0になるとドドンパが消えてしまう。
Ⓒ残り人数
アイテムで人数を増やすことができる。
Ⓓお金
天童とドドンパの持っているお金。
Ⓔアイテム
ドドンパやアイテムの状態がわかる。



⬆最初にひとつだけ能力を選べる。ほかのアイテムと違い、死んでも効力はなくならない。



⬆ドドンパのライフメーターには、つねに気をくばっていよう。危なくなったらすぐに休ませてね。

犬なんかに負けてられるか



⬆基本攻撃はこれ。上からくる敵にも効果がある。



⬆突きは動作がす速いので、連続攻撃をするときに最適。



⬆対ボスには有効だが、接近戦が多いザコには使えない。

ショップで買えるアイテム

がんばり草

⬆天童のライフを数ポイントだけ回復させてくれる。

いっぱいだ草

⬆天童のライフポイントを最大まで回復させてくれる。

てんてん君

⬆天童の残り人数をひとり増やしてくれる。

天命薬

⬆天童のライフメーターの上限を伸ばしてくれる。

犬命丸

⬆ドドンパのライフを数ポイント回復させてくれる。

犬笛

⬆ドドンパを呼び寄せ、ドドンパ砲を発射できる。

火のもと

⬆火の玉攻撃ができる。時間制限があるので注意。

かっとび靴

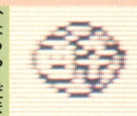
⬆ジャンプ力をアップしてくれる。死ぬとなくなる。

ごーたま

⬆一見ふつうだが、炎の魔物に効果がある玉を撃つ。

けんけんだま

⬆まるでブーメランのようにもどってくる玉を撃つ。

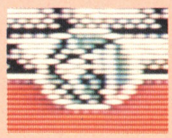
ひょうろくだま

⬆クネクネと飛び、ふたつに分かれる玉で攻撃する。

かんしゃくだま

⬆たくさんの玉がクルクル回りながら飛んでいく。

戦いで手に入るアイテム


⬆天童またはドドンパのライフが少しだけ回復する。


⬆天童の剣から光を放ち、敵を倒す。攻撃範囲が広い。

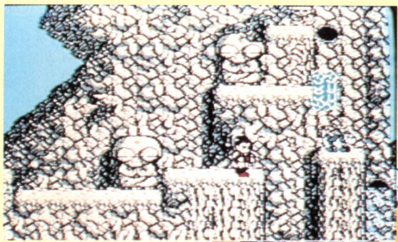

⬆数種類の玉を次次と変化させながら発射できる。

序盤戦からけっこうキツイぞ！ 気をぬかず進め

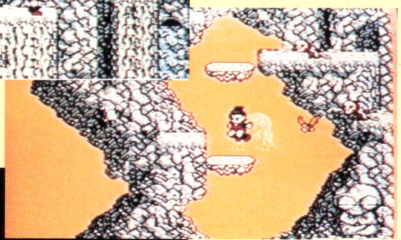
ステージ1 魔天山

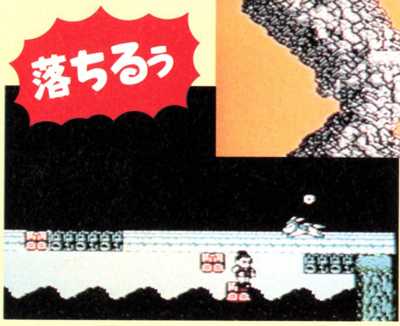


敵はそれほど強くないが、穴に落ちると死んでしまうので要注意。ここでは確実に魔物を倒し、お金をたくさん集めておこう。ふだん通らないコースに値段の安いかくれショップがあるぞ。



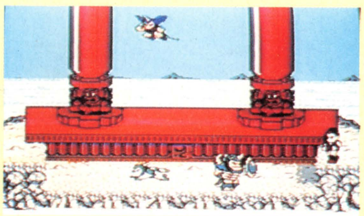
⬅敵の数は少ないが動きがいやらしいので、攻撃パターンを覚えておかないと初めから苦労するぞ。





⬆このへんはジャンプ力を強化してないと、遠回りをしなくちゃならない。
⬅赤いところは乗っていると落ちる橋。上からも敵が来てパニックなのだ。

でたなボスめ！



⬆コンビでイナズマ攻撃をしてくるパイタンとブイヨン。すきを見て後ろから攻撃しろ。

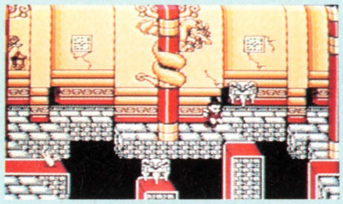


⬆ボスをやっつけるとはしゃぎまわって喜ぶぞ。がんばったかいがあるってもんだ。

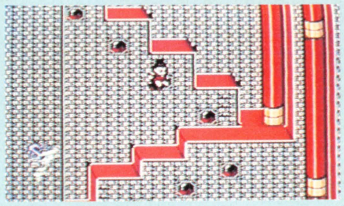
ステージ2 天上宮



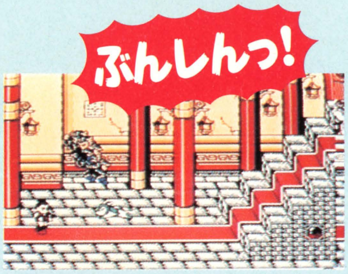
飛び道具じゃないと倒せない敵がでてくるので、かかさずに持っていよう。ここはステージ1と違って穴に落ちても大丈夫。地下深くに月姫が閉じ込められているという情報もあるぞ。



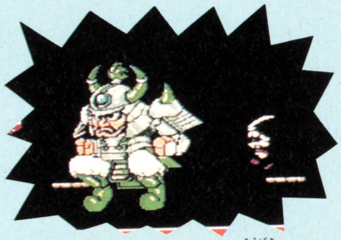
⬆穴に落ちると少し前から再スタート。どこかの穴の下では月姫が助けを待っている。



⬆この階段の上にボスがいるぞ。その前にこいつを倒してアイテムを取ろう。



⬆ステージの途中で犬を引き連れて攻撃してくるヤツ。こっちもドドンパで応戦だ。



⬆どでかいボスがどすどすと攻撃してくる。ドドンパ砲でひたいの玉をねらえ！

試練はまだまだ続くのだった

全部で5つのステージは、敵の本拠地に近づくにつれ、ますます攻撃が激しくなってくるぞ。また空中での戦いが多くなるので、ジャンプ切りやドドンパとのコンビネーションをしっかりと練習しておこう。



⬆ステージ3は餓鬼たちがおそってくるおどろおどろしい世界だ。

ほれちまったぜっ!! 鈴風ちゃん



苦しいときにいつでもドンピシャのタイミングで出てきてくれるアイテムショップの鈴風ちゃん。かわいいだけじゃなくて七変化で、プレーヤーを楽しませてくれるのだ。







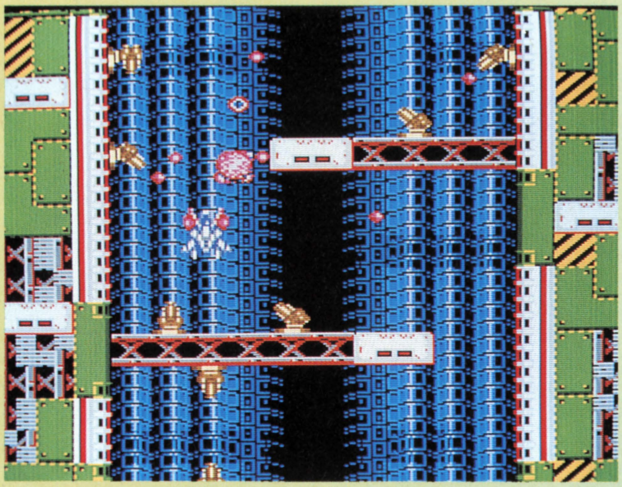
⬆「こっち」と手招きしている鈴風ちゃんに近寄るとアイテムを売ってくれる。買い物をした後に見せる笑顔やたくさん買ったときに目をうるうるさせるのがかわいいのだ。



⬆黒板を使ってアイテムを説明。インテリジェンスな感じがまたよい。



⬆突然ニュースが入ることもある。キャスターはもちろん鈴風ちゃん。





近ごろのファミコン版シューティングゲームって、どうもちゃちくて……というあなた。ファミコンもまだまだ捨てたもんじゃありません。『宇宙警備隊』はあなたの期待にお応えします。

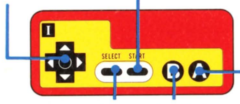
HAL研究所　8月下旬発売予定　6900円

海王星の外側に謎の知的生命体が……

西暦21XX年、人類は宇宙へ進出した。太陽系の各地にコロニーを築き、国家を形成するまでになった。そんなある日、突如謎の惑星がワープして来た。知的生命体ゲルンガーである。宇宙警備隊は、何とかこの危機を食い止めなければならない。ラウンドウェーバーに乗って、敵の母星へと急ぐのだ。人類滅亡の危機は刻一刻とせまっている……。

『宇宙警備隊』っていう名前からもわかるように、レトロな雰囲気ただようシューティングゲーム。でも、何故か逆に新鮮さを感じさせる。力でバリバリ押しまくるってタイプじゃなくて、冷静に判断しながらすすむタイプ。グラフィックもいいぞ。アイテムを駆使してつき進め！

操作方法



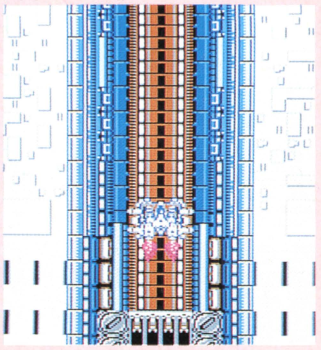
✚字ボタン　自機の移動

スタートボタン　オプションカプセルを引きよせる

Aボタン　オプションの前後の切りかえ

セレクトボタン　ポーズ

Bボタン　弾を撃つ



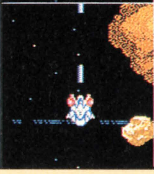
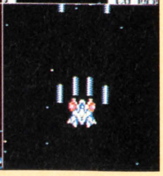
➡ゲルンガーとはいったい何なのか？　人類の運命は君の腕にかかっている。さあ、ラウンドウェーバーで、宇宙へ飛び立つのだ！

アイテムは、状況に応じて上手く使い分けるのが基本だぞ！

ラウンドウェーバーは、アイテムカプセルを回収することによって、パワーアップすることができるのだ。

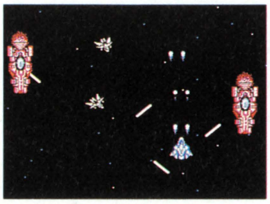
アイテムカプセルには、カバーが付いているぞ。一度撃って、カバーを壊さないと、カプセルは取れないのだ。カプセルは、カバーを壊すと自機に向かってくる。すみやかに回収しよう。ただし、同じアイテムを続けて取らないと、レベルアップしない。カプセルの出る場所と種類を覚えて、効率の良いパワーアップをしよう。

スピードアップも重要なパワーアップのひとつだけど、ただ速ければいいってもんじゃないぞ。狭い通路を通り抜けるときなんかは、スピードダウンすることも必要だ。

アイテム名	第1段階	第2段階	第3段階
ハイパーショット 斜めに弾を発射する。前方を広範囲にわたってカバーできるぞ。			
VTウェーブ 横から来る敵に有効。第3段階では全方向に弾を撃つことができる。			
パルスレーザー 垂直前方しか攻撃できないけど、威力はほかの3倍もあり強力だ。			

スピード

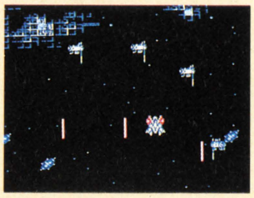
ラウンドウェーバーの移動スピードがアップする。4段階で最高。反対に、黒字の逆Sはスピードダウンするけど、初期段階ではそれ以上ダウンすることはないのだ。

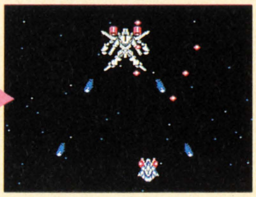


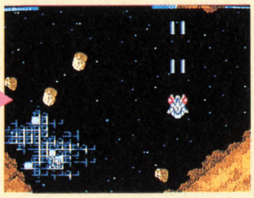
⬅こういう動きの速い敵のときはぜひともスピードアップが必要だ。

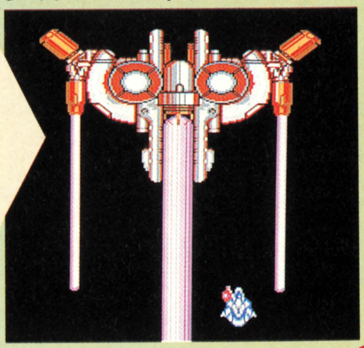
ゲルンガーが地球のコンピューターに侵入して来た

1 アステロイド

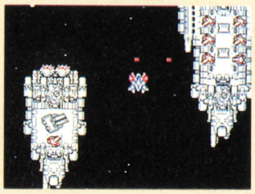
採掘プラント

⬆鉱物資源の採掘エリア。敵の上下に出すレーザーには注意が必要。まずは、パワーアップだ。

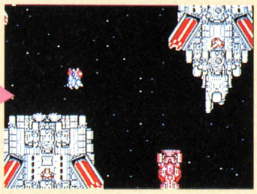
中ボス登場

⬆このミーテアライトガードは、自機の位置によって、2種類の攻撃をする。タイミングをつかめ。

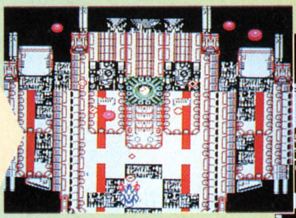
隕石群

⬆火星と木星の間のアステロイドベルトから運んできた隕石群。無理せず避けて通るほうが無難だ。

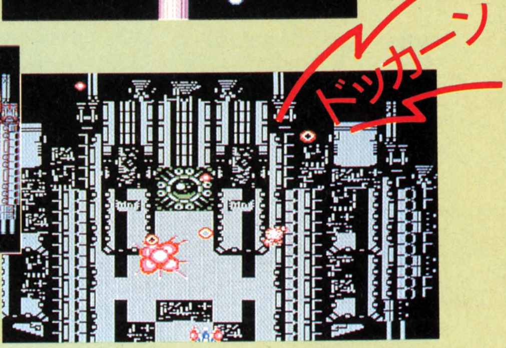
シルバーオウル

⬆見かけほど堅くないが、こいつの出すレーザー砲は強力なのだ。タイミングをはかって、砲口を攻撃だ。

2 戦艦

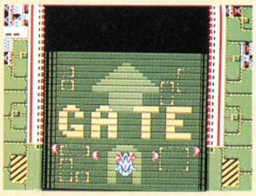
地球防衛軍

⬆地球防衛軍が、命令系統をゲルンガーに占領され、自ら地球を攻撃に向かってくるのだ。

空母地帯

⬆敵の航空母艦から戦闘機が次々に発進してくるのだ。途絶えることのない攻撃!! 油断できないぞ。

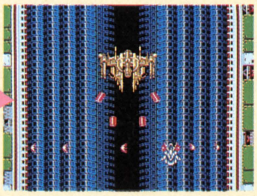
ペテルギュース

⬆超大型戦艦。こんなデラックスな地球の戦艦を破壊するのは惜しい。3画面分もあるのだ。

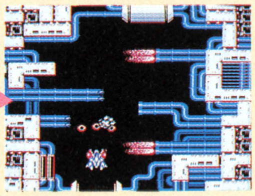


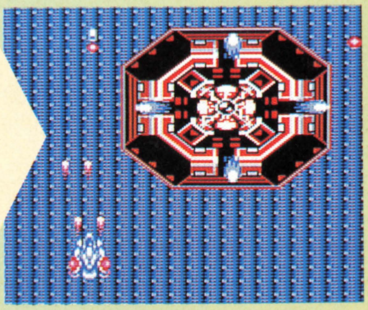
3 コロニー

コロニー入り口


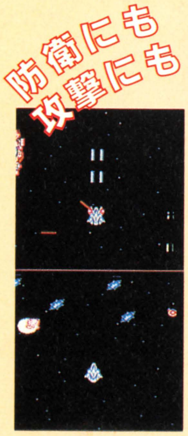
⬆コロニーのコンピューターもゲルンガー側に支配されてしまった。防御システムが作動し攻撃される。

中ボス

⬆高速スクロールの後は、中ボスワーポッドの登場だ。誘導弾とレーザーが交互に2度ずつ出るぞ。

パイプから炎も

⬆入り組んだパイプ管から炎が噴き出してくる。エネルギータンクを破壊し、さらに内部へ進むのだ。

クリューガー

⬆ここまで進むとボスもそう簡単には倒せないぞ。4方向ミサイルと複数の誘導弾をかいくぐって、まん中を撃て。

オプションを駆使して、戦闘をスムーズにすすめようぜっ!



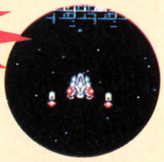


オプションは、Ⓐボタンを押すと飛んでいって、ぶつかった敵を倒すことができるのだ。相手がザコキャラなら、8回まで当たっても平気だが、壁にぶつけると1回で壊れてしまうぞ。大事に使おうね。

スピード以外のパワーアップアイテムを取ると、オプションが左右にひとつずつ、計2個装着されるのだ。オプションを前後どちらに付けるかで、ラウンドウェーバーの攻撃が切り替わるぞ。前に付けるとショット、後ろに付けるとミサイルを発射するのだ。

オプションはいろいろに使えるので、エリアごとに切り替えよう。たとえば、前方からの攻撃の多い1面ではオプションを前に付けてプロテクターに、絶え間のない2面は前に付けてVTウエーブなど、壁面に敵がいっぱいの3面は後ろに付けて誘導ミサイルなんて具合にね。



第2段階


ミサイルもレーザーやショットのレベルアップにともないパワーアップするぞ。第2段階で初めてミサイルを発射でき、第3段階では誘導ミサイルを撃てる。

第3段階




マイト&マジック

今から3年前の1987年、アメリカでいちばん売れたパソコンソフトがこの『マイト&マジック』なのだ。アメリカ産RPG『ウィザードリィ』や『ウルティマ』と並ぶ傑作ソフトが、ようやくファミコン版でプレーできるようになったってことだね。今までのRPGにはなかった見どころがいっぱいの超強力ソフトだぞっ!!

学研　7月29日発売　8500円

すべてが3D画面の超本格的RPGなのだ!



6人パーティーで冒険する、コマンド方式のRPG。画面は、地上も地下も全部3D表示になっている。移動中のスクロールもなめらかで、まるで本当に歩いているような気分なのだ。

また、タイトルにもなってる魔法はその数94種類! そのほか、250のアイテム、200種のモンスターが登場。グラフィックもきれいなので、フィールド上も戦闘シーンもあきがこないのだ。スケールの大きいRPGを待っていたって人にピッタリのゲームだぞ!

スミからスミまで3D表示!!



森

⬆木と木の間を通って、冒険者たちが突き進む。森の奥深くには、宝箱や洞窟の入り口があることも。

砂漠

⬇あるアイテムを持たずに砂漠に入ると大変だぞ。歩くたびに体力が減るので注意しよう!



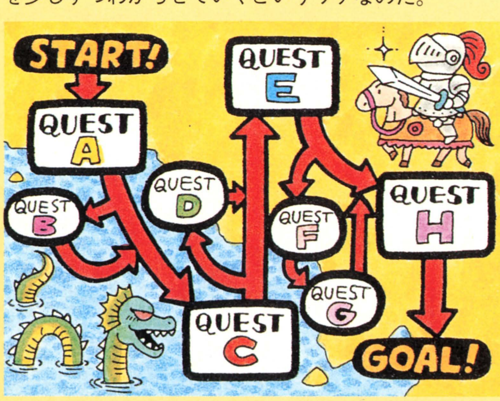


洞窟

⬆洞窟のなかは暗ヤミ。たいまつや魔法を使い、あたりを照らしながら進むことが大切だぞ!

クエストは30以上あるぞ

〝クエスト〟というのは、ゲームの途中に頼まれる仕事みたいなもの。ある町の人に手紙を渡す〝手紙のクエスト〟、メッセージを解読する〝兄弟のクエスト〟など、大小さまざまのクエストが全部で30以上もある。各クエストのナゾを解きながら、プレーヤーにゲームの目的を少しずつわからせていくというワケなのだ。



ストーリーはキミがつくっておくれ!

物語は、主人公のキミがソーピガルの町で目覚めるところから始まる。お金も食料も持ってない最初の段階では、生きのびてレベルを上げることが先決。まず、パーティーを組んで、敵を倒しながら、次の目的探しに旅立とう。どこへ行くかはキミの自由だ。物語は『ドラクエ』のような一本道ではないっ! 行く場所の順番によって、イロイロなゲーム展開が楽しめちゃうのだ。キミ自身のオリジナル物語を作ろう!!

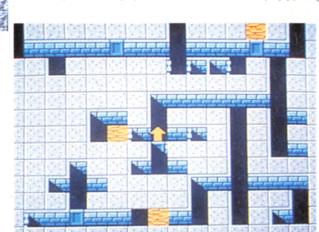


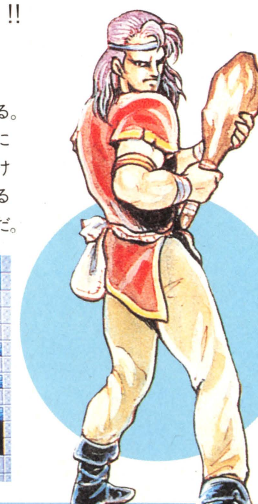
メモを取ろう

旅の目的は思わぬ場所で指示される。たとえば、ソーピガルの町の美術館に行くと、レリーフが主人公に話しかけてくるのだ。レリーフはいくつもあるので、メモを取っておくことが大切だ。

マッピングは不要

マップ移動中に、セレクトボタンで自分の現在位置周辺を見ることができる。町や洞窟では、自分の歩いた道がそのままマップ表示されるのだ。これでもうマッピングの必要はないっ!!





©1987 JON VAN Caneghem. Used by GAKKEN Under license from MEDIAGENIC, INC.

最高6人までのパーティー制なのだ

パーティーの組み替えは町の宿屋で行なう。仲間は主人公を入れて16人。それぞれ、5つの町の宿屋に分散して泊まっているのだ。メンバーの入れ替えは自由にできて、最高6人までのパーティーを組むことが可能。
各メンバーが、5つの種族のどれかに属していて、職業を持っている。同じ種族、同じ職業同士のパーティーも組めるけど、性別や属性(性格)、年齢などを考えながら、バランス良く編制することが大切だね。

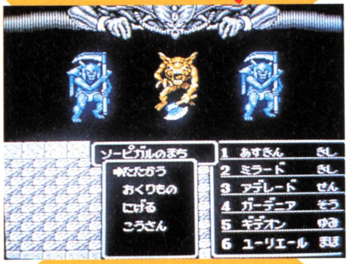


⬅メンバーの交替は〝入れ替え〟〝加える〟などのコマンドを使うといいぞ。



種族	にんげん	平均的な能力を持つ。
	エルフ	〝知性〟と〝技能〟にすぐれる。
	ドワーフ	〝耐性〟と〝好運〟にすぐれている。
	ノーム	〝好運〟にすぐれている。
	半オーク	〝強さ〟と〝耐性〟にすぐれる。
職業	戦士	ほぼ全部の武器を使える。
	僧侶	魔法の中心は回復系魔法。
	盗賊	ワナを外す特殊能力を持つ。
	騎士	主人公。HPの上昇が早い。
	弓使い	飛び道具使いの名人。
	魔法使い	主に攻撃系魔法を操る。

一致団結!



⬆オート機能をもっている戦闘シーン。モンスターに贈り物をして、逃げることもできるぞ。

魔法は全部で94種類! 迷わずに使おう!



➡〝魔法〟コマンドを選んだら、次に1～7のどのレベルの魔法を使うのかを指定しよう。

魔法は〝僧侶の魔法〟と〝魔法使いの魔法〟の各47種類ずつある。〝僧侶の魔法〟は防御系、〝魔法使いの魔法〟は攻撃系がメインになっている。僧侶や魔法使いのほかでは、戦士や弓使いも一部の魔法を操ることができるぞ。
それぞれの魔法は、さらに7つのレベルに分かれている。もちろん、その魔法レベルに達した人ではないと使えない。レベル7になると、究極の魔法なんてのも使えるのだ。

レベル1の魔法表

僧侶の魔法	
めをさます	眠った味方の目を覚ますことができる。
めいちゅう	味方の命中率を高めることができる。
もうもく	モンスター1匹を盲目にする。
てあて	味方ひとりのHPをおよそ8回復させる。
フラッシュ	1マス分だけ暗い場所を明かるくする。
ちりょう	魔法レベルに応じて味方ひとりのHPを回復。
ゆうき	恐怖魔法に対するパーティーの抵抗力上昇。
たいさん	アンデッドモンスターを土に戻す。

魔法使いの魔法	
めをさます	眠った味方の目を覚ますことができる。
かんてい	持っているアイテムの魔力の有無を判定する。
ボイス	モンスター1匹に1～28のダメージを与える。
ほのお	モンスター1匹に1～6のダメージを与える。
さめのはだ	パーティー全員の防御力を高める。
フラッシュ	1マス分だけ暗い場所を明るくする。
いちをしる	プレーヤーの現在位置を知ることができる。
ねむれ	5匹までのモンスターを眠らせる。



スタート地点はソーピガルの町

最初の町ソーピガルには、さまざまな店や施設が各種ある。まずは、装備を整え町の中を歩き回ろう。さほど広い町ではないが、レベルアップできる重要ポイントがあるぞ!

武器屋



➡武器や防具、アイテムを買ったり売ったりできる店。品物は全部で12種類。まずは、ひとりひとりに武器と防具を買い与えよう。

食料屋



⬅キャンプをはるときに必要な食料(FOOD)を売っている。ひとり40食まで持つことが可能。旅の必需品なので減ってきたらすぐに補充だ。

トレーニングセンター



➡経験値がある程度上がったら、ここでお金を払いトレーニングをしよう。最大HPや最大MP、魔法レベルが1レベル分だけ上昇するのだ!

教会



⬅傷ついたからだを回復してくれたり、呪いを解いてくれたりする。すべての町の各教会に寄付をすると、あとでイイことがあるかもね。

ギルド



➡ソーピガルの町にしかない施設。メンバーの職業や名前を変更できる。ただし、職業を変えると、能力値が最初の値に戻ってしまうので注意。



Knight Move™

ナイトムーブ

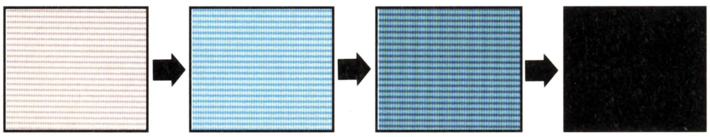
アレクセイ・パジトノフの新作パズルゲームがひさびさのディスクカードで登場するぞ。ルールも簡単だからひとりで手軽に遊べるのはもちろんだが、2プレーヤーゲームの対戦モードがなかなか熱くなってしまってオススメなのだ。うーん、さすがパジちゃんやってくれるよね。パズル好きのひとはぜひプレーしてほしい！

任天堂　発売中　2600円

『テトリス』作者の新作パズル。穴あけに命をかけるのだ

『ナイトムーブ』のルールは簡単だ。チェスのナイトの動き（将棋の桂馬跳び）をするキャラクターをジャンプさせてパネルをふむのだ。ふんだパネルは色が変わって、3回目には穴があく。穴をあけると点数が入るぞ。面クリアーを競うというよりも、いかに連続ジャンプで高得点を取るかがポイントだよ。あけた穴に落ちるとゲームオーバーだから、すかさずハートを取ってラウンドアップしよう。穴をもとのパネルにもどしてくれるのだ。ただしラウンドが進むにつれてナイトの動きもだんだん速くなる。ラウンド10ぐらいになるとカーソルを合わせる瞬時の判断力が要求されるぞ。このへんが『テトリス』に通じるものがあるなあと思うのだ。

とにかくパネルを3回ふむのだ



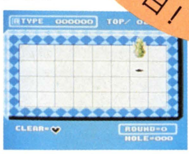
⬆パネルはみんなこんなふうに最初は、まっ白なの。

⬆で、ナイトが1回ふむと水色になちゃうのね。

⬆2回ふまれたパネルの色は青になるのだ。

⬆そして、3回目で穴があく。これで50点もらえるよ。

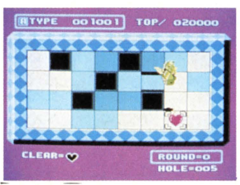
最初はまっ白！



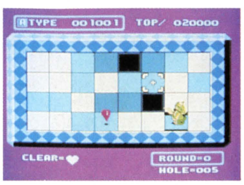
穴だらけになってしまったら…



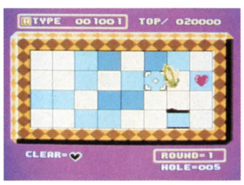
をふんでラウンドアップすべし



⬆穴に落ちそうで、なんとなく不安だなあ。そんなときはラウンドアップすればよい。カーソルをハートに合わせてAボタンでジャンプするのだ。



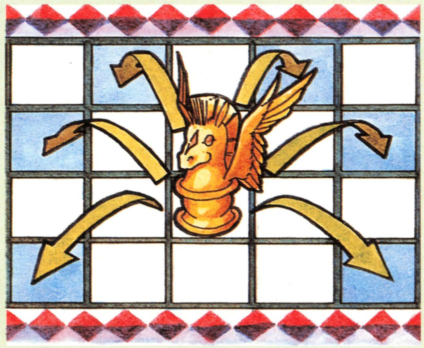
⬆ハートを取るとナイトの動きが止まるのだ。そして、フィールドの左から、ハートがくるくる回転しながら右のほうへ移動していく。



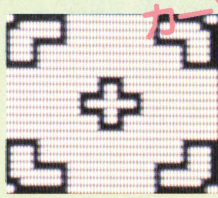
⬆やったー。ハートが穴のあいたパネルを最初の白いパネルにもどしてくれたのだ。そして、ラウンドがアップしたわけだ。

穴が埋まってもとどおり!!

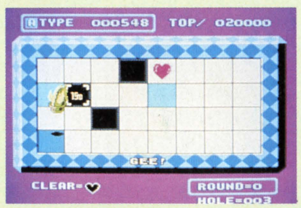
ナイトの動きをマスターせよ!!



最大6カ所に跳べるぞ



を合わせてAボタンでジャ〜ンプ



⬆ただし、角からだと2ヵ所しか跳べないぞ。こうなると、もうどちらに行っても落ちるしかないのだ。トホホ。

落ちたら終わり

3種類のモードで遊べるのだ〜

まずは基本のA-TYPE

１プレーヤーゲームにはＡタイプとＢタイプの２つのモードがある。ちがいは、ラウンドアップするために必要なハートの数。Ａタイプは１個、Ｂタイプは３個以上の（ラウンドが進むにつれて増える）ハートを取らなければならないぞ。得点は、ひとつ穴をあけるごとに50点もらえる。しかし、右のように連続ジャンプをきめることによって、なんと最高10万点もの高得点が取れるのだ。取る順番をよく考えて君もチャレンジせよ！

連続ジャンプで高得点



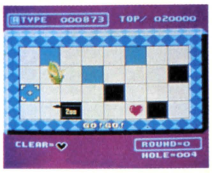
⬆高得点を取るには連続ジャンプだ。最初のパネルは50点ね。



⬆２枚目のパネルは100点もらえたぞ。カーソルを合わせて３枚目をねらうのだ。



⬆150点カクトクしたぞ。まだまだ低い点数だが、地道に行こう。



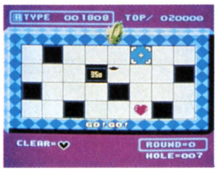
⬆４枚目は200点。フィールドのわくにGo！ Go！のメッセージが出てるぞ。



⬆５枚目のパネルを取って250点だ。あせらずに行こうぜ。



⬆残る青いパネルは、あと２枚。慎重にカーソルを合わせるのだぞ。



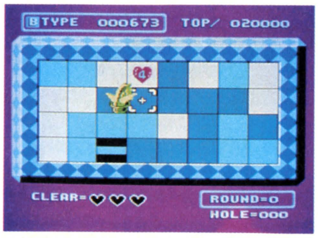
⬆７枚目で350点。連続して取れる最後のパネルに照準を合わせるのだ。



⬆そしてついに、８枚連続で1000点を取ったぞ。この調子で最高10万点だー！

B-TYPEはハートが動くぞ

Ｂタイプモードのもうひとつの注意すべき点は、パネルを６回ふむと、ハートが移動しちゃうことだ。ハートの中に数字があるけど、これはあと何回パネルをふむとハートが移動してしまうかをしめしているのだ。しかも、ラウンドアップに必要なハートの数は３個以上ときている。つねに数字とハートの数に注意していなければ高得点はのぞめないぞ。がんばれ！

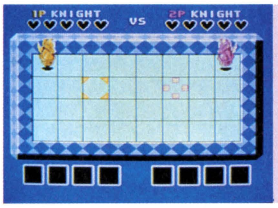


⬅ハートの中の数字に注意するのだ。あと４回跳ぶとハートは移動しちゃうぞ。

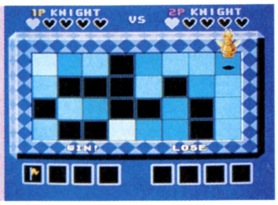
数字に注意ね!!

2Pは対戦モードだ

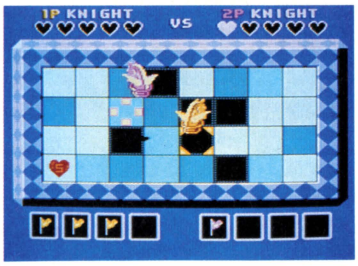
さてさて、２プレーヤーゲームは対戦モードなのだ。プレーしてみるとこれがなかなかおもしろい。32枚のパネル上でのかけひきってやつが、勝利への道。相手が穴に落ちるか、相手より先にハートを５個集めると１勝。勝つと旗を１本もらえる。この旗を４本集めたプレーヤーが勝者なのだ。ハートはＢタイプと同様に６回ふむと移動してしまう。これを利用して、相手がハートを取りそうになったらすばやく何回かジャンプしてハートを移動させちゃおう。イジワルしちゃうのだ。勝利をめざしてジャンプ！　ジャンプ!!



⬅２Ｐの対戦モードのスタートなのだ。この白いフィールド上で戦いが始まる。うーん、キンチョーするなあ。



➡相手が穴に落っこちてイエローナイトの勝ち。羽をばたつかせて喜んでるなんて、カワイイやつだぜ。



⬅いやーん。落ちちゃう。あせって自滅してしまうこともあるから注意が必要なのだ。

相手を落とす！かハートを5個取る



➡ハートを５個集めて、旗も４本になった。イエローナイトの勝利だ。おめでとう!!

BGMも選べるよ

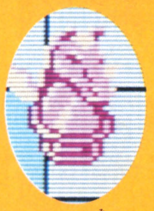


⬅ミュージックも３曲あるのだ。オススメは『馬酒場』ね。妙にこのゲームにマッチしているの。

キャラクターの皆さん



⬆グリーンナイトは１Ｐのキャラクターね。



⬆ピンクに見えるがレッドナイトなのだ。



⬆イエローナイト。円楽師匠じゃないってば。



ゲームパーティー

パーティーに欠かせないモノはいろいろある。トランプ、ケンタッキーのパーティーバーレル、ビール、ワイワイ騒げる場所などなど。でも一番大切なのは、気のあう仲間と『ゲームパーティー』だ！

ココナッツジャパン　7月下旬発売　6500円

懐かしの熱中ゲームが一堂に集合したのだ!

今となっては、ひなびた旅館の遊戯場や場末のボウリングセンターでしかお目にかかれないテーブルゲームの数々。これらにスポットを当て、パーティー用の楽しいゲームとして復活したのが、この『ゲームパーティー』なのだ。エアーホッケー、アイスホッケー、サッカー、ピンボール、バスケットボール、マインドQと6つの興奮が詰まっている贅沢なゲームなのだ。



6つのゲームが楽しめる



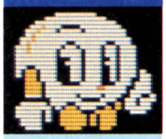
⬅最初の選択画面ね。5種類6タイトルのゲームからひとつを選ぶのだ。どれをやろうかなぁ。



➡ふたりでプレーするときは、この6人のなかから好きなキャラクターをチョイスできるぞ。

6人のなかから選ぶのだ

PACHIO



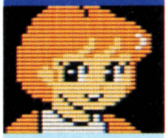
ココナッツジャパンの顔役、言わずと知れたパチ夫君。

PYUMA



ぴゅーま君は、勝負に負けると豪快な涙を流す熱血漢。

SALY



女の子だからってなめてみたい……うそ、なめんなよ。

BOY



ひとりで遊ぶときには、ボーイかガールのどちらかね。

MISURU



いつもニヒルにきめている。ゲームはかなりうまいぞ。

GIRL



女の子なら、当然このキャラクターを選ぶよね。ね！

1 エアーホッケー

パドルを握る手が思わず熱くなる

✚ボタンで自分のパドルを操作して、高速で動き回るパックを相手ゴールにたたき込むゲーム。反射神経がモノをいうのだ。





カプセル			
試合中に出現するカプセルは、色によって効果が違うのだ。			
あお	滑りが良くなりパドルがスピードアップする。	きいろ	これもパドルのスピードが大幅にアップする。
みどり	相手ゴールが大きくなり、攻撃しやすくなる。	ピンク	これは危険だ。パドルは小さくなっちゃうぞ。
あか	パドルにパックをくっつけられるようになる。		



パドルが小さく!?

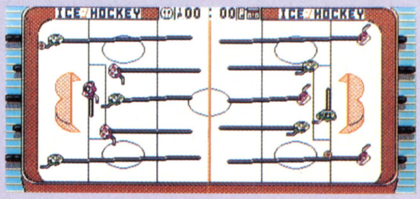
⬅画面の中央から弾き出される5種類のカプセルをうまく利用して勝利を呼び込むのだ！



ゴール前を離れるな

➡ゴールからパドルが離れたときがチャンス。反射を利用してシュートだ。

2 アイスホッケー アイスリンクはすべるすべる!



✚ボタンの左右で選手が左右に動き、ABボタンを押せば回転する。うまく組み合わせて攻撃して。

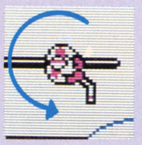
ホッケーは2種類



⬆操作は両方とも同じ。ただボールの動きがちょっと違っているぞ。

Aボタン

選手を左回りに回転させる。シュートやパスに使用。



Bボタン

こっちは右回りね。✚ボタン下を同時に押せばドリブル。



3 サッカー 緑の芝生がキミのハートを直撃



ゲーム盤のサッカーは、選手ひとりずつ操作できたんだけど、このゲームはすべての選手を一度に動かしてしまうのだ。

テクニック1



⬅ウイングからのパスを中央の選手がシュート!

テクニック2



⬅敵に攻め込まれたときは、キーパーに専念しろ。

4 ピンボール

右フリッパーがAボタン、左フリッパーが✚ボタン左。Bボタンで台を揺らせるぞ。さあ、ハイスコアーを目指してうちまくろうぜ!!



⬅恐竜の上あごもじつはフリッパーなのだ。なかなか凝った作りだよね。

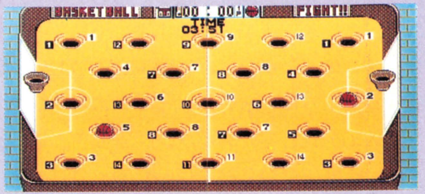


➡卵を6つ出現させると、チビ恐竜が消えるぞ。また、火山の噴火はロストボールを防ぐぞ。



巨大恐竜の棲む原始時代のピンボール

5 バスケット ボヨンボヨンとボールも弾む



ボールが入っている穴の数字に、カーソルをす速く移動させる。そしてボタンを押せばパスやシュートができるのだ。





確実に



⬅ボールが4か5に入ると得点チャンスだ。相手はどうすることもできないぞ。



ポイントゲット

➡Aボタンを押してシュート。ほとんどハズすことがないので焦ることはないぞ。

6 マインドQ

マインドQとは、7種類の果物のうちハテナマークに隠された4種類の果物の種類と並び方を当てるゲームなのだ。レベルが上がるにしたがって、より緻密な推理力と第六感が要求されるぞ。



⬅ふたりモードのパターンは、頭脳を競いあう対戦型の設定だぞ。

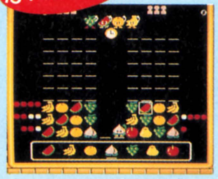
ひとりでもふたりでも

ひとりプレー



➡白は種類も場所もあっている。赤は種類だけね。

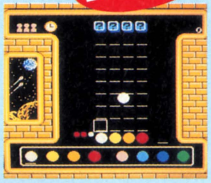
ふたりプレー



⬅ピタッと正解した場面。早く当てれば高得点だぞ。

難易度ごとに違うのだ

LEVEL2



➡ここでは、8種類の色から正解を推理するのだ。

LEVEL4

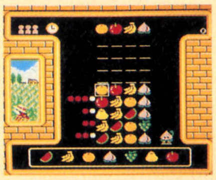


⬅色、形、場所の3つの条件を満たすものを探せ。

このようにね!



➡丸が4つということは、種類は当たってるんだ!



⬅並び方の順番を代えてみると……!? この通り。

パラメデス





プレーヤーは、この男の子を操作する。名前はデイヴ本郷という。恐ろしい。



ふたり用モードで登場する女の子。この子もステキなお名前。タネちゃんだ。

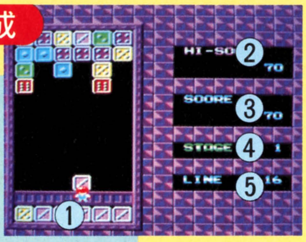
問題。サイコロとシューティングがひとつになってできたゲームってどんなゲームでしょう。答えは、この『パラメデス』。パズルゲームとはいっても、考えに考えてようやく正解にたどり着くっていうタイプのゲームではないぞ。瞬時の判断で頭と指をパッパと働かせて、迫ってくるサイコロをピッピと消していかなければならないぞ。ふたり用のモードなら対戦もできちゃう。顔見知りならともかく、見知らぬ人と対戦することがあったら(ないか?)ゲームを始める前に、必ず「よろしゅうございますね。始めます」と宣言しよう。

ホット・ビィ　7月6日発売　5500円　カートリッジ

サイコロを撃って消して役をつくれ！

サイコロが横1列ずつ上から落ちてくる。そのサイコロが下までこないように消していこう。サイコロの消しかたはふたつ。ひとつめは、1個ずつ消す方法。自分のサイコロの目をBボタンでチェンジして、Aボタンで飛ばす。迫ってきているサイコロと、飛ばしたサイコロの目が同じだったら消える。ふたつめは、その1個ずつ消したサイコロで、役をつくる方法。消していったサイコロの順番によって、役になるのだ。

画面構成



①役ウインドー　消していったサイコロが表示されていくところ。ここで役ができる。

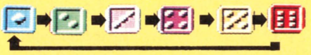
②ハイスコア　③現在のスコア
④現在のステージ数　⑤残りライン数

パシッと役を決める



➡役が決まるとこうなる。このあとドッとサイコロが消える。

●サイコロチェンジ



Bボタンを押すごとに、図のように目が変わる。

これが役のすべてだ

役ウインドーに役が揃ったら✚ボタンの下で役を決定できる。セコい役なんて狙わずに、最高の5ライン消しをドカドカ決めてみよう。

同じ数字



1ライン

⬅同じ数字が3つ揃ったら、それだけで役。これだと1ラインだけどね。



3ライン

⬅このくらいになると、そう簡単にはいかなくなる。3ラインだけどね。



2ライン

⬅同じ数字が4つ揃えば2ライン消える。このへんまでなら簡単かな。



4ライン

⬅こうなると4ラインが消える。これだけ並ぶと壮観ですなあ。

ニコニコ役



3ライン

⬅意外と作りやすいのがこれ。3ライン消えちゃう。作りまくれ。

21役



1ライン

⬅サイコロの目が合計で21になればよい。狙って作る役ではないわな。

続き数字



1ライン

⬅数字はなんでもいいから、連続した数字が3つ揃えば1ラインの役だ。



3ライン

⬅5つ揃えるのだってなかなか難しい。これを作れば3ライン。



2ライン

⬅続き数字4つなら2ライン。でも2ラインぐらいじゃねえ。

複合役



2～5ライン

⬅一度にふたつの役に該当すると複合役になる。写真はほんの一例だ。

続き役プラス21役



5ライン

⬅これが一度に5ライン消えちゃう最高の役。だけどよく見るとこれも複合役のひとつ。21役と6コの続き数字になってるでしょ。

メンツ(最大2人)がいるなら絶対対戦

モードは3つ

モードにはひとり用、ふたり用、トーナメントの3つがある。ひとり用では自分との戦い。ふたり用では対戦相手との戦い。トーナメントではコンピューターとの戦いが待っている。なかでもふたり用は、熱くなること間違いなし。

1 ひとり用

ひとり用のモードでは、1から5までのレベルを選択する。ひとつのレベルは20のステージから成り、1ステージは20のラインを消せばクリアー。サイコロは、先に進むほど速く落ちる。



⬆モード選択画面だ。



➡がんばれデイヴ。




➡ステージクリアー時には、奇数面では星がキラキラ。偶数面だと花火ドッカン。

2 ふたり用

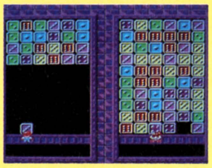
やはり何といってもふたり用、対戦モードでしょう。対戦では役を作って2ライン以上消すと、自分の消したライン数マイナス1ラインが相手側に加算される。自分が4ライン消せば相手側が3ライン増える、という具合だ。対戦モードで人格が変わる人っているんだよなあ。



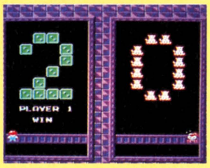
⬆まずはハンデを設定しましょ。このハンデって結構キツいんだ。



⬆お次はセット数を決めよう。3セットマッチでいってみましょか。



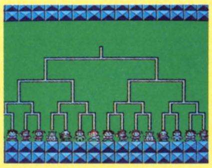
⬆ゲーム開始だ。うおー、これが対戦ってやつか。もっ燃えるぜ。ボー。



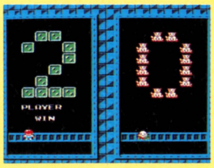
⬆ゲームが終わるとセットカウントが表示される、2対0で勝負あった。

3 トーナメント

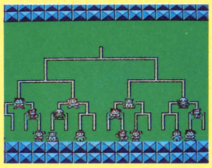
トーナメントモードでも、ゲームの中身は対戦だ。相手になるコンピューターは、なかなかのやり手で、決勝戦ともなると、脅威的な強さを見せつけてくるぞ。いろんなやつがエントリーされているけど、対戦相手がワンちゃんのときもあるのだ。負けられない?



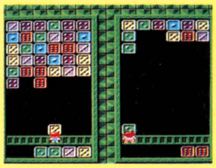
⬆4回戦勝ち抜けば優勝。って口で言うのは簡単なんだよなあ。



⬆このモードでもセット数が選べるぞ。どれにしようかなっと。



⬆やった。準優勝まで勝ち進んじゃった。ワンちゃんもいるぞーい。



⬆コンピューターの強さも本格化してきた。そろそろ危ないな。

では必勝スペシャルテクニックを伝授しよう(大げさ)

その1 欲しいモノだけ手に入れよう

サイコロが押し寄せてくると、どうしても下のほうのサイコロに目をうばわれがちになる。これではイカン。全体を見て、欲しい数字のサイコロだけを残そう。それ以外の数字はあらかじめ消しておいて、あとから一気に役を作ろう。

4がいっぱい



➡あっ、4がいっぱい散らばってるなあ。4だけ揃えたいなあ。いらないモノが多すぎるなあ。どうしよう。

どんどん消す



➡下のほうの邪魔モノだけ先に消すことに決定。4だけ揃えたいからな。どんどん消しちゃうぞ。エイッエイッ。

あとは4だけ



➡これで4がでてきたぞ。あとはもう4だけ消しまくって役にしよう。4ラインが一気に消えるってワケやね。

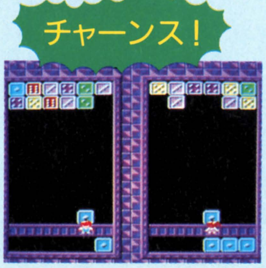
オール4だ



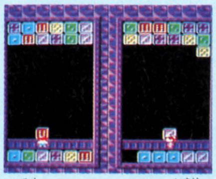
➡揃ったぞ。6個とも4のサイコロだ。オール4ぐらいになるとかなりなモンだね。推薦入試が狙えるな。いいなあ。

その2 ちょっと待ってから役を決めるとよい

役ができて、あとは消すだけ。でもあせってはイカン。損するかもしれないぞ。一度に多くのラインが消える役を作っても、消えるのは画面にでているサイコロだけなのだ。そんなときは、つぎのサイコロの列がでてくるまで待って、役決定だ。

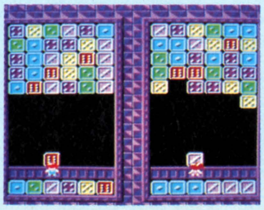


まだ我慢だ

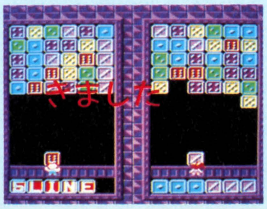


⬆役はできてるけど、今決定したら3ラインの損だ。あせったらダメだ。

⬇そうそう、5ライン消える役なら、画面に5列でるまで待とう。



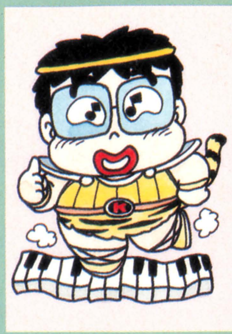
⬇そうしたら、ここで役決定。我慢した甲斐もあるってモンだ。



1億総ゲームデザイナー化計画!!

9

キム皇のDIGITAL TRICK講座



今回は企画書の残り、音楽でいっぱいになってしまった。次回は、企画書のまとめをやるぞ。感想や意見、質問など待ってるので、ビシバシ送ってきてよね。たのむぜ。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

いまやゲーム音楽は、音楽の1ジャンル。

音楽は、ゲームを作る上でかなり重要な位置を占めるようになってきた。すぎやまこういちさんを初めとして、坂本龍一さん(天外魔境)や、鈴木慶一さん(Mother)、関口和之さん(桃太郎シリーズなど)、後藤次利さん(ウルティマ)など、音楽界での有名人が、ゲーム音楽に進出してくるケースも増えてきた。むかしは、プログラマーが自分でピコピコっと作曲して、ホイホイっていれたものが通用していたのだから、ずいぶん進歩したもんだよね。

また、ゲーム音楽のCDがよく売れ、音楽業界がこのゲーム音楽に商売上の興味を持っているのも今のひとつの特徴だ。ゲームとゲーム音楽CDが同時発売ってのもよくある話だ(ちなみに『ジャングルウォーズ』もそうです)。

これもゲーム人口が増え、いいゲームが求められ、ゲームが本当の意味での作品として認められるようになってきた、ゲーム事情の移り変わりのせいだね。

ゲーム音楽には、2つの転機があると思う。ひとつは『ゼビウス』や、時節はちょっと違うけど『グラディウス』などの、ゲームセンター用のゲームで、かなりいい音の、ゲーム音楽の入ったものが出てきたとき。これは、効果音なども含めて、音源チップなどハード面の技術の充実が、主に生み出した転機と言えるだろう。

それまでは、PSGのピコピコ音でしか、音楽は鳴らなかったので、この転機は大きかったね。



ゲーム音楽の革新『ドラゴンクエスト』

しかし、それ以上に大きい転機をもたらしたのは、ぼくは『ドラクエ』のすぎやまこういちさんの音楽だったと思う。

ゲーセンのゲームの音楽が、PSGから離れ、FM音源やサンプリングなどで、ハード先行型の革新を突き進んでいたとき、ファミコンはPSG音源に取り残されていた。もちろんいくつかの技術革新はされていたものの、PSG音源、音源数は3つ、それにノイズが1つという、基本的構成は変わっていない。

音源が3つしかないという制限が、どれほど音楽をやっているものにとって厳しいかということは、たとえばギター1台をとってみてもらえば、すぐにわかる。ギターの音源数は、6つ(まあふだんこんな数え方はしないだろうけど)、その半分しかないわけだ。つまり一番ベーシックな伴奏の、ギターのコードストロークでさえ、ファミコンでは入らないわけ。

しかし、『ドラゴンクエスト』のすぎやまこういちさんは、その少ない音源数と、音質を、まるで逆手に取るようにいかしきってみせた。あえてクラシックにこだわり、パーカッション(4つめの音源の、ノイズで、たいこのような音やシンバルのような音が出せるわけ)の音を少なくして、バロック調とでもいうべき、独自の世界を作り上げた。もちろんメロディーラインの美しさは、いままでのものとは、比べものにならないんじゃないかと思えるほどすごかった。ハード面での進歩に対して、すぎやまさんの功績は、ソフト面での、才能と技術のすごさを見せつけたと言える。

これはとてもおもしろい現象なのだ。まさにゲーム全体でも同じような現象が起きているのに、気づく人もいるだろう。つまり、それまでは、ゲーム界の進歩は、ハード面での進歩だけが、取りざたされやすい傾向にあった。プログラム技術が進んで、絵がきれいになったとか、スクロールが速くなったとか、すごい動きができるようになったとか、そういうことだけが、ゲームを語る上で重要なことだと思われていた。

ところが、ゲームのすごさ、素晴らしさは、コンピューター技術やそれに類するものだけで、あらわせるものではないことを、『ドラゴンクエスト』が教えてくれた。シナリオやゲームバランスなどソフ

ト面の充実。つまりソフト面での技術の向上と言ってもいい。結局、ゲームの技術の向上は、ハード面とソフト面の、両方の問題として語られるべきであることが、『ドラゴンクエスト』によって明らかになったのだ。

それとまったく同じことが、すぎやまさんの音楽にも言える。楽曲の良さ、作曲の技術の高さと、ゲーム音楽の持つ特殊性に対する鋭く深い目を持った、その総合力が、すぎやまさんの音楽の特徴だ。

ゲーム音楽が持つ特殊性とはなにか

話は前後したけれど、ゲーム音楽が、一般の音楽とちょっと違うということについて、少しふれてみよう(どうも今週は文章がかたいなあ、どうしちゃったんだろう)。このことについては、すぎやまさんが端的に話しておられる。

ひとつは、聞く回数が異常に多いことだ。ふだんの音楽では考えられもしない、何百回、何千回、ヘタをすると何万回も、同じ音楽を聞かなければならない状況が生まれること。一般の音楽の場合、特に歌謡曲やロックとかの場合は、曲の持つインパクトとか、破壊力のようなものが問題にされるけれど、ゲーム音楽の場合は、そういったものだけを追求すると、とんでもないことになる。なにせ死ぬほど聞かなきゃいけないわけだからね。インパクトを売りにした音楽ではなくて、飽きがきにくい音楽を作らなくちゃってことだ。

もうひとつは、これとはまったく反対のことを言ってるようだけど、印象に残る音楽でなくっちゃダメだってこと。これもまた真実だよね。いい音楽ってのは、やっぱり印象的なメロディーでなきゃいけない。たとえば『ドラクエ』のフィールド上の音楽など、もの悲しくってきれいで、一度聴いたら忘れられない。つい、ゲームが終わってもロずさんだり、頭の中で鳴っていたりする。

それに印象的な音楽は、イベントや演出、はてはゲームそのものまで救うのだ。『ドラゴンクエストIII』のラーミアで流れる音楽は、あのイベントを『III』のなかでも1、2を争う、印象的なイベントにしている。あれがよくない音楽だったら、ラーミアのイベントはあそこまでウケなかっただろうことは、ちょっと想像してみたらわかるだろう。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!!➔ファイアーエムブレム

ゲームバランスや設定などに多少の無理を感じるけど、ファンタジー風RPGシミュレーションという、新しいジャンルへの挑戦ということで、見ておく必要があるでしょう。ゲームデザイナーは、挑戦するものの味方ですよ。



で、音楽についての結論は?

印象的で、しかも飽きない音楽を作ること。つまり、いい楽曲をつくること。結局これが結論になるわけだね。てことは、いい曲を作ることができる人をえらばなくちゃ。自信のある人なら、自分でもやってみるのがいいかもしれない。少なくとも音楽を聞き分ける力は養っておく必要があるなあ、ここまで音楽が注目されていると。

各ソフトによって、ついている音楽には特徴がある。『ドラゴンクエスト』のようなクラシックや、『女神転生』のようなロック調、ジャズっぽい大人の雰囲気をだしたものも、たとえばアドベンチャーゲームなどには見られる。この音楽の特徴が、かなりの比重でゲームの性格や特徴も決めている。ホントに音楽は、重要な要素だね。

だれに作曲してもらうかなんてことは、企画書に書き込む必要はないと思う。でも、企画書の段階でも、どんな音楽にしたいかのイメージがあってもソンにはならないぞ。とくに音楽も自分で作りたい人は、この段階で、楽曲をすでにたくわえておく必要がある。ゲーム制作が忙しくなったら、作曲なんてしてるヒマはないぜーっ!!

キム皇はいまそれで悲しい思いをしている。作曲がしたい。バンドやりたい。スタジオつきマンションに住みたいっ!! あ、マジでスタジオつきマンションの情報持ってる人は連絡下さい。本気で捜してます。

ぼくが見た!! ドラクエワールド!! 16 早く堀井さんに会いたい編3

1985年の阪神タイガース優勝の時、ぼくと堀井さんは、ある雑誌の編集部で、単行本の打ち合わせをしていた。

打ち合わせは遅れて始まり、しかも準備不足で、ぼくたちは相手の編集プロダクションの人にすまない気持ちでいっぱいだった。ずっと野球が気になっていることもあって、なかなかはかどらなかったのだ。

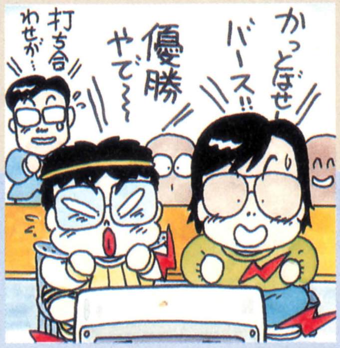
ぼくは見習いだったので、打ち合わせを聞いて勉強しなければならない立場だったのに、気持ちは完全にテレビのほうへ…。

「キムちゃん」と堀井さんがぼくを呼ぶ。「打ち合わせに身を入れなきゃダメだよ」「すみません」

少したつと今度は堀井さんがコソっと「ところでどっち勝ってる?」「いま同点です」「引き分けだと優勝決定だよね」「えっ、みなさんもタイガースファンなんですか?」突然、相手の編集の人が聞いた。「ぼくもなんですよ」「なあんだあ」

結局、ぼくたちはテレビの前に陣取って、優勝決定の瞬間を大歓声とともに迎えた。

ああ、あの夢よ、もう一度。



質問やアイデア大募集!! あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 DIGITAL TRICK講座係

第1回 ファミ通 発表! マンガ大賞

グランプリ

該当作品なし

入選　賞金20万円

- フランダースの猫 …… 広島県　IMDのーだ
- 怪獣ランド …… 静岡県　箱絵智一
- 最も危険な遊戯 のび太のわくわくダライアスII …… 東京都　鳴海優道

佳作　賞金10万円

- 正ちゃんの日記 …… 東京都　菅原訓之
- 大魔界村・番外編 …… 大阪府　桃彦
- 211 …… 大阪府　川西幹生
- 夢みるように眠りたい …… 東京都　むたこうじ
- COMBAT ROCK …… 栃木県　吉岡　靖

どうやらファミ通ってのは、マンガが好きな雑誌らしい。「オマエたちが作ってんのに何言ってんだ」とか言われそうだけど、確かにファミ通はマンガが好きだ。

マジな話、現在これほどまでにマンガにページをさいているゲーム雑誌って……ほかにないでショ？　連載マンガが6つもあるもんね。ところが、だ。ものごとの限度ってモンを知らないファミ通は、さらにもっともっと多くの新しいマンガを載せたいキモチなのである。そこで我がファミコン通信でも、マンガ大賞を一発ドカンと打ち上げ、応募作を集めてみることにした。

今こうして全作品に目を通してみて感じることは、「マンガの審査って超むずかしい」ってコト。作品の好みは、審査する者によって大きく分かれる。「これはヒドイ」、「いや、これはこれでそれなりの味が……」と、ファミ通編集部が行なった第1次審査は泥沼の様相を見せた。

そして、ファミ通編集部が心を鬼にして選び抜いた第1次審査通過作品40作は、やがてプロのマンガ家4人と本誌編集長、副編集長からなる正式審査員6名の手によって採点された。点数にかなりのバラつきはあったものの、とにかく総合得点の多い順で入賞、佳作の作品を決めていったのである。

というわけで、結果はごらんのとおり。応募してくれたみなさん、本当にありがとうございました。

ファミ通でマンガ賞を募集してみると、一体どんなコトになるのか!?　一編集者のヒョンな思い付きからこの企画は走り出したのだった。そして……まあ見てくれ！　こんなにたくさんの力作が集まったのだ。プロあり、アマあり、社会人ありの小学生あり。こんなにバラエティー溢れるまんが賞はほかにはあるまいっ！

全体講評

片山まさゆき

レベル高いですね。特に〝作品を見られる〟ことをキッチリ意識して描いている人が多いのに驚き。採点がとっても難しかったなあ。個人的な気持ちを言えば、編集部は入賞作品をあと4、5作ほど増やして、賞金ももっと増やしてあげるべきだと思うのだ。

桜　玉吉

今の若い人はみんなウマイなあ。僕の場合、絵のうまさとか構成力とか、テクニックを細かく分析して採点するようなことはしてません。やっぱマンガってものは、〝楽しいかどーか〟みたいなアナログで寛大な視点で評価したい。あとは〝好み〟とかでね。

吉田戦車

ゲームネタのものは、元のゲームのおもしろさを超えられないと苦しいですね。ゲームというテーマに正面から挑むか、僕や桜さんみたいにパロって遊ぶか、両極端ですね。それにしても、みんなマンガを描くのが好きなんですね。ビックリしました。

荒井清和

若いパッションが感じられたね。どちらかというと、小数ページでもじっくり練った完成度の高いもののほうが好き。あと、鳥山明さんのマネが少々目についたかな。もっと強烈なインパクトのある、個性的なキャラクターが見たかった感じもするね。

塩崎剛三（本誌編集長）

今回は惜しくも選外だったけれども、『体感げぃむ！』の作者月影光氏に期待したい。絵の完成度が問題で選にもれたけど、ストーリー的にはかなりのものを持っている。まだ16歳と若いのだから、絵を洗練させて次回も応募していただきたい。

水野震治（本誌副編集長）

ちゃんと完結したマンガを描き上げるってのは、すごいパワーのいることなんだよね。しかも、それプラスおもしろくなきゃいけない。入選の3作品は、読ませるだけの何かを持っていたってことだけは確か。もう1歩突き抜けるパワーがあるとね……。

入選 フランダースの猫

ーMDのーだ

広島大学工学部に通う、19歳の学生の作品。4コマやイラストなどの投稿で、ファミ通町内会、付属芸大のコーナーでは常連サン。「電話をつけたい」と、すでに賞金の使い道を決めているらしい。



残念ながらマンガ歴が記入されてなかったので、はっきりとはわからないけど、19歳のわりには、かなり書き慣れてる印象。独特のテンポの良さが読者を引っ張って、最後までペースを乱さずに読ませるところは買いたい。彩色はちょっと問題アリかな。数をこなすといいのでは。（塩崎）

募集が始まって最初のほうに届いたコトから判断すると、かなりペンが速いのでは。ミョーなノリだけで全編を読ませる力はあるけど、そのノリがキライな人は、このマンガが楽しく感じられないかも。猫がコントローラーをペンペンたたいてるシーンはよいね。もっと猫が見たかった。（水野）

入選

怪獣ランド

箱絵智一

静岡県浜松市で農業の手伝いをしている24歳の男性の作品だ。"箱絵"というのはペンネームだそうだが、もしかしてプラモデルの箱絵のこと？ マンガ歴は「同人誌で少々」とのことだが、24歳は同人誌界ではけっこう古株のほうでしょ。ベテランらしい作品を読ませてくれた。

①



②



③



④

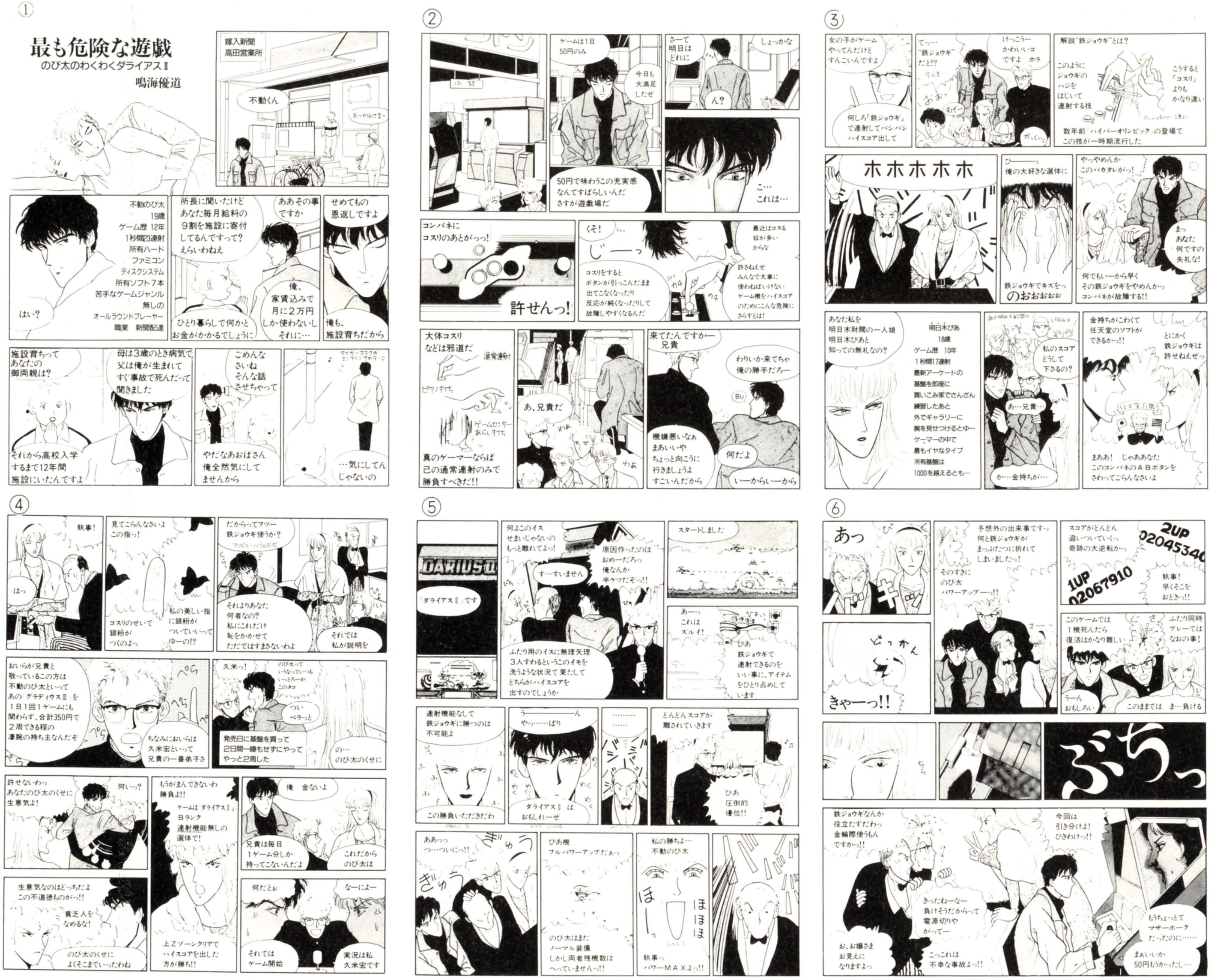


短編としてのまとまり、完成度は十分。少々使い古された感のあるアイデアを、うまく物語としてまとめてる。ただ、キャラクターが「どこかで見たな」って感じなので、その分パッと見た最初の印象で損をしているかも。少なくとも僕は「ああ、『ドラゴンボール』かな」とか一瞬思った。（桜）

かわいらしく、みんなが好感を持ちそうな作品ですね。僕には少々型にはまり過ぎてるなって印象があったけど。でもその辺が正統派っぽくて、物語を素直に読ませてくれてますね。基本的には"描ける"人だと思うので、もっと冒険して自分のスタイルを作るといいと思います。（吉田）

入選 最も危険な遊戯
のび太のわくわくダライアスⅡ
鳴海優道

19歳の浪人生の作品。なんとアスキーの某部署で、ゲーマーのアルバイトをしてるんだそーな。少女マンガ同人誌を２冊出版したことがあるそうで、もうベテランの部類かな!?



なーんだ、アスキーのウチワの人？　マンガ大賞に入賞しちゃうような才能の持ち主が、同じ会社の中で働いていたとはね。ファミ通編集部でも予想ができなかったろうなあ。〝灯台もと暗し〟ってヤツだね。てことはさておき、このマンガの作者はけっこうウマイ。19歳にしては描き慣れているね。こういった絵は好き嫌いが分かれやすいだろうけど、僕はあまり抵抗がないな。長くダラダラと展開しがちな話だけど、キレイに短くまとめているしね。あまりにもゲームマニア向けのエピソードなんで、一時は「どうかなあ」とも思ったんだけど、ゲームマニアが読んで楽しいマンガってのも、これからいろんなところでどんどん増えてくるかもしれないしね。（荒井）

テクニックはもう十分すぎるくらいだね。この作品をこのままマンガ雑誌に載せても、ぜんぜん見劣りせずに当たり前な感じでしょ。逆に言うと、そこが没個性というのかなあ……弱点として指摘できるかもしれないよね。でも、内容は絵柄に似合わないゲームマニアもので、この辺のミスマッチ感が新しい感じ。実におもしろかった。このゲーム好きの主人公の性格設定を、もっと深ーく掘り下げるとさらにヘンな作品になってよかったんじゃないかなあ。作者はアスキーでバイト中の浪人生ってことだけど、今の時期にゲーマーやっててマンガも描いてるんじゃあ、こりゃ来年もまた思いやられそうだねえ……って、これは余計なお世話だったかな。（片山）

佳作

次号から即連載開始！　っていう勢いのグランプリ作品がなかったから……というわけではないが、入選３本じゃさびしいような気もするので、佳作５本を選んで賞金10万円を差し上げることにした。

ここに載せた５本は、審査員から極めて高い得点を集めたものの、わずかな得点差のせいで残念ながら入賞には至らなかった作品である。いずれも個性あふれる作品が多く、審査員によっては「入賞作品よりもずーっと強く推す」と言っていた作品もあった。

当初は大賞と入賞しか設けていなかったファミ通マンガ大賞であったが、この５本の作品を高く評価したいために、さらに〝佳作〟という賞も設け、賞金を差し上げることにしたのだ。

アマチュア４名、プロ１名。みんな作品のジャンル、傾向はバラバラだけど、チョチョイと手を加えれば、たちまち明日からでもファミ通に掲載可能な可能性を持っている作品たちなのだ。

正ちゃんの日記



●東京都
菅原訓之

東京の高校生、訓之クンの生み出したキャラクターの名前は正ちゃん。２頭身で頭の毛が５本しかない。この４コママンガの連作は、ミョーな間が特徴。吉田戦車先生が最後まで強く推していた、というのは、できすぎだがまぎれもない真実だ。

大魔界村・番外編



●大阪府
桃彦

大阪の22歳の学生がフルカラーで仕上げた４ページ。人気ゲーム『大魔界村』の世界と設定をそのままイタダキ、の世界だ。２頭身アーサーが、次々と魔界のモンスターを倒していくストーリーも同じ。ていねいな絵が審査員全員の好感を集めた。

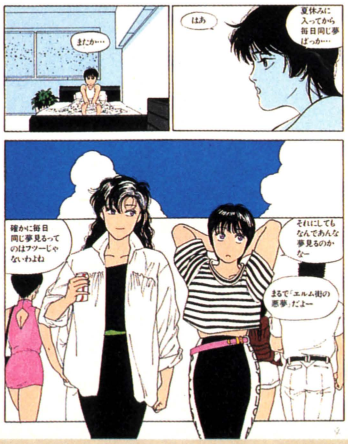
211



●大阪府
川西幹生

これまた大阪に住むフリーアルバイター、21歳の作品。しいたげられ続ける中年サラリーマンが、念願の『ドラクエⅣ』を手に入れることによって、強い男へ生まれ変わることができるが……ってお話。少々アナクロい絵柄がまた味になってる。

夢みるように眠りたい



●東京都
むたこうじ

ごらんのとおり、完全なるプロの作品。夜な夜な怪しい夢に悩まされる女のコの話だ。最後にいきなりファミコンネタになるのが強引でいい。とびきりカワイイ女のコと、とぼけたストーリーはともかく、原稿が未完成というのがマズかった。

COMBAT ROCK



●栃木県
吉岡　靖

栃木県に住む、27歳の造園家の作品。見るからに頼りない勇者と、元水商売、武闘家と名乗る力士、元ドラマーの４人パーティーが、プリンスそっくりの魔王を倒して王国を救おうと広野を行くお話。手慣れたタッチと乾いたギャグがプロ風。

これから期待したい人々

ここに掲載されているのは、かなりの高得点をおさめて最後まで入賞や佳作の作品と激しい戦いを繰り広げた面々。言わば、〝敢闘賞〟とか、〝残念賞〟、または〝惜しかったで賞〟と呼ばれるべき作品たちである。

中には〝他人に見せるマンガ〟という目的に対して、力少々及ばずの作品もあることはある。しかし、絵は練習次第である程度上達するものだ。要はセンスの問題だ！　とファミ通は考える。今回ひとコマでも掲載された人々には、なかなかいいセンスがある、とファミ通は見たのだ。

とにかく、このページに作品が載っている人たちはもちろん、今回応募してくれた人たちは全員、新作を描いて次のチャンスに備えてくれ！



LIVING ON PLAYER
●坂本仁馬



⬅長崎に住む19歳の九州大学の学生さんの作品。むくつけき男子大学生が考えたとは思えぬ、ファンシーなキャラクターが目立った。

ゲェマーなみゆきちゃん
●もんだいぢ

➡絵は基本的にかわいらしいのだが、ストーリーがわかりにくい。ベタの面が少なく、原稿がやたらと白っぽいのはいただけない。

⬆プロを目指して3、4年ぐらい描き続けている、19歳のフリーアルバイターさんの作品。このオチに4ページは長いのでは……？



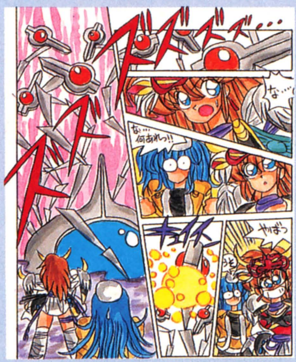
One littleインド人
●ぷろぺら



玄室
●GIVE ME GAVAS

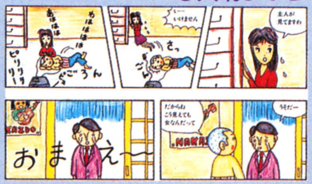
➡この人の場合、ワク線をキレイに、ホワイトの処理をキチンと、ベタをムラなく……要するに仕上げに気を使えば、とんでもなくウマくなる可能性を秘めている。原稿からパワーが噴出しているぞ。

地下鉄ハンターズ
●みずのひつじ



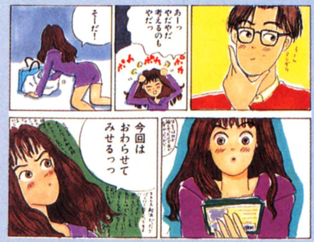
⬆アニメ系同人誌にありがち……と簡単に判断を下ろすにはもったいない感じのポップさ。彩色のセンスには非常におもしろいものがあるよね。

待田くんは女⁉
●天晴まぶろ



⬆これまたプロの作品。いがらしみきお事務所のアシスタントさんだ。吉田先生は非常に気に入っていたのであるが、残念ながら落選。

ネバーエンディングみれないストーリー
●まつもとかおり



⬅なんと吉田戦車先生のお知り合いで、現役のプロの方の作品。ウム、やっぱり、絵柄にこの人なりのオリジナリティー、が1発も2発も欲しいところ。お話はヨイ。

きんちゃんのいちばん長い日
●あさましつよし



⬅おお、イマ風。センスもあるし、じっくり読めばけっこうイイ線いってるのだが……。原稿の規定を守っていればもっと高得点を取れたのにィ。



まいちゃんの夢
●市村美紀代

⬅ほのぼの少女マンガ路線。24歳のOLさんの作品だ。落ち着いた作風がなかなかいい味を出してはいたんだけどね。

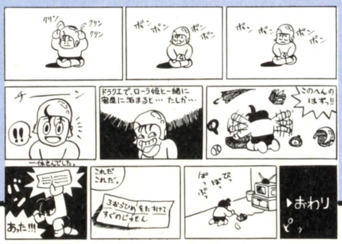
ドラドラ
●望月あんこ



⬅出た！　これが桜玉吉先生のイチオシ作品なのだ。「このセンス、13歳の作品とは信じられん」とは、玉吉先生以外にも、編集部共通の意見だった。

体感げぃむ！
●月影光

⬇16歳のワリに、オリジナリティーというものをキチンと持っている。ウチの編集長がえらく気に入ってるから、今後に期待ね。



ハイパーラプソ爺
●群流星



➡4コマギャグマンガ連作集。主人公のお爺さんと、その家族のキャラクター紹介でマンガが終わっちゃっているのが非常に残念。

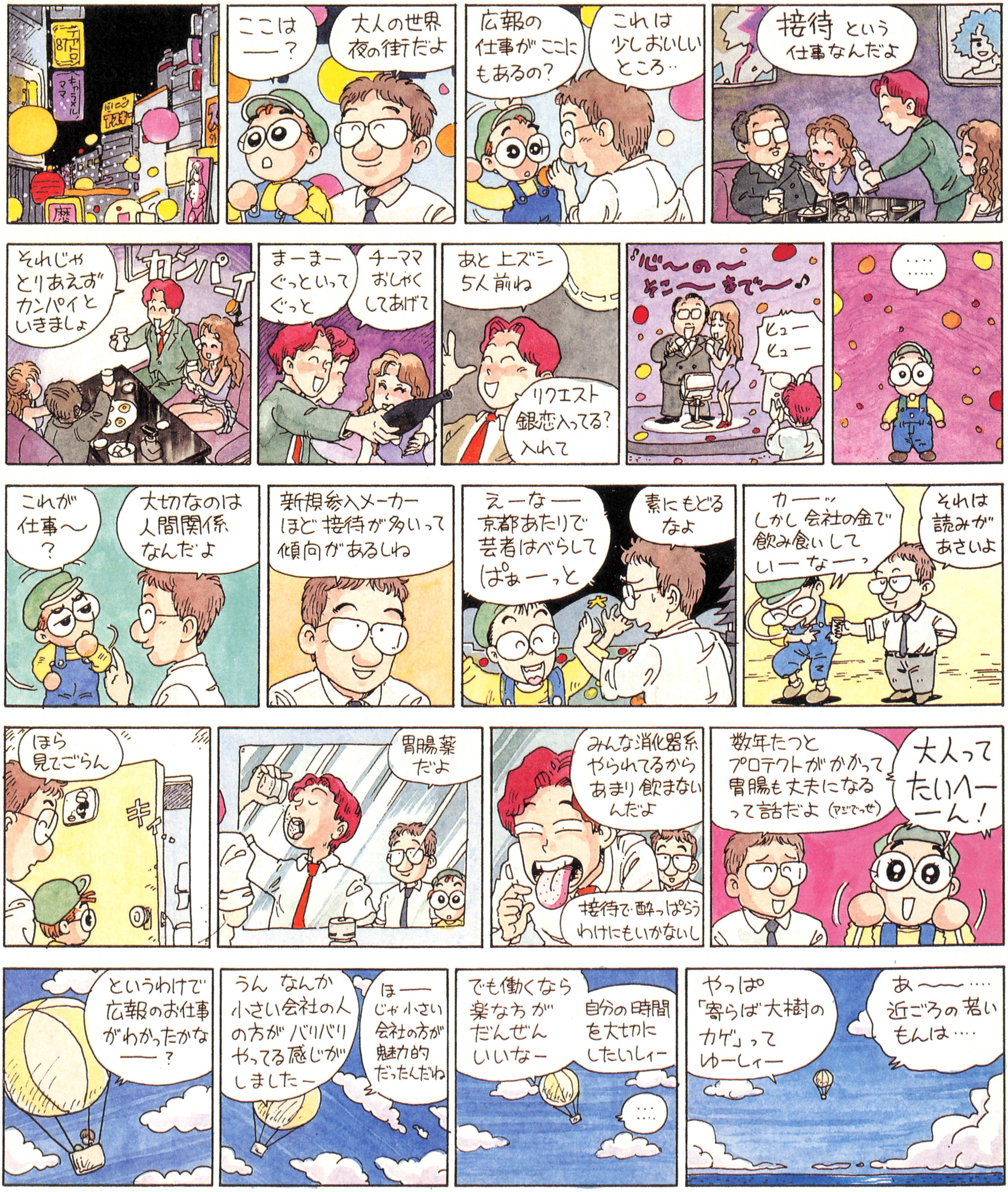
■今週はなぜか、NHK教育テレビのノリで進行する『あんたっちゃぶる』なのだ!!




TOILET
ジャバジャバ
シャカシャカ
ジャー
リンプー
うわ――こんなとこで頭洗ってる―
ん― ベンプーだね
シャコシャコシャコ
うっ!!
おえ～おえ～
これが徹夜明けのはみがきゲロ
ブオー
そして暖房ドライヤー
モアー
みんな いい迷惑なんだけど気の毒なんで何も言わないんだよ
大人ってたいへーん
なんか 前に勉強したゲーマーの お兄ちゃんたちと同じだね
うん いいところに気づいたね
もちろん広報の人だっていつも こんなに いそがしいわけじゃないんだよ
今は 新作の発売直前だからさ
新作の人気が高いほどいそがしくなるんだ
広報の人相
ヒット
大ヒット
ドラクエ・FF
昼間は 接客が増えて時間とられるし
夜は雑誌の原稿チェック
うわ―ファックスの山だ
あっ これはファミコン通信
こっちはファミマガだ
必本もマルカツもあるや
全誌あるんだね―
もちろんそうさ
あ フロミコンチャンピロンまである
ないない!!
も―ない!
ん?
あっちのファックスは?
あれは…無印ゲームというか…人気が少ないやつね
クソゲーってやつ?
わかってんなら聞かない!!
ピロリ・・・
たった1枚…ファミ〇ががあるだけ…
雑誌ってすっごくシビアなんだね―
キミは人ごとじゃないね



ピシュン ピロロロン
あ ゲームしてる
すっごく うまいや
自社のゲームは とことん やり込むからね
でもこれ さっきの クソゲー……
しーっ しーっ
ビクッ
意外と面白いですよぉ これ!
ほーら 条件反射が出た
聞こえてないはずなのに…
でも このおじさんは ウソをついてるわけじゃないんだよ
広報の人は面白いと感じるまでゲームをやり続けるのが仕事なんだ
どんなクソゲーも どこかいい所があるでしょ
それをふくらませてイメージするんだね
これは面白い これは面白い これは面白い
?
スーパーモン○ーのいい所がみつからない…
固有名詞を出すなっちゅーの!!
エグ○ド エ○ゼスもないよ…
わかったからやめ!
んんん んんん…
むいてへん あんた広報にはむいてへんねや
ワー ワー
ゲーム大会!!
デパート
昔ほどの数はないけど 夏休み名物ゲーム大会ね
わーー お友だちがいっぱい〜
こういうイベントを企画 運営するのも広報の仕事のひとつなんだよ
ピー… ガガ…
あーあー
みなさーーん こんにちはーー
こんにちは
司会もやってるーー
広報も人手不足気味なんだよね…
私が名人でーーす よろしくー
名人までやってるー
人手がねぇ…
他にもロムの貸出しとか 資料制作とか 細かい仕事がたくさんあるんだ
ゲーマーより たいへーん
とっぷり…
おつかれさまでしたー
いやいや まだ終わらないんだ



■今日も元気に働いている(はずの)鈴木みそに、はげましのお便りを!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 あんたっちゃぶる係



大好評発売中

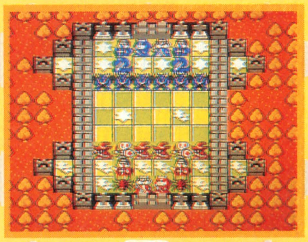
©HUDSON SOFT/OPR
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

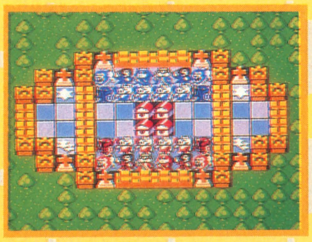
キャッスルクエストは、将棋やチェスをベースにしたボードゲーム。しかし、実力の差がハッキリ出てくるこれらのボードゲームとは一味違うぞ。戦略的に駒を動かすだけじゃなく、魔法やカードバトルをうまく使いこなして敵のキングを倒す、まったく新しい頭脳ゲームなのだ。

新感覚ボードシミュレーションゲーム

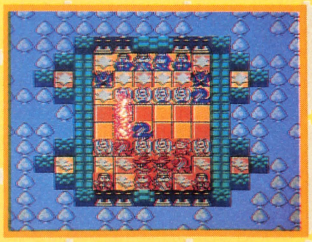


カードバトルで敵にダメージを与えよう。





舞台となるボードの種類もいっぱい。



魔法で敵を倒せば味方にできる。

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌·名古屋·福岡
©1990 HUDSON SOFT
©高橋／小学館・キティ・フジテレビ

● ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。

namcot

頭だけじゃ駄目。



バトルフリート
6月22日発売
5,900円(税別)

ファミリー コンピュータ™用カセット

BATTLE FLEET

赤城、大和、零戦。 14の部隊をあやつり、
大洋に覇を競う。司令官はキミだ。戦闘は
マニュアル操作。戦術だけでなく
テクニックがものをいう。
マルチ派の一本。

腕だけじゃ駄目。

ゼビウス道は、おとこ道。
あくまでも美しくプレイしよう。
完全移植篇、新篇「ファードラウト」の二作を
収めた価値ある限定版。知性派必須の一本。

PC Engine

XEVIOUS



限定版

ゼビウス ファードラウト伝説
6月29日発売
5,500円(税別)

「遊び」をクリエイトする――
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO., ALL RIGHTS RESERVED.

ファミリーコンピュータ™、ファミコン™ は任天堂の商標です

ファミリーコンピュータ用
カセットシリーズ

高品位RPGついに登場

THE Bard's Tale

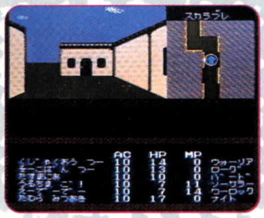
バーズ テイル



ウルティマ、AD&D®に続いて、ポニーキャニオンが贈る海外大型RPG作品は、あの『バーズテイル』!
全国のRPGファン待望の3Dタイプ・ファンタジーロールプレイングゲームだ!!

© 1986. 1987 ELECTRONIC ARTS
1986. 1987 Inter play productions
1990 PONY CANYON





発売日未定
価格未定



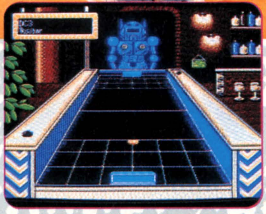
トビラをあけると
そこはもうシャッフルパックカフェだった!?

Shufflepuck CAFE

シャッフルパックカフェ

ここは、ファンタジックなSFの世界。ある日キミがオシャレな店シャッフルパックカフェを訪れると、ならず者たちがキミに勝負をいどんできた。
ゲームはエアホッケー。さあキミはなみいる強敵を相手に見事に勝利を収められるか……!?
アメリカ・日本のパソコンで大人気のセンスあふれるエアホッケー・ゲーム。ついにファミコンに登場!!





発売日未定
価格未定

©ブローターバンド
1990 PONY CANYON

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 (株)ポニーキャニオン
映像制作本部ポニカ制作部 ☎03-221-3161

販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
営業推進部☎03-221-3131

札幌支店 011-232-5151　仙台支店 022-261-1741
東京支店 03-464-9201　名古屋支店 052-602-0111
大阪支店 06-541-1971　広島支店 082-243-2916
福岡支店 092-751-9635　ニッパンポニー 03-667-3741

PONY CANYON

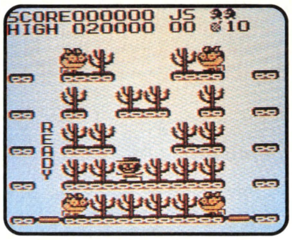


GAME BOY用
カセットシリーズ
日本の生んだ
パズルゲーム決定版
元祖
倉庫番はゲームボーイの定番ですっ。
大ブームを巻き起こした「倉庫番」が、更にグレードアップして登場です。所定の位置に荷物をかたずけるというシンプルなパズルゲームであなたの頭脳に挑戦します。
●全120面 ●選べるBGMは3曲 ●拡大、縮小機能付き
●エディットモードコンテスト入賞作品採用
倉庫番2
今日もセッセとアルバイト!!
恋人のみきちゃんを助けるために、
© 1983, 1990 THINKING RABBIT
1990 PONY CANYON
君に解けるかな?
▶倉庫番・エディットモードコンテスト当選者◀
優秀者10名 〈パナソニックCDラジカセ〉〈倉庫番2〉プレゼント
●河野孝治●山口和宏●渡辺武実●赤山健太●尾関基行
●吉田 崇●宮本章弘●蜂谷 亮●和田みどり●古谷昌昭
準優秀者5名 〈倉庫番2〉プレゼント
●佐久間良直●池永道郎●大澤陽一●蔡義雄●丸田 竜
6月22日発売
¥3,090 (税込)
R30G5930
■印の位置に荷物をかたずけてください。
押して動かすことはできても、引っぱったり
2つ以上まとめて動かすことはできません。
PONY CANYON
PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 ㈱ポニーキャニオン
販売元 株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニーヒル
札幌支店 011-232-5151 仙台支店 022-261-1741
東京支店 03-464-9201 名古屋支店 052-602-0111
大阪支店 06-541-1971 広島支店 082-243-2916



タスマニア物語





©フジテレビ・1990 ポニーキャニオン販売

本当にタスマニア・タイガーは存在するのか？
その答えを出すのはキミ自身だ!!

プレイヤーの目的は、主人公の正一少年を操作して、追いかけてくる４匹のタスマニア・デビルをかわしながら、タスマニアを歩き回り、絶滅したといわれるタスマニア・タイガーを見つけだすことです。

7月27日発売 ¥3,090 (税込) R30G10001



映画 タスマニア物語 降旗康男監督作品
●田中邦衛 ●薬師丸ひろ子

7月21日より全国ロードショー!!

制作：フジテレビ
配給：東宝

株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
営業推進部 03-221-3131

札幌支店／011-232-5151　仙台支店／022-261-1741
東京支店／03-464-9201　名古屋支店／052-602-0111
大阪支店／06-541-1971　広島支店／082-243-2916
福岡支店／092-751-9635　ニッポンポニー／03-667-3741

ゲームボーイは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

ポニーキャニオン販売


Epic
ソルス
Sol
三次元迷
FAMICOM FAMILY

新感覚(しんかんかく)
3D(スリーデー)迷宮救出作戦(めいきゅうきゅうしゅつさくせん)

アルカディア王国の王女エレノアが

黒魔術師モルビスにさらわれた!

究極の黒魔術〈ソルスティスの秘法〉を 完成させるためだ

モルビスの悪事を阻止するには 〈デムノスの杖〉の力が必要となる

それは迷宮キャッスルロックの内部に

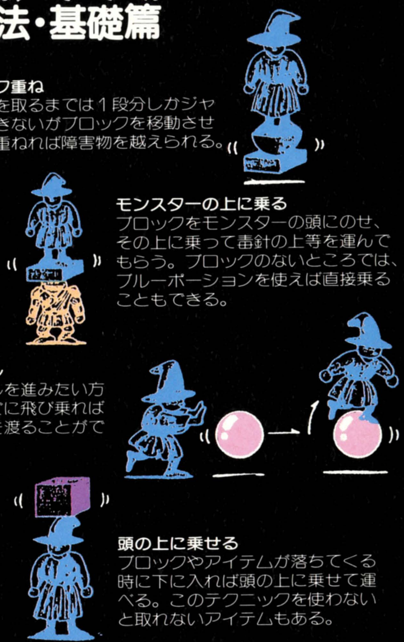
破片となって散らばっているという

迷宮の扉が開いた今 君の使命は

〈デムノスの杖〉を復元し エレノア姫を救い出すことだ!



攻略法(こうりゃくほう)・基礎篇(きそへん)



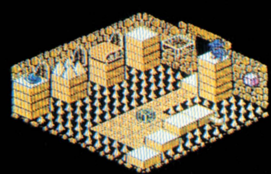
ブロック重ね
ブーツを取るまでは1段分しかジャンプできないがブロックを移動させて積み重ねれば障害物を越えられる。

モンスターの上に乗る
ブロックをモンスターの頭にのせ、その上に乗って毒針の上等を運んでもらう。ブロックのないところでは、ブルーポーションを使えば直接乗ることもできる。

クリスタルボール
クリスタルボールを進みたい方向に転がし、すぐに飛び乗れば毒針の上や空中を渡ることができる。

頭の上に乗せる
ブロックやアイテムが落ちてくる時に下に入れば頭の上に乗せて運べる。このテクニックを使わないと取れないアイテムもある。

250を超(こ)えるトリックだらけの部屋(へや)、キミならどうチャレンジする? 一見通(いっけんとお)り抜(ぬ)けられそうにない部屋(へや)や、色々(いろいろ)なトラップ、モンスターなどが待(ま)ち受(う)けている部屋(へや)などを、各種(かくしゅ)のアイテムを使(つか)って攻略(こうりゃく)するのはキミの感覚(かんかく)しだい。





テクニックだけではクリアできない変化(へんか)にとんだパズル性(せい)。

疑似3D方式(ぎじスリーデーほうしき)によるニュータイプ・アクションゲーム
ついに登場
日米英合作(にちべいえいがっさく) ファミコンソフト
7・20発売!!

ティス

宮の狂獣

ファミコン用ROMカセット
標準小売価格 5,900円(税抜)

企画・制作
EPIC/SONY RECORDS
A Division of CBS/Sony Group Inc.

©1990ソフトウェアクリエーションズ
イラストレーション：加藤直之

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

これがアクションRPGだ!

舞台は天空の国イース、冒険は美少女リリアとの出会いから始まる‥‥

壮大なストーリー、見事なグラフィックス、快感のサウンド、スピード感満喫の操作性、まさにこれが感動と興奮のアクションRPGだ!



イースII

好評発売中! 3メガROM+バッテリーバックアップ付き

希望小売価格 ¥7,500(税別)

©日本ファルコム ©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Falcom 日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

発売時の一部商品に、指定のライセンス許諾表示がされていないものがありました。お詫び申し上げます。

発売元 Victor ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



II
Ys
EQUIPMENT SMALL-SHIELD
SWORD
ARMOR
SHIELD
MAGIC
速報
「イースIII/ワンダラーズ フロム イース」
WANDERERS FROM YS
年末発売決定!


TRADING & WORLD DEVELOPMENT
PAX
CORPORATION
1990年、夏。
人類の手とTVゲ


パックスパワーグローブ
PAX POWER GLOVE
腕と指を動かすだけで、
TV画面のキャラクターが思いのまま。
画期的なコントローラーが、この夏、出現。
もうすぐTVゲームをカラダで感じる。
POWER GLOVE
ームが、一体になる。
TBS宇宙プロジェクト協賛
株式会社パックス・コーポレーション
問い合せ先 東京03-5272-2611・大阪06-347-5710



The Future Is Now
SNK
通信対戦機能
SPEED 359km/h TIME ROUND 1 LAP.4
27
TURBO
コンマ1秒の熱いバトル。
8耐で、GPで、チャンプを目指せ。
若き街道レーサーが、数々の好敵手との戦いを経て、国際A級ライセンスを手に。そして8時間耐久レースにいどむ——RPG要素満載の8耐編、世界のトップ・ライダーたちと戦うGP編で構成。通信対戦機能も搭載した本格バイク・レース・ゲーム！
RIDING HERO
42 MEGA
奪われた8冊の魔導書の封印を求め、
「エルタ」はひとり、敵のただ中へ。
マジシャンロード
「エルタ」は、奪われた8冊の魔導書を取り戻し、魔物どもを再び魔導書へ封じるため、最高位の魔術師）最後の末裔（
壮絶な死闘にいどむ。6態に変身し戦う「エルタ」に
強大な敵、仕掛けられた罠が容赦なく襲いくる！
1UP 9970 HI 24680 ×2
Magician Lord
46 MEGA
凄いゲームを、
連れて帰ろう。
NEO GEO
最先端のゲームセンター・マシンと、まったく
同じゲームが、あなたの部屋で楽しめる。
当社の最新ゲームセンター・マシン「MVS（マルチビデオシステム）」と同一のゲームが、家庭でも楽しめる新時代のエンターテインメント・ギア。それが「ネオ・ジオ」。最大330メガものデータ・メモリーや、人の歌声をもリアルに再現するサウンド機能など、数々のスーパー・スペックを満載。ここから生まれるゲーム・ワールドは、まさに超ド級の迫力。そしてプレイヤーを熱いドラマへと導く。
劇的体験
MAX330MEGA
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
「NEO・GEO」Tシャツ・プレゼント・キャンペーン
抽選で100名様にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、サイズ（S・M・L）をご明記の上、〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 ㈱SNK「Tシャツ・プレゼントーファミ通」係まで。6月30日 消印有効。発表は商品の発送をもって。
株式会社 エス・エヌ・ケイ ●大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号 ●東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
「NEO・GEO」なんでも相談室 ☎06(338)8188

メガも、ドラマも、ケタ違い。

巨大なメガ数が壮大なドラマを生む。
ゾクゾク登場する超ド級ソフト。

美しいコースで、静かだが熱い闘いが始まる。



トッププレイヤーズゴルフ **62 MEGA**

生き別れた兄を捜して、麻雀放浪の旅へ。



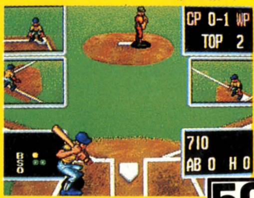
麻雀狂列伝 西日本編 **42 MEGA**

要人救出の使命を受け、再び地獄へ還ってきた。



ナム-1975 **46 MEGA**

激突する攻防。メジャーリーグの覇権を目指せ。



ベースボールスターズ
プロフェッショナル **50 MEGA**



ゲームの進行状況を記録するメモリーカードで、家とゲームセンターをネットワーク化。

ゲームの進行状況が記録でき、継続プレイが行なえるメモリーカードを採用。これにより家とゲームセンターを結ぶ、相互間での継続プレイも実現。エンディングまでジックリと楽しめる。



ゲームセンターのつづきを、家で。



このカードが、相方をネットワーク。



家のつづきを、ゲームセンターで。

■**レンタルは、**お近くのゲームセンター、レンタル・ビデオ店で。 ■**ご購入は、**全国有名デパート、玩具店で。

実用新案出願中「NEO・GEO」、「MVS」は、SNKの登録商標です。©1990 SNK CORP.



CAPCOM
チップとデールの
大作戦
CHIP 'N' DALE'S
RESCUE RANGERS
REWARD
FAT CAT
© The Walt Disney Company
Produced by 1990 CAPCOM CO.,LTD.
6月8日発売
アクションゲーム
ファミリー コンピュータ™用カセット
定価5,800円
この価格には消費税は含まれておりません。
わんぱくダック夢冒険
CAPCOM
わんぱくダック
夢冒険
6月8日
追加発売決定!
一人で頑張る!?二人で突撃!!
それゆけ、わんぱくレスキュー隊。
いたずら、ワンパクお手のもの。とことんハチャメチャなチップとデール。だけど、正義を愛する心じゃだれにも負けやしない。さあ、われらがワンパク・レスキュー隊。ガジェット、モンタリー、ジッパーを引き連れて、元気と勇気で悪者たちをやっつけろ!
株式会社カプコン®
本　　社　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ファミリー コンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。
Panasonic Championship '90
F3
カプコンレーシングチーム参戦!
パナソニックF3 第4戦 6/9㊏・10㊐
Suzuka
開幕戦優勝



FAMICOM FAMILY
Athena
野を越え 山越え 海越えて
走りまくりのおもしろさ♥
業界初 4人 プレイアクションゲーム
ウイッツ
ウイッツ 登場
1人用
2人用
3人用
4人用
ある日突然、改造人間にされちゃったら、
さあキミならどうする!?
VSコンピュータの1〜2人用やVSプレイヤーの2〜4人用モード
をひっさげて、あの業務用「ウイッツ」
が装いも新たにファミコンで登場。
1人でも大勢でも全員が楽しめるマルチな
陣取り風アクションゲーム「ウイッツ」——
定価￥5,800(別)
(ホリ電気4プレイヤーズアダプター使用)
GAME BOY
World Bowling
定価￥3,090(込)
スコア300
パンチアウトをめざせ!
小さな子からおじいちゃん、おばあちゃんまで、誰でも
楽しめるボーリングを小さいGAME BOYに閉じこ
めました。スポーツはまずゲームボーイで練習するのだ。
株式会社アテナ 〒151 東京都渋谷区笹塚3-43-8 TEL.(376)8860


HUMAN CREATIVE GROUP
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
☎0422(20)1521(代)
一触
VAS
■バスティール 10月発売予定/予価6,500円



■フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90 6月15日(金)追加発売決定! ■ゲームプログラマ募集中。(アセンブラ経験者に限る)

ファミリー コンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。

光の啓示から、すべてが始まる。

そのグルガン族の男は静かに語った……この大地震でさえも単なる予兆に過ぎぬと。世界の光の源であるクリスタルを地中深く引きずり込み魔物を生み出した大きな震えさえもこれから訪れるものに比べればちっぽけなものである。それはとてつもなく 大きく 深く 暗く そして悲しい……だが希望はまだ失われてはいない。4つの魂が光に啓示を受けるであろう。そこから すべてが始まり……


ランドタートル


サラ

4人のみなしごの少年たちは大地震によってできたクリスタルの洞窟へ。
そこは、未だかつて彼らの体験したことのない恐怖と暗黒の世界だった。
光の源であるクリスタルへの道は、実体化した邪悪の力、
ランドタートルによって封じられた。
大地震はクリスタルを封じ込め、無数の悪をよみがえらせた。
サスーン城の北西の洞窟ではミスリルの壺に封印されていた。
炎の魔人ジンがよみがえり、カズスとサスーンの人々を呪いにかけるのだった。
ただ一人、ミスリルの指輪の力で呪いをまぬがれたサスーン王の一人娘、サラ。
ジンを再び封印するにはなんとしても彼女の指輪が必要だ。
だが、肝心の彼女は一体どこに？

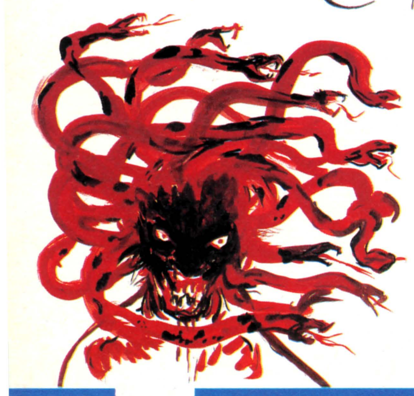

バハムート


シド

シド 冒険好きで発明狂。飛空艇の製作者でもあるが、
旅先で結婚してからというものはせっかくの腕もおあずけ。しかし、
カズスで主人公達と出会った事は（その姿が幽霊だったとは言え）
彼の冒険好きの血を再び騒がせるには充分だったようだ。
飛空艇の動力源である時の歯車を彼に手渡せば、
すべての船は天駆ける翼を手に入れることだろう。
シドの故郷であるカナーンの上空を舞う伝説の竜王バハムート。
自らを超える光あるものにその強大な力を与えると伝えられる。
主人公たちは足を踏み入れジェノラ山の中腹で
バハムートに捕まりその巣へと運ばれる。
主人公たちは巣の中で記憶喪失の男デッシュと出会う。
名前以外は何も思いだせない、と思いきや、
女好きの性格までは失わなかったところが彼の軽い性格を見事に物語る。
だが、共に冒険するにつれ次第に記憶はよみがえり、
すべての記憶がよみがえった時に彼の運命が………。
機械仕掛のオーエンの塔は魔女メデューサによってそびえたつ地獄と化していた。
だが、外海に出る為には塔を登り海峡の渦を消さなければならない。
無数のヘビの髪、勝ち誇った高笑い。
メデューサのずる賢い罠に何度も苦しみながらパーティは塔を登り続ける。


ジン


デッシュ







サラマンダーは、口から強力な炎を吐き出す火竜。
ドワーフから氷の角を奪ったグツコーが
炎のクリスタルの力によってパワーアップした姿である。
サラマンダーを倒し「火のクリスタル」を解放することによって
主人公達は新たな称号を身に付ける。
そして、称号を得た4人の前に、悪の力にとりつかれた
アーガスの神官ハインが立ちふさがる。果たして自らの弱点を
変える力を持つハインを倒す事はできるのだろうか……。

そして、今、プロローグは終わる。
光の戦士の眼前にまだ見ぬ広大な世界が拡がる。
本当の光と闇の伝説はここから始まる。



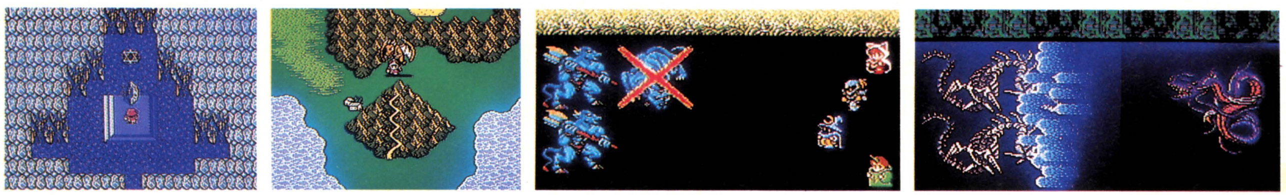


最後の壮大なドラマ。



好評発売中 税抜8,400円

ファイナルファンタジーIII



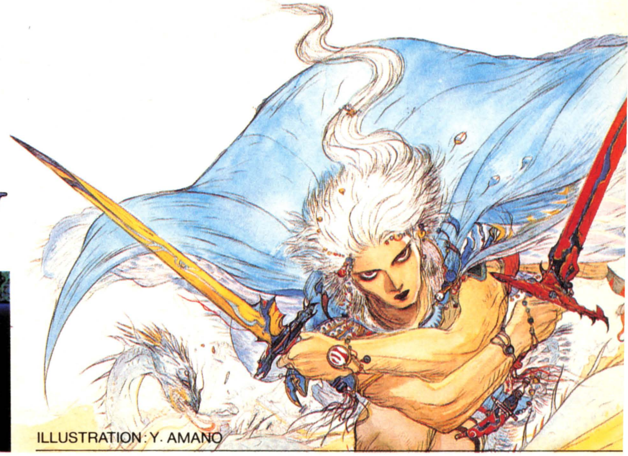
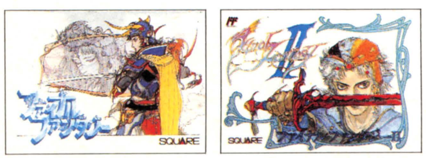


ILLUSTRATION: Y. AMANO



ファイナルファンタジー
好評発売中 税抜5,900円

ファイナルファンタジーII
好評発売中 税抜6,500円

ファイナルファンタジーIII S・O・U・N・D

悠久の風伝説

CD：PSCX1005 税込2,800円
カセット：PSTX1005 税込2,400円
5月25日発売●発売元(株)ポリスター

ファイナルファンタジーIII B・O・O・K・S

第1巻：基礎知識編

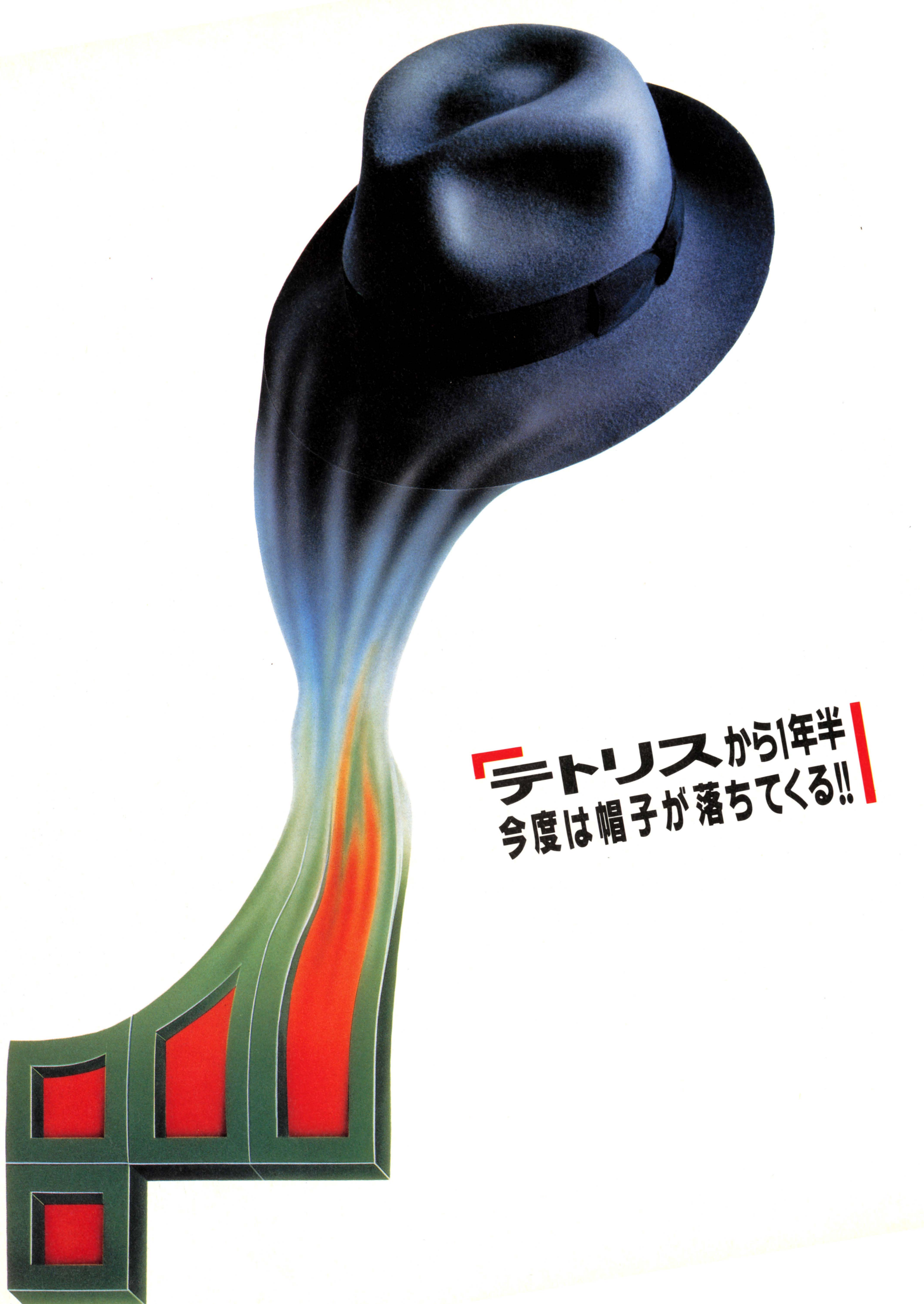
好評発売中●税込580円

第2巻：完全攻略編(上)

6月29日発売●税込680円
発売元NTT出版(株)

SQUARE
株式会社 スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

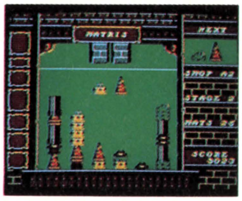
ファイナルファンタジーIII G・O・O・D・S
F.F.オフィシャルショップ代々木にて好評発売中
TEL.03-5371-4332


「テトリスから1年半
今度は帽子が落ちてくる!!

ファミリーコンピュータ™

テトリスに続くソ連からの第2弾!!

HATRIS
ハットリス



HATRIS TM
TM AND © 1989 PARAGRAPH.
HATRIS LICENSED TO
BULLET-PROOF SOFTWARE.
© 1990 BULLET-PROOF SOFTWARE
ALL RIGHTS RESERVED.
ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND
PROGRAM BY
ALEXEY PAJITNOV AND
VLADIMIR POKHILKO.

「ハットリス」ではその名の通り上から6種類の帽子が、必ず2組で落ちてきます。それらの同じ種類を連続で5つ重ねることができれば消えてなくなります。但し連続で重ねられないと帽子は消えずに残ってしまい、画面の上の白いラインまで積み上がってしまうとゲームオーバーになってしまいます。ソ連のアレクシィ・パジトノフ氏とヴラディミール氏の第2の挑戦にぜひチャレンジして下さい。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

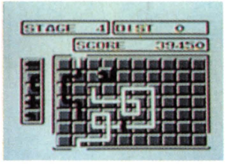
ファミコン用ROMカセット
価格¥5,500(税別)

7月6日 ハットリス 発売!! 7月3日 パイプドリーム 発売!!

対戦型 (1人でも遊べます) ゲームボーイ™

手に汗握る痛快アクションパズル

Pipe Dream
パイプドリーム



PIPE DREAM TM
TM AND © 1989 LUCASFILM LTD.
ALL RIGHTS RESERVED.
USED UNDER AUTHORIZATION.
ORIGINAL GAME DESIGN
© 1988 ENTERTAINMENT
INTERNATIONAL U. K. LTD.
ORIGINAL GAME CREATED
BY THE ASSEMBLY LINE.
SCENARIO ENHANCEMENTS BY
BULLET-PROOF SOFTWARE.
LICENSED BY NINTENDO.

ランダムに現われる7種類のパイプをうまく組み合わせ水を流していく、いたって簡単なゲームです。水はある一定時間がたつと流れ始め、規定数のパイプに水が通せずパイプから水がもれてしまうとゲームオーバーになってしまいます。どれだけ長くパイプをつなぐことができるか、判断力と反射神経が試されるスリルあふれるエキサイティングなプレイが楽しめます。

ゲームボーイは任天堂の商標です。

ゲームボーイ用カートリッジ
価格¥3,090(税込)

BPS
ビー・ピー・エス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居 ユニオンビル5F TEL.045-931-0151

FAMICOM FAMILY

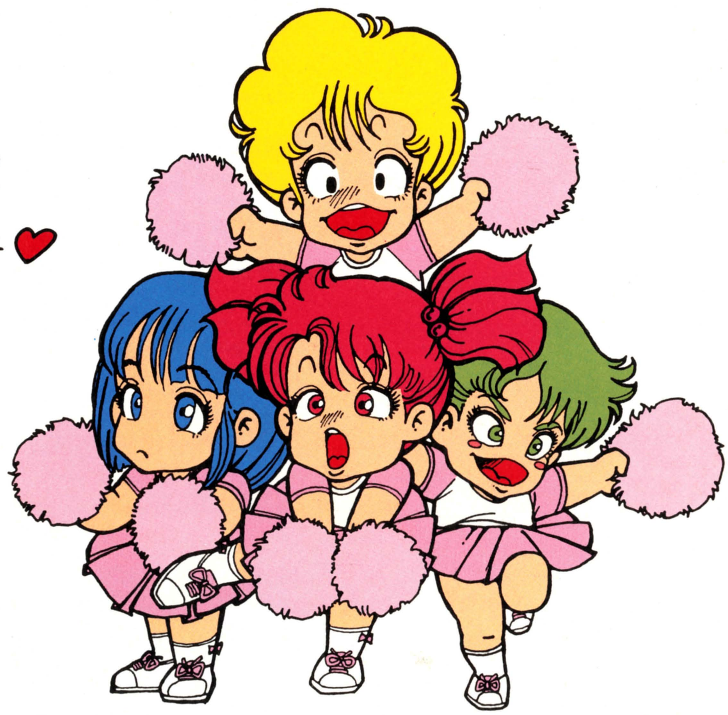
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

10月発売予定　予価6,200円(外税)

TJC-UH

『ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会』

とってもながいタイトルだけど
おぼえてくれるとうれしいな♥



©1990. TECHNOS JAPAN CORP.
ファミリーコンピュータ用ROMカセット1M+1M

ダウンタウン
熱血行進曲
それゆけ大運動会

好評“ダウンタウン・シリーズ”の第2弾！

ご存知“くにおくん”の率いる強力メンバーが繰り広げる熱血シリーズの血を引く変則的な格闘運動会だ！

1〜4人同時プレイ。4チームの中から好きなチームを選び、4つの競技に出場し優勝を目指す！　他チームと激しいバトルを展開だ!!



ゲームボーイ用ソフト
7月発売予定　ダブルドラゴン
12月発売予定　熱血硬派くにおくん

ゲームボーイ は任天堂の商標です。

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.™

株式会社テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス●03-205-6333


FAMICOM FAMILY
195種の
モンスターが
キミに襲いかかる!
A Fantasy Role-Playing Simulation
Might and Magic
マイト アンド マジック
Book One −Secret of the Inner Sanctum−
任天堂 ファミリー コンピュータ 用カセット(4M+64K、B.B.付)
いよいよ7月下旬発売予定 8,500円(消費税別)
プレゼント情報
いま、店頭で『マイト&マジック』を予約し、プレゼント
に応募してくれた方､先着3,000名にオリジナルテレフォン
カードを、さらにダブルチャンスとして応募者全員から抽
選で130名に､コンピュータゲームを差しあげます。プレゼ
ント応募方法は簡単!官製はがきに名前、住所、電話、年
齢、どちらのコンピュータゲームを希望かを記入の上、予
約したお店でハンコを押してもらい、〒141 東京都品川区
西五反田4−28−5学研レジャー・トイ事業部『M&Mプ
レゼント係』宛に投函するだけ!!ダブルプレゼントの応募
締切は7月15日(当日消印有効)､テレフォンカードは早い
もの勝ちだから、いますぐ予約しよう!!
※当選者の発表は7月下旬以降の商品発送をもって代えさ
せていただきます。
M&Mテレフォンカード
(50度数)
先着3,000名に
コンピュータゲーム
「チェス」8,800円
抽選で30名に
コンピュータゲーム
「ポーカー」4,500円
抽選で100名に
GAKKEN
学研レジャー・トイ事業部 〒141 東京都品川区西五反田4-28-5 ☎03(493)3303
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
Original copyright © 1987 Jon Van Caneghen. Source code for the Nintendo Family Computer system designed by Gakken Co., Ltd. under license from Activision, Inc. © 1989 Gakken Co., Ltd.



FAMICOM FAMILY
アクション＋シューティングゲーム
ファミリー コンピュータ用ROMカセット
DRAGON FIGHTER™
ドラゴンファイター
君はドラゴンで戦うか？
それとも、ファイターで戦うか？
神に祝福された美しい国・バルジンを、ある日突然襲った災厄。
混沌の軍団をひき連れて北方からやってきた魔道士ザバオンによって、
一瞬のうちに国中が廃墟と化したのだ。
この危機を救うため、神がつかわした使者、それがドラゴンファイターだ。
ドラゴンファイターは今、ザバオンを倒すため、
北方のギア山にむけて旅立った。
行く手にはザバオンの手下の怪物どもが待ちかまえている。
しかし、バルジンを救えるのは彼しかいない。
ゆけ！ドラゴンファイター！バルジンに平和を取り戻すのだ。
ファイターはドラゴンに変身し、
魔道士ザバオン軍団に
壮絶な戦いを挑む！
8月発売予定
希望小売価格 5,700円
白魔の章
地底の章
湖底の章
鎖と機械の章
黄泉（よみ）の章
ギア山の章
GAME BOY™ 専用カートリッジ
喰うか喰われるか！
うおーズ™
9月発売予定!!
希望小売価格
3,090円（税込）
株式会社 トーワチキ
〒101 東京都千代田区内神田2-11-4
東和ビル1F TEL.03-5256-9069
ゲームボーイ・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


INTEC
アクションで燃えろ！
シミュレーションでパワー全開！
全選手似顔絵で新発売
2モードパワーで楽しさ2倍、迫力200%
「ザ・プロ野球」
©1990 INTEC INC. © vap プロ野球12球団の使用許可を得ています。
9月上旬発売予定（価格未定）
お問い合せ インテック エンジンデスク ☎03-378-2680
CD·ROM²
SYSTEM
PC Engine

緊急事態発生!!

熱血高校サッカー部、
食中毒で全員ダウン!
あの、くにおくんの率いる
ドッチボール部が
ついに立ち上った!!

熱血高校ドッジボール部 サッカー編



6-21 ON SALE
CD・カセット共¥2,800
(税抜価格¥2,718)
(初回特典)
▶オリジナルイラスト・ステッカー付
▶ピクチャーディスク(CDのみ)

テクノスジャパン社のヒット・ファミコン・ソフト「熱血高校ドッチボール部」の新作「熱血高校ドッチボール部サッカー編」(5月18日発売)のゲーム・サウンドトラックが早くもM's LABOより、リリース。

メルダックの M's LABO シリーズ第3弾

熱血高校ドッチボール部 サッカー編

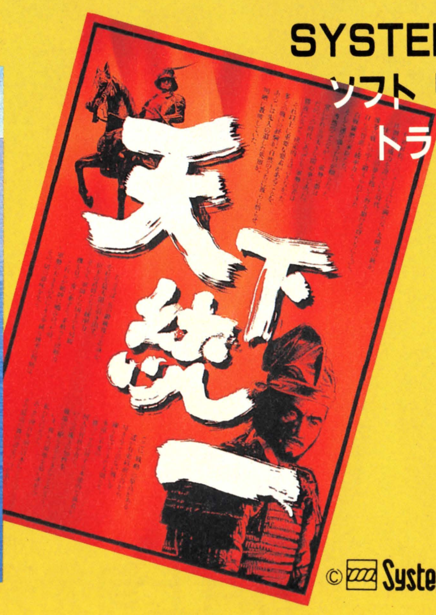
熱血高校ドッチボール部
サッカー編
NOW PRINTING

●CD:MECG-28005●MT:METG-28005

特報!!



CD・カセット共
¥2,800



© SystemSoft

SYSTEM SOFTの大ヒット、パソコンゲーム・ソフト「大戦略」「天下統一」がゲーム・サウンドトラックとして登場! M's LABO シリーズ第3弾として6/21ON SALE!!

システムソフト・スーパー・シュミレーション・サウンド

大戦略/天下統一

〈初回特典〉
▶オリジナルイラスト・ステッカー付
▶ピクチャーディスク(CDのみ)

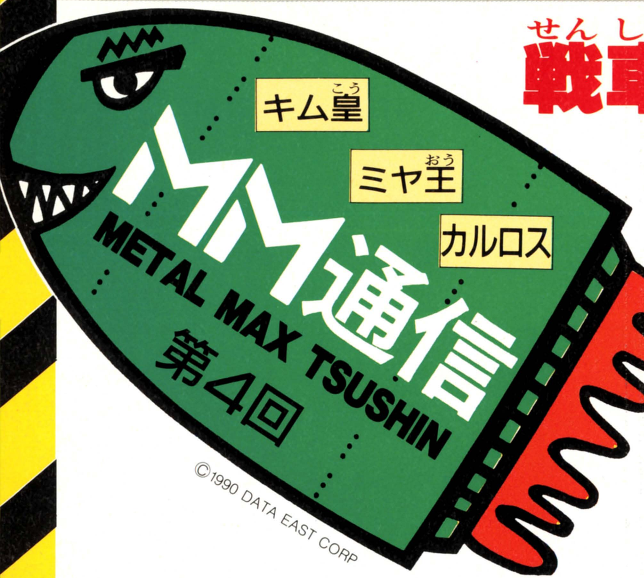
●CD:MECG-28006
●MT:METG-28006

システムソフト・スーパー・シュミレーション・サウンド
大戦略/天下統一
NOW PRINTING

株式会社メルダック 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル東館 TEL03(423)2525 FAX03(423)3356

meldac


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
新・獣人類誕生。
ボク、つよくなりたい
7月発売予定
価格5900円(税別)
ファミコン版
獣王記
じゅうおうき
©SEGA／ASMIK
©片山まさゆき／講談社・ヤングマガジン
©GAME ARTS／YELLOWHORN
片山まさゆきの
ファミコン版
ぎゅわんぶらあ自己中心派
好評発売中！
5900円(税別)
3090円(税込)
いけいけ!アスミッくんワールド
対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイは任天堂の商標です。
©ASMIK
ASMIK SUMMER FESTIVAL '90 リングサイドエンジェルズin後楽園 8/24㊎ 1500名様ご招待！
詳しくはアスミック・テレホンサービスをお聞きください。
■アスミック テレホンサービス ファミコン▶☎03-235-5619 メガドライブ▶☎03-235-5902 PCエンジン▶☎03-235-5903■
ASMIK
株式会社アスミック



戦車チューニングでわかる！キミの性格。

この夏、戦車通学は、いかにもトレンディ。

ドッカーン！ハロー。前号のMM通信では、戦車の実像にセマってみたが、わかったかな？ほとんどの読者は本物の戦車に乗ったことないから、お勉強になったことだろう。ヨシヨシ。と言いつつも世間は広い。遠足で戦車に乗った人、いるかな？いたら桝田氏へお便りを出そうぜっ。また、戦車通学してるお友達や、戦車でスーパーにお買物にいくお母さんを知ってる人は、できれば写真を添えて送ってほしいと、カルロスは言っていたぞ。じゃあ今回は、いよいよゲームの核心に突入だ！

ドドーンと見せちゃう！パラメータ特集号だよ〜ん!!

装甲の壊れ方ひとつ取っても、現実とゲームでは大違い。

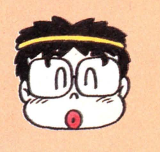
ミ：装甲は「メタルマックス」の大きな特徴だけど、ある意味では一番非現実的な部分でもあるんだよね。

司：どういう意味ですか？

ミ：本物の戦車の装甲ってダメージ受けても、ゲームの体力値みたいに少しずつ減っていくってわけじゃないよね。金属の板だから、壊れるときは一気に大穴があいて、中のメカまで致命的に破壊されちゃう。だけどこのシビアな現実をゲームにすると余りにもキツイでしょ。

キ：だから、装甲は攻撃されると、じわじわと防御数値が下がっていくぞ、と。


ミ＝ミヤ王こと宮岡寛。
チーフデザイナー


キ＝キム皇こと木村初。
共同デザイナー


カ＝カルロスこととみさわ昭仁。
共同デザイナー


司＝司会者、桝田省治。
プロデューサー

司：ははーん、要するにエンピツの芯みたいに、チビていくわけだ。

ミ：でもまだ装甲値がある間は、中のエンジンや乗員はいっさいダメージを受けない。

キ：しかし、装甲値がゼロになって穴があいたが最後、メカや乗員は攻撃に直接さらされる。ズドーン！（と、隣のカルロスを攻撃）

カ：イテテ、イメージとしてはなんだか虫歯の話に近いなぁ。

キ：ゲームの世界ではこの考え方が、より現実的だしリーズナブルだぜっ。

ミ：そう。もう装甲が2しかない、モンスターもいる！でもあと10歩で宝物にありつける。この極限状況って、好きだなぁ。

司：ちょっとイジワルかもしれないけれど、それが真実の体験ですね。

ミノ虫タイプか、蜂の子タイプか。キミならどれを選ぶ。

キ：でもね、武器を全部捨てて、とにかく装甲に力入れられるのも困っちゃう。

カ：自分は安全かもしれないけど、丸腰じゃ敵はやっつけられない。

司：そーゆーのって、チグハグな性格ですよね。ゲームの目的が見えてない。

ミ：オイオイ、モンスターハンターなんだから、誇りを持てよなって言いたくなるぜっ。

キ：凶暴な性格のミノ虫とでもいいましょうか。（笑）

司：ところでどんなタイプの武器がありますか。

キ：まず、主砲は、戦車だから当然あります。小物のモンスターがウジャウジャいる所は、副砲の機関銃は手放せないね。弾数が無制限だし。

司：あと、武器にはどんなものが…。

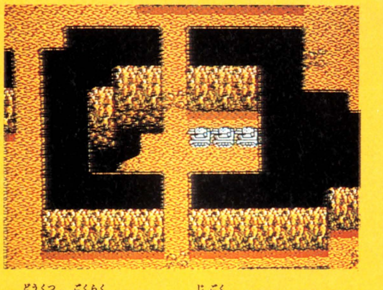
キ：スペシャルものでいえば、対戦車ミサイル、ナパームポッドとか。

カ：冷凍弾、火炎放射器、レーザー光線など、けっこういろいろありますね。

ミ：だからある程度進んだらモンスターの弱点に合った武器をチョイスしたくなるよね。

キ：狙ってるモンスター用に、2発しか打てない超強力ミサイルと最低限の装甲を積むとか。

洞窟の画面だ！


●洞窟を極楽にするか、地獄にするかは、キミの戦車しだいだ。

カ：ヒョー、プロの手口。イヨッ、殺し屋！

司：でもモンスターを調査しないと、どの武器がいいのかわかんないでしょう？

ミ：だから未知の世界に来たら、偵察に行くためにとりあえず装甲を上げたりするみたいな生

きる知恵も必要ですね。

キ：特にダンジョンの中だと、注意が必要だね。

カ：パーティから偵察係を出してもいいですね。

キ：まあ、状況に応じていかにベストチューニングするかがレベルアップの近道ですよ。

司：とか言ってる人が意外にせっかちだったりして。丸裸の車体に武器を積めるだけ積んで基地を出たとたん、一発でやられちゃったりしません？（笑）

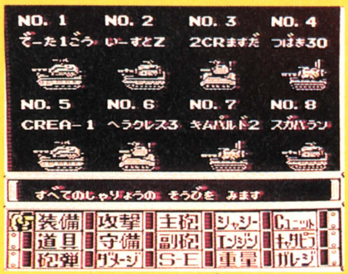
キ：それじゃあ攻撃型というより破滅型だぁ。

カ：すっ裸で蜂の子取りに行く人みたい。（笑）

司：そんな人いないって。（爆笑）

これぞ初公開のパラメータ画面だ！

ウィンドウをいくつも開くのはメンドーだから、ボタンひとつで全パラメータを表示できるようにしてるぞ。



パラメータのメニュー画面だ。この画面からさらに下の説明にある各パラメータへ分かれていくのだ。

❶戦車の登録画面＝8台まで好きな名前をつけて所有できる！❷おたすけメッセージ＝現在の作業内容とやり方をやさしくガイド❸装備＝戦車・乗員の装備❹道具＝戦車・乗員の持ち物❺砲弾＝残っている弾数❻攻撃＝武器の攻撃力❼守備＝各パーツの防御力❽ダメージ＝各パーツの被害度❾主砲＝主砲に関する全データ❿副砲＝副砲に関する全データ⓫ＳＥ＝スペシャル・エクイップメント（特殊武器）に関する全データ⓬シャシー＝車体の種類とデータ⓭エンジン＝エンジンの種類とデータ⓮重量＝積載量の現在値と残量⓯Ｃユニット＝コントロールユニット（操縦系統）の種類とデータ⓰キャタピラ＝キャタピラの種類とデータ⓱ガレージ＝預り所にある全アイテム

レベルアップの決め手、それはエンジンか!!
急にオフレコを要求する不気味な3人。

司：重量制限には装甲をうまく調節するテクニックが必要ですね。

キ：でも、あるレベルを越えると、制限なんてエンジン次第でクリアできるしね。

司：えっ、というと？

キ：あっ、言いすぎちゃったーい。

カ：今のトコ、カットね。

司：えー、いいじゃないですか。減るもんじゃなし。エンジンがどうなるんですか。



キ：フフフ…、どうでしょうかねぇー。

司：あっ、重量制限はエンジンの種類で決まるんでしょう。そうなんですね。

ミ：いやまあ、それだけとは言えないけど…。

司：えっ、じゃ、なんだ！この画面は。オラオラ、もう証拠はアガってんだから（バン！）

キ：まぁ、そこは次回と言うことで。

司：フームこれを見ると、エンジンも何もかもパーツ化されてて、交換できるって事かな？

三人：……（沈黙）

司：ムムム、なんだ、なんだぁ。3人とも急に黙りこんじまって。この辺がゲームの核心かぁ!!

ボクもキミも見たかった。
「メタルマックス」のパラメータだ！

司：パラメータのバランスなくして、ゲームは成り立たないっていうわけでしょ。

カ：もちろんですとも！

司：そのバランスをチェックするのが、今回初公開のパラメータ画面ですね！

ミ：その通りだけど、この話はちょっと先送りということで。

司：うーん、なにか隠してるな。ニオウぞっ。（プー）

カ：ま、それはおいといて、見てよ。この充実したパラメータとコマンドメニュー。

司：ワクワクしそうなメニューですけど、いっぱいあって迷っちゃわないかしらん。使い勝手はどうなんですか。

キ：それは大丈夫！「おたすけメッセージ」で次の操作をキチンとガイドしてくれる仕組みだから。ここまでヘルプが充実してるのは、もう高級ビジネスソフト並みだよね。

司：うーむ、スゴイ！では最後に、突然ダンマリを決め込んでしまったミヤ王に、一言で締めていただきましょうか。ミヤ王、どうぞっ。

ミ：プレーヤー諸君、力と頭で道は開かれるぞ!!

（つづく）

Q アラ嬉し！いきなりお便り Q&Aコーナー A

予告もなく突然始ったが、読者の疑問に3人がキッパリと応えるコーナーなのだ！ジャンジャン質問送ってね。

Q1▶弾数制限があるわけだから、弾がなくなると死んじゃうの？（川越市・中1・山下陽子）

A1▶ハハハ、大丈夫。副砲は制限がないのだ。（カルロス）

Q2▶動かない戦車を人力で取りに戻るのは大変だよね。どうするの？（佐世保市・高2・古賀裕靖）

A2▶ンー、いい質問だけど答えはまだナイショ。ヒントは、車がエンコしたときと同じだよーんと言っておこう。（キム皇）

Q3▶戦車ばっか強くしてるけど、乗員が未熟だと困らないの？（高松市・中2・市川厚夫）

A3▶乗員の成長については、個性の違いが大きく左右するぞっ。詳しくは次の機会に教えよう。（ミヤ王）

※次号のＭＭ通信は「こんなモンスターが君を襲う！」を放送予定。お楽しみに。

データイーストではこのコーナーに対する感想、意見を求めています。下の住所までお送りください。

〒103 東京都中央区日本橋室町1-5-3
㈱Ｉ＆Ｓ　2ＣＲ　桝田省治　宛

※画面は開発中のものです。

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL03-398-5317

PR

学校では教えてくれない学習テクニックが、キミにも身につく!!

スーパー暗記法™

通信指導システム



★英単語200個を1日で丸暗記!
★世界史年表(約300項目)を1日で!
★漢字や理数の公式などは通学途中!
★定期試験なら一夜づけで十分!

中学進学から大学受験まで、新時代の通信学習塾! 全国の学校で今、話題!

中間テストで好結果を。ナゼ?ってみんなが言うけど、それだけは教えないよ!!

●大学受験コース
●高校受験コース
●中学進学コース



●高原　有知君
三愛高校(豊沼中卒)

ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ?ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくたいよ。

お急ぎの方はお電話で! 03-318-6111
●受付:朝9時30分〜夜9時(年中無休)●

合格術の達人

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、飛躍的な学力アップをはたしませんか!



●主任講師パンダ先生こと
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理III(医学部)に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。(銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。)

先輩からの熱き体験メッセージ!!

キミもテストでラクに100点がとれる!



牧野　早江子
名古屋北高校
(名塚中卒)

やっぱり頼りになる暗記法!

なぜ、学校では試験のテクニックを教えもしないで、テストばかり受けさせるのか、それがとっても疑問だったの。そういうふうに感じて、このスーパー暗記法をさっそく始めました。やっぱりこれを最初に、やるべきだったわ!



山岡　信一郎
慶応大学経済学部
(戸山高校卒)

偏差値アップにすごい威力!

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。これだけは、チョット、すごいな。



山田　和範
早大商学部
中大経済学部
(海城高卒)

難関、早稲田の壁を突破!

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこそこの偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。



大原　里美
馬橋小6年

算数がたのしくなった!

いままでは数字をみると、あくびがでていました。でも、中学進学コースで教えてもらって、小数のかけ算や分数のわり算がたのしくなり、じゅぎょう中もどんどん手をあげられます。先生にほめられることがおおく、うれしいです。

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK!

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

超特大出血大サービスボーナス希望！

ファミ通町内会

こんな夢を見た。ある日編集部に出社すると、机の上に賞与の袋が置いてある。厚さが50センチくらいあるやつで、開けてみると全部１万円札なんだな、これが。

日記でこんにちは
毛利名人の巻

4月○日

ゴールデンウイークを目前にして、ファミ通編集部は引っ越し大騒動なのだ。編集部の所有するファミコン、PCエンジン、メガドラ、モニター、ビデオデッキ、延長ケーブルなどなど、今日一日中ダンボールにつめたり運んだりしていたぜ。全部ダンボールにつめ込んで、いよいよ明日からゴールデンウイークだと思いきや……。

4月○日

私にはゴールデンウイークなどなかったのだ。『FFⅢ』だ。『ドラクエⅣ』の時のように今回も11人のゲーマーに『FFⅢ』のROMが渡され、各人に「あんたはそことあそこでセーブしておくように」と言いわたされた。私の場合は、「重要な宝箱を開けないで××の村と……」と言われた。一体どれが重要な宝箱なのかやってみなけりゃわからない。つまり、私の場合は一度エンディングまで行って、どれが重要な宝箱なのかをチェックしてからもう一度最初からプレーして、セーブするところまで行かなくてはならないのだよん。

なんで、そんなめんど～な事を私にやらせるのか、担当者に聞いたら「名人なら簡単でしょ」だとよ。アテにされるのはうれしいけど、こんなめんどーなことさせるなよ～と言いたくなっちゃうよな～。ま、今回は連休明けの日までにやっておけばよいので、『ドラクエⅣ』のときみたいに急いでやる必要はない。『FFⅢ』は早解きしないで、ゆっくりやらせてもらいますよ。

5月○日

この日、初めて新しい編集部に入った。新しく引っ越した所は大仁堂ビルから歩いて10～15分ぐらいの所にある菲沢ビルというところ。最近できたビルだけあって、中はけっこうきれいである。こんだけきれ～な所だったら、もうファミ通は今世紀中に引っ越すことはないだろう……と勝手に思ってしまった。

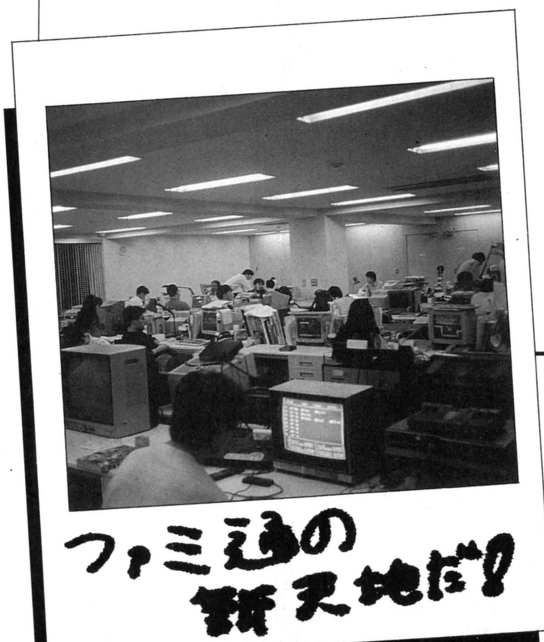
5月○日

『FFⅢ』をクリアーした。も～大変だった。前半はスイスイ進んだので、あまりストレスを感じずに行けたのだが、後半はさすがにしんどかった。分裂はするわ増殖はするわ一発で死ぬわ……最後のほうなんか私の頭はオーバーヒートしてしまい「本当にこのゲーム、クリアーできるのか……」と思ってしまったが、なんとかエンディングまで行けた。

このゲームに関しては言いたい事が山ほどあるが、このゲームを自力でクリアーできた人はスクウェアから表彰状もらっていいほどエライと思うよ。本当に……。

あ～それにしても今年に入ってからロープレばっかりやってるせいか、もうロープレは飽きた感があるな～。ここらで一発、他のジャンルのゲームにがんばっていただきたいと思うのだよ。

追伸・今後もご声援よろしく。



もうりめいじん

こんなことまで知ってたのかぁーと驚かされることがよくある毛利名人。彼はまさにファミコンのウォーキングディクショナリー、生き字引なのだ。知らないことがあったら毛利に訊け！



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

そういえばこんな夢を見た。ある日編集部に出社すると、机の上に夏の賞与の袋が置いてある。重さが50キロもあり、持ち上げようとしてもひとりではどうしようもない。何が入ってるのかと思い開けてみると、金塊なのね……。

── 佳作のみなさん ──

こうやってくだらない原稿ばかり書いたりしていると、ほんとに気が滅入ってくる。もっと内容のあるお仕事がしたいのだ。世の中のためになるお仕事がしたいのだ。今日はそんなわけだから、くだらないお話はナシ。選評いくよ。まず、**医者の浮遊城**。教養がないと理解できないお習字だ。「医者の不養生」ってのは、医学のことを知ってるはずのお医者さんが、自分の健康に気をつけないという意味ね。使い方は自分でしらべてみてちょ。**千代の富士の大銀杏いくー?**は、おふざけな態度がグーだ。『テトリス』の作者をお習字してしまった**アレクセイ・馬耳東風**もよかったかもしんない。そんな感じだわな。

医者の浮遊城
(不養生)
神奈川県 玉

勝(兄)はものがたる
(タスマニア物語)
by 勝(妻)もものがたる
東京都 菅原竜治

千代の富士の大銀杏いく〜?
(も〜いっならいく〜?)
by ペヤングソースやきそば NO.36
埼玉県 横山正彦

ジャネット薬草
(ジャクソン)
奈良県 矢澤貴栄

塔へ移動か…
(東映動画)
BY.足がだるい
広島県 市川裕士

アレクセイ・馬耳東風
(パジトノフ)
by 知ってる?
富山県 不死身の女神

世紀末には何が起こるかわからない
大洋の進展
(大陽の神殿)
長崎県 中村左吉

芦屋にはホモばかり
(タスマニア物語)
ごめん
大阪府 笹田寿

たいへんよくできました

金の鳩賞

ワンダー野茂
by. 十七奪三振の男
(ワンダーモモ)

大阪府
巨乳ハンター

今シーズンのプロ野球最大の話題は、なんといってもこの野茂。いったいどのくらい三振を取ってくれちゃうんでしょうか。まさにワンダーな活躍が期待される野茂選手であります。

銀の鳩賞

欲しがりません、タスマニア。
(勝つまでは)
by 特報

愛知県
岡戸孝宏

フジサンケイグループのパワーにはホント頭が下がりますが、『タスマニア物語』って、いったい誰が見に行くんでしょう。どーもいまひとつ、企画意図が見えてこないんですけど……。

予選通過のみなさん

選評だぞ。えーピッコロ大地真央。大魔王が大地真央になっちゃったわけね。ご結婚おめでとうのひと言がほしかったけど、ま、いいか。**あなたがわたしにグレーターデーモン**。ジッタリンジンだな。最近の若い人たちの聞く音楽だ。続いて、**脱臭野郎**。体臭野郎はファミ通編集部にもたくさんいるぞ。何が臭いのか言ってみろ！ とつい言いたくなってしまう、**アレ臭えパジトノフ**。あんまりなお習字なので、パジさんが怒っちゃわなければいいんだけど……。あとエッチ関係の作品は、こっそりやっていただければよろしいです。

今度こそ (ドンドコドン) by 管野名人
東京都 岡村健

脳死ダス。(ノーチラス) by III
和歌山県 すらいも

ピッコロ大地真央 BY ドラゴンボール 松平健(サイドステップ男)
神奈川県 とろりん

せめてお名前を… ギサール! おおいなるマンくそ
東京都 小倉康一

あなたがわたしにグレーターデーモン (くれたもの) ラリホー
滋賀県 高村崇

脱臭野郎 (ダッシュ野郎) by どんな奴じゃ
三重県 ぱーぴょん

顧問ペンゴ士 by みーな
宮崎県 みーな

マーニャ板の上の鯉 by 女体盛り
東京都 宛名不明

西田ひHAL研究所 by これ日のる
神奈川県 中村和洋

アレ臭えパジトノフ by しつれい… 「アレ」って何?
青森県 新岡優哉

ナイトムフつ (ナイトムーブ) by エッチッチ
和歌山県 山西喜一郎

チップとファールの大乱闘 (チップとデールの大作戦) by 退場ちはる
和歌山県 ちはるくん

おはぎをくうたろう (おばけのQ太郎) by Qさん
福井県 塚田高司

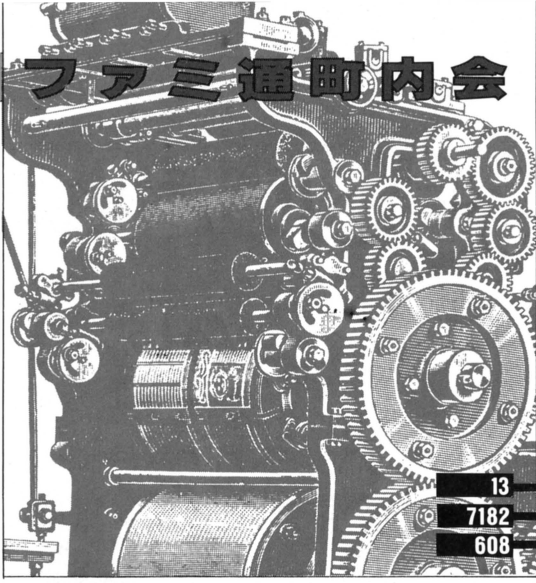
「好いとるねん」ー懸命の誓いー (水滸伝 天命の誓い) by ねるとんの男
栃木県 がんま1/3

アレクセイパチ夫ノフ by 河立里の洋一 NO11
埼玉県 松本修司

婚約おめでとう 大地真央 (大魔王) 私はニッセイ NICE DAY〜
青森県 佐々木寛明

早いんだから〜 早漏前戯またあ〜 by 下帝 (銀河戦記 摩陀羅)
岩手県 ミジカイマリコ

三月(さんがつ) (SAGA II)
北海道 帝国親衛隊員X



付属芸術大学

こーゆースペースに編集部引っ越しの話題を書いちゃいかんとファミ坊編集長が言っているのでオレは書かない。そうですよねっ、ファミ坊編集長ったら。

1754ガバス 今週の3D大作戦 OPERATION 3D


北海道　小山内崇

『クインティ』のミミーです。高さ11センチ。フォルモ製で、製作に4日かかりました。2作目の人形です。

●選評　顔の面取りがうまい。塗装、表面仕上げとも問題ない感じ。次はリアルなものにも挑戦してほしー。

1247ガバス 野菜の王国 今週のV. KINGOM


岐阜県　船戸康哲

友だちの家でとれた山いもです。友だちは「マドハンドがのり移った！」といって、翌日食べてしまいました。

●選評　わかりにくいけど、ホントにマドハンドがいたらこういう感じかもね。山いもはかゆい。

各333ガバス アートな一句 今週のIKKU

けんかして
貸してくれない
お兄ちゃん

岡山県　江原敏正

クソゲーを
まじまじ見ると
いと悲し

埼玉県　おばかさん

各555ガバス 今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM



東京都　宮田篤志



福岡県　中村明利



広島県　坂本峰司

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON



東京都　よっくん

ぼくは決してガバス目当てに投稿しているのではありません(ウソ)。

●**選評**　アリーナのパンスト、デカパンなどに妙なリアリティーを感じる。



茨城県　讃岐亮介

持ってない人はバックナンバーを買おう。一応『FFIII』発売記念品。

●**選評**　そう、スライムには泣かされたよね、なんて、『FFIII』やってないけど。



岐阜県　MJ-12

昔載ったパック男の進化した作品です。解説、500円を100円と思って入れた。

●**選評**　あーいいっすねこの絵柄。気持ちが落ち着くちゅーんかな。何だかなー。

ART

各1478ガバス

今週の街の新名所

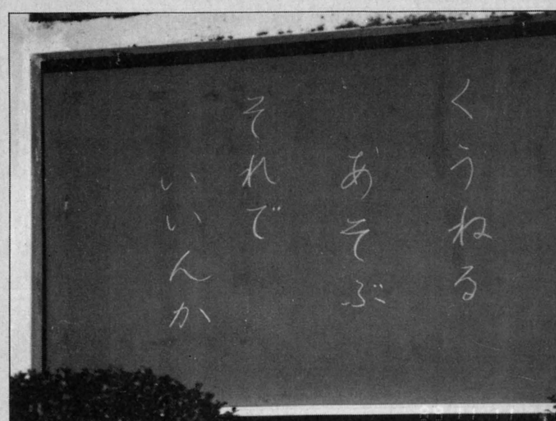
CITY MIRACLE



和歌山県　津村泰史

この歯科は宇宙一の貧乏だと思います。

●**選評**　果たして駐車場の奥に何があるのだろうか。雰囲気的に演歌なものを感じるよ。



三重県　ヒヨッコ

ある寺の黒板に書いてあったものを写真に撮りました。おもしろい問いかけですね。

●**選評**　わはははは！　それでいいんかって言われるとねー。いいんですかね、みなさん。

1185
ガバス

今週のデブネコン
DEBUNECON



茨城県　武藤 弘

右側のネコが全長約80センチ、体重7.5キロのデブネコである。ほかにも、家には犬とアヒルが一匹ずついます。

●選評　これは、なんかの間違いじゃないかってぐらい、顔が横に広がってるねー。ネコってバカ？　はは。

1314
ガバス

今週のイキな写真
NICEPHOTO



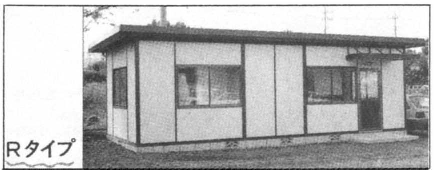
千葉県　戸村 崇

元旦に初日の出をバックにゲームボーイ片手に撮った写真です。

●選評　初日の出とゲームボーイ。じつによくマッチしているもんだ。男はこうありたいね。女も、もちろんいいよ。

各444
ガバス

私も町のレポーター
CITY REPORT



埼玉県　坂本勇二

●選評　わはははははは。くだらねーなー。でもR-TYPEには間違いないわな。

広島県　じゃじゃ丸

所在地＝東区福田７丁目
交　通＝広島バス寺分バ停歩５分
土　地＝２０９．36m²
建　物＝１２９．78m²
完　成＝平成２年６月末
確　認＝５０６
設　備＝公営水道　プロパンバス　水洗トイレ
間取り＝１Ｆ　１２ＬＤＫ　８和　６和
　　　　２Ｆ　６和　６和　６洋

●選評　プロパンガスで沸かす風呂、プロパンガスで走るバスかなー。それがくっついた住宅のようだ。

埼玉県　伊藤久人

タイトー
研極ハツキンスタジアム'88
メーカー希望小売価格5,500円の品
¥1,980

●選評　ハッキン？　ノツキン？　ハリキン？　どーも謎の多い写植である。

東京都　芳賀ゆい



●選評　『ドラクエIX』！『IX』くらいになるともうシミュレーションゲームになっているかもしれん。ぬわーんてね。けけけ。

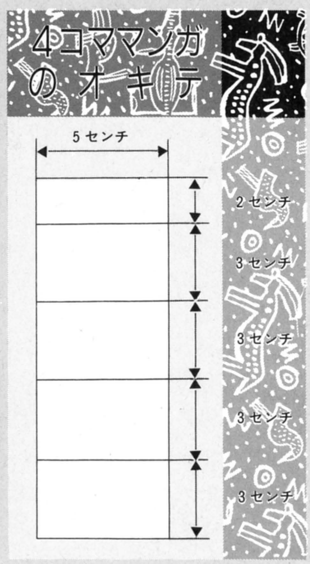
●生活指導●

えー、新しいビルに引っ越して、え、この話題はダメ？　じゃあ、引っ越しを機に、編集者Kとカメラマンのターミネーター水科がファット、じゃないフィットネスクラブに入会した話。彼らが入会したのはノーチラスクラブ青山という、海底２万マイルみたいな名前のところ。
「X○Xみたいにタカビーじゃないし、デイタイムなら月会費が7000円。編集部の近所だし、サウナもあって、サウナだけでも魅力でしょ」
と、金色に光る会員証をちらつかせる始末。サウナと聞いて心が動いたサウナマン野ロ、サウナの11回回数券を18000円で買った田原誠二も入会を検討し始めた。そのころ斉藤大助(実名)は……。
「鈴木さん、そろそろ白黒つける時期だと思うんですよ」

大阪府　春日野医院長



4コママンガのオキテ

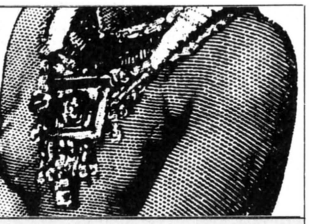


各222ガバス

（特集）

私の報告書

毎週火曜日深夜は、ここファミ通編集部にキーボードの打鍵音が響きわたっているのだカチャカチャカチャ。



◎うちの庭に出没するアリは、「アリの巣コロリ」を**よけて**通る。
鹿児島県　山下陽子

◎一般に信号機の黄色は注意だが、関西地方では**進め**です。これは本当です。
京都府　京都府

◎ぼくの家のおやじさまは、ぼくが「あっちー」と言うと必ず、「**あっちじゃないよ、**こっちだよ」とのたまいます。
埼玉県　オーソレ見ろ

◎うちの母は、1リットルのコーラの瓶に、**すんごく濃い茶**を入れてフェイントをかけます。
埼玉県　原液



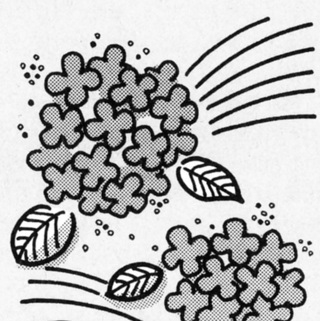
◎この前、百貨店(死語)の広告にこんなのが載っていた。“先着150名様に**豪華な粗品**プレゼント”
富山県　木下　宏

◎僕の母は、「あれ取って」、「あそこに行ってきて」など、物ごとを何でも**代名詞**で済まそうとする。
茨城県　ブシブン丸BD

◎いまだに『ドラクエIII』をやっているお父様は、しあわせの靴を、**5足も**持っている。
東京都　なみ

◎友人Yは、この前「おれのことをもっと大切にしろよ。おれはこの世にひとりしかいないんだぞ」と言って**いばっていた。**
東京都　大橋順之

◎私の学校の図書室には、男子校なのにもかかわらず、『**スチュワーデスになる方法**』という本がある。しかも、誰かが借りた形跡がある。
東京都　メタルおたく



◎兄が遊んでいるのを見て、母が「まったくおにいちゃんは、いくつになったら**ハタチ**になるんだろうねぇ」とつぶやいていた。
宮城県　小地沢和志

◎ぼくの家の近くにある図書館のコピー機には“**新50円玉**使えます”と書いてある。
北海道　久須美宏之

◎ぼくが友だちに「ジョルトコーラってうまいよね」と言ったら、友だちは「**コカイン2倍**だもんね」と恐ろしいことを言った。
東京都　K・W・S・N

◎このあいだ、夜道を歩いていたら、酔っぱらいがタクシーを止めようとして「ヘイ！　**セクシー**」と言っているのを見かけた。
埼玉県　ものすごい奴

◎ぼくの友人Tは、授業中にひと言「オレは今から**睡眠学習**に入る」と言ってから寝る。
大阪府　筒井利彦





あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

占い、は生ガキ
易は伊勢海老



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

編集部の朝は遅い。取材の日、福田先生宅に着くころには午後になっているケースが多く、そんなとき担当の編集者Kは夕飯をゴチソーになる。先生、いつもいつもホントーにゴチソーサマです。

読者の見た夢を占っちゃうよ

なにげなく空を眺めると、何かが飛んでいました。飛行機かなと思ったのですが、それがふたつだったのでUFOであるということがわかりました。ジーッと見ていると、やがてまわりからものすごい数のUFOが集まってきて、それがひとつになったように赤く光り、ぼくは目が覚めました。　（新潟県　武藤敬大）

●UFOや飛行機など、空を飛ぶものの夢は、あなたの〝自由でありたい〟、〝現在の状況を変化させたい〟、〝好きなことをしたい〟という願望などが土台となって現われます。現代科学では解明できないUFOという存在に、あなたは好奇心と憧れを抱いているようです。最近ひんぱんに報道されているUFO事件の放送などを観て、この夢のイメージを得たのでしょう。あなたはもともと未知のものや神秘的なものに大変関心が高いため、これからも似たような夢を見るチャンスが来るでしょう。家庭の中では、「勉強しろ」、「○時までには帰れ」などとしつけが厳しく、それに対する不満が願望を産み出しています。趣味、コレクションなどの分野に才能を発揮することによって、理想より現実の面に心のスポットが当てられ、次第に納得のいく暮らしができるようになるでしょう。

小学校6年生のころから好きだった女の子が、忘れたころになると夢の中に現われます。でも、「どうしているかなあ」とか思っているときは出てきません。本人には、もう5年くらい会っていません。夢の中では、会話もほとんどしたことがありません。
（青森県　成田勝法　18歳）

●青年期にさしかかると、夢の中に重なるように子供のころの思い出が現われてくるケースが多く見られます。それは、異性をほのかに求め始める思春期になるとしばしば現われ、やがて、真剣に「つき合いたいな」と意識する異性が目の前に出現することにより、次第に見ることがなくなります。つまりこの夢は、あなたが興味や関心を持つ〝特別な異性〟が、近々目の前に現われる可能性を暗示しているわけです。しかし、その人が現実に目の前に出現したとき、あなたは積極的な行動が取れず、ひとり想いの悩みを深める結果になるかもしれません。おそらくその異性は、夢に登場している彼女ではないでしょう。もしも、夢の彼女が現実にあなたの前に現われたとしても、交際が始まる可能性は非常に少ないと思われます。

どこかの遊園地らしきところで、まったく知らない人がインスタントカメラでぼくと友だちを写し、肩に手を乗せ、「これであなたの何かが変わるでしょう」と写真を渡しました。写真には、ぼくの上に何か変なものが写っていました。そして、すかさず空を見ると、ふたつの変なもの（オバケ？）がぶつかりあっていました。
（熊本県　坂井昭仁　12歳）

●その写真には、あなたの肩から口元にかけて、ヒトダマのような〝オバケ〟が写っていましたね。この夢に隠されたメッセージを読み取るためには、空にいたオバケの数である〝2〟という数字が鍵になります。夢の中の2という数字は、〝分かれる〟、あるいは〝迷う〟というニュアンスを秘めており、ふたつのうちどちらを選ぶかを迷っている心理状態を示しています。あなたの場合、それはどうやらCD、家電などのAVに関する新製品の選択のことのようですね。その欲しいものが手に入るかどうかを、この夢は伝えようとしています。〝オバケ〟が写真の中から空へ移動したということから判断すると、あなたの欲求はすぐには満たされないこと、買い物は延期になってしまうことを暗示していると思われます。

ぼくは妖怪たちとの戦争に参加した夢を見ました。戦争が始まると、ぼくは奇妙な大男を倒し、斧を奪い取り、「殺されたくない」という一心で妖怪を敵味方関係なく殺し続けました。気がつくと、ぼくはひとりで妖怪の死体の中に突立っていました。
（大阪府　笹田泉樹　16歳）

●あなたは去年から今年にかけて、夢を見る回数が大変増えてきています。特に3月は、この妖怪の夢に限らず、さまざまな夢をたくさん見たことでしょう。あなたが気にするこの夢は、現実世界でのあなたとライバルとの闘争を暗示していると思われます。おそらく、ライバルは友人、またはまだ見知らぬ人物で、彼との関係には厳しいものがあると思われます。まだライバルの様子が具体的につかめないため、夢の中では妖怪という得体のしれないものに変わって出現しているのでしょう。特に今回の夢は、「前に進まなければならない」、「勝たなくてはならない」というあなたの運命を象徴しており、あなたの取るべき進路を指し示す意味も持っています。あなたはナイーブでデリケートな性格なので、日々「がんばらねば」という思いにとらわれ、プレッシャーを感じていることでしょう。ムリのない計画を立て、それを着実に実行することが、あなたにとって事態を好転させる最適の方法です。また、家庭ではあまり感情を出しすぎないように気を付けましょう。

ゲーム業界の吉凶を占う！

2月の『ドラゴンクエストIV』、4月の『ファイナルファンタジーIII』と、上半期の大物ソフトが出揃ってしまった現在。これから年末までに、業界を賑わす'90年下半期ヒットゲーム作品は出るのでしょうか？

●'90年下半期は〝中〟程度のヒット作が2本予想されます。その2本は共に、8月以降、おそらくは9月か10月に向けて発売されるゲームの中にあると考えられます。そしてその内容は、〝仮面を付ける〟という要素のあるもの、ネコが関係するもの、あるいはマラソンやカーレースなど〝走者〟のイメージがあるものなどが現在の有力候補です。また、宇宙戦略、開拓など、壮大な冒険をイメージしたゲームや、音楽性の非常に高いゲームなどになる可能性も高そうです。

はがきはこちら

気になる夢を見た人、気になることがある人はこのコーナーにはがきを出そう。内容を簡潔に書き、住所、氏名、生年月日なども忘れずにね。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
開運占いコーナー係

㊞編 道楽なんでも特報！

うーむ、5人もビーチに―！

飛行機恐怖症のアルツ鈴木は、ホッとした顔

1年に2回のアメリカ出張の季節が、今年もやってきたのだ。今年の特派員は芸大とエクスプレス担当の鈴木ドイツといろんなページ担当の田原。CESの開催は6月2日から5日までだから、この本が発売されるころには、もう終了してるわけだけどね。

ちなみに、コンシューマー・エレクトロニクス・ショー、通称CESは年に2回あって、1月はラスベガス、6月はシカゴで開催されるのだ。ただ、1月のラスベガスはショーとカジノのてんこ盛りで、昼は取材、夜はメーカーさんのパーティーからショー、カジノへのハシゴで、24時間活動なんだけど、シカゴはけっこうジミなんだよね。だから、アメリカ取材を希望する編集者の人気も、ラスベガスと比べて7.8倍ほど少ないのだ。今回もけっこうアナ人気で、それをあえて狙ったドイツと田原はかしこい！

で、いつもならそれだけなんだけど、今年に限ってほかの人たちもアメリカに行くんだよね。なんか知らないけど。7月の終わりにエピックソニーさんからご招待があって、編集者Kとジョルジョ中治が西海岸ってとこに行くし、店長は店長でプライベートで6月のエンドにワイハにバカンスだしね。6月から7月のあいだに、なんと5人もナリタから飛びたっちゃうわけね。これは許せんっ！

ではアメリカ遠征組代表として、店長にコメントしてもらうぞっ！

――ワイハだってね？

「そう、でも、たった9日間だよ。やっぱりバカンスはビーチが一番だよね。トムもビーチが好きだから、スズケンたちも（鈴木ドイツのことね）リゾートするんじゃないかなあ」

――トムん家の近くのシールロックビーチとLAのラグナビーチに行くそうだよ。

「じゃあ、スズケンのほうがいいよ。こっちはオワフ周辺のビーチだけだもん」

――9日間も何すんの？

「クルマ借りて2日でしょ。で、夜は映画だな。『グレムリン2』と『ロボコップ2』と『バックトゥザフューチャー3』あたりを、ひと足お先に見てるな、たぶん。でも、マリンスポーツはやんない。イキオイでマリンスポーツやるのって、どっかのOLみたいでカッコ悪いじゃん」

――でも、マリンスポーツのブームってカンペキに終わってるよ。かえって今やるのが、ブームを外してていいんじゃない？

「まあ、どっちにしても仕事はやんない。休暇を利用してバカンスを精いっぱいバケイションするよん」

ううむ、ではアメリカ関係の諸報告は次々号！

いただきストリートとうとう完成っ！

昨年の6月に本誌新着ゲーム通信に紹介されて以来、1年間まったく音なしだったゲーム『いただきストリート』が、ようやく完成したらしい。まあ、それはそれでめでたいことなんだけど、どうして光より速い情報を売る新着ゲーム通信をさしおいて、ファミ道楽でこんなことが公開されるのか？ ま、それにはいろいろ業界のウラがあるわけなんだなあ。

なーんて、もってまわった言い方したけど、実際は単純なハナシで、「新着でやるほど大げさなもんじゃないから、道楽でちょこっとパブってよ」と、プロデューサーであるファミ坊が、チョクに道楽にリークしてきたからなんだよね。いやあ、人気ページはつらいぜっ！

というわけでハナシを要約すると、1年間音なしだったはずの『いたスト』が、なぜか最近ウワサになっている。どうしてかと原因を究明したところ、どうやら某少年ジャンプ誌で紹介したからみたいなんだね。

作者の堀井雄二さんに聞いてみたら、予想通り「書いちゃったよーん」とのこと。やっぱりねってなことになったんだけど、それにしても、某少年ジャンプ誌が紹介してんのに、ファミ通がなんにもしないってのはおかしい！ ということで、ファミ坊の「まあ、完成したことだし、森下さんにバレないように、道楽あたりで軽くパブってね」って進展になったのだ。

でもまあ、この『いただきストリート』は、シナリオが堀井雄二、グラフィックが荒井清和、音楽がゲエセン上野、とけっこうファミ通のスタッフがからんでるゲームなので、ファミ通にぜんぜんでないってのは、さすがにヘンなものはあるわけだ。

――ゲームの内容は、1年前と変わってないんだよね。

「変わってない。かなり戦略的なボードゲームだよ。こういうのがほしかったって、ハマる人が多いんじゃないかなあ。ある意味で、ものすごく堀井さんらしいゲームだと思う。もうちょっとしたら特集組めると思うから、楽しみに待っててください」

――発売はいつごろ？

「はっきりとはいえないけど、でも、あとはカートリッジを作るだけだからね」

なるほど。続報に期待！ ってとこだな。

第3回 銀はがしRPGII 当選者発表

今回は、応募の封筒がものすごい量なのだ。多いときは、1日1万通以上!! これで当たった人は運がいいよなあ。

●1万円コース

神奈川県 大内満夫
北海道 治部袋弘行
北海道 山崎佳史
長崎県 立川英明
茨城県 増子亨
大阪府 佐倉弘泰
滋賀県 里見亮太
徳島県 北地哲也
静岡県 広田健一
埼玉県 荒井智晴
他20名

●7千円コース

神奈川県 神林良
広島県 川口勇樹
長崎県 南部智之
広島県 松田康則
東京都 秋山憲司
青森県 佐川康郎
神奈川県 会田陽平
北海道 金井幸雄
大分県 古田幸一
兵庫県 川口慎一
他20名

●5千円コース

千葉県 宇野健太郎
神奈川県 寺田悦子
愛知県 石田啓子
宮崎県 図師洋一
群馬県 石川雅大
北海道 神谷周治
他24名

●千円コース

京都府 永田一有
大阪府 河端大地
栃木県 石川潤
埼玉県 森貴宏
神奈川県 柳下貴之
埼玉県 津幡加津美
他194名

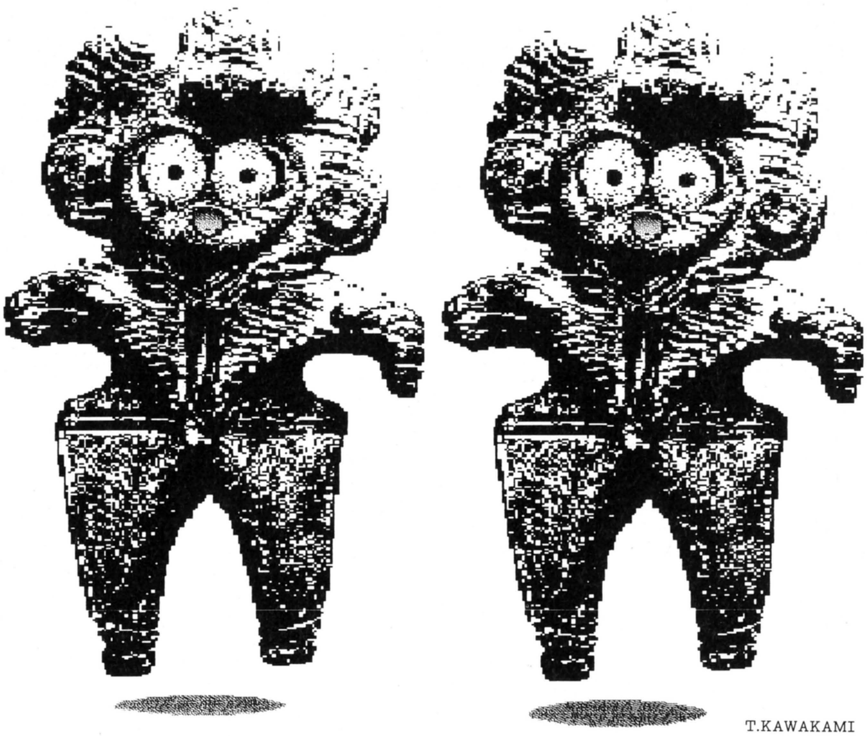
●テレカコース

千葉県 吉村大輔
大阪府 票原大和
大阪府 横山忠幸
東京都 華房修
埼玉県 松村豪
大阪府 向野浩昭
他194名

ファミ道楽
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話（03）796－1916
郵便振替口座東京4－161144
©ファミ道楽編集部 東京本部



ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS



T.KAWAKAMI

引っ越し先の新しいビルには……何、もう編集部の引っ越しの話は読み飽きたからやめろって!? だってやっぱりうれしいからさ。ついつい、ね。

うちの母がこの伝言板を見て、「あら、あんたの書いたヤツが出ているじゃないオホホホホ。今日はスキヤキにしましょうオホホホホ」となればいいなー、と思う今日このごろ。　（富山県　ロバートモンターぎわ）

ようし、その望みを叶えてやろうではないか。このページをそのオホホホ母ちゃんとやらに見せて、スキヤキに加えてお赤飯も炊いてもらい、家族全員で祝いの宴を繰り広げるがよかろう。

宴会費として1億ガバス。お、これはゲーム帝国ではなく、伝言板であったな。ウソウソ。オホホホ、失敬。　オホホホ編集者

こないだ離任式がありました。生徒たちから嫌われていたH先生も、この日で学校を去ることになっていました。

壇上でのあいさつのとき、なんと、このH先生が泣いてしまったのです（H先生は55歳、男性だ）。すると、H先生にしかられ続けてきた男子2名が、「かっこいい……」、「Hも悪い奴じゃねぇんだな」と言い合ってました。私はこのとき、こいつらを見直しました。

（新潟県　なつ　14歳）

嫌われてた先生も最後の最後で汚名挽回したってわけだね。しかし、離任式とか謝恩会とか……懐かしいねぇー。懐かしいって言えばさ、今テレビであの懐かしの『ムーミン』やってるでしょ、リメイクで。『ムーミン』って言えばさ、あの放送、実はアスキーがスポンサーやってんだ。

というわけで、応援ヨロシクね。

ちゃっかり広報活動する営業肌の編集者

この前、僕がチャリンコに乗っていると、スクーターに乗ったねーちゃんらふたりが道を聞いてきたので、親切に教えてあげた。ねーちゃんたちは最初はニコニコしてたのに、突然ひとりのねーちゃんが、「てめえ、まちがってたら殺すぞ」と言いだした。「最近の女は、口のききかたも知らねーのか」と思った。　（茨城県　中村貴正　15歳）

最近の世の中は世間知らずの若者でいっぱいだ。この前、映画を観に、若者の街渋谷へ出かけたら、目の前を若い男の子が4、5人、道いっぱいに広がって、のったらのったら歩いていた。チクショー、きさまらだけの街じゃねえんだ。ここはひとつ、キチンと2列に並んで歩いてほしいところだ。

映画館では、「でさー、ポリポリ（せんべいの音）、マサコがさーポリポリ、あそこの飲み屋でさーポリポリ」、「俺の友達のトオルっているじゃん？　あいつがさー、ミナヨのこと気に入っちゃって、どーしよーもねえんだよなー」などなどの若者の声で映画どころではなかった。おしゃべりしたければ、キッチャ店とか居酒屋とか、どっかほかへ行ってやってほしいところだ。

かと思えば、道路に平気でツバを吐くし、車の中から平然とした顔でタバコを投げ捨てるし、ああいうことカッコイイと思ってやってんのかねえ？　まったく世間知らずってのは……エッ、なんだかすっかりジジババのようになってグチってるって？　まあそうかもしれないけどさ、ヤなものはやっぱりヤだ。

こうしてジジババ臭くなってく編集者

ぼくはすごいことを発見しました。40歳の父親に20歳の息子がいるとします。父親の年齢は息子の2倍。しかし10年後には父親50歳、息子30歳で父親の年齢は息子の約1.67倍。20年後には1.5倍……。

そうすると、1万年後くらいには、息子の年齢は父親の年齢を抜いてしまうのではないでしょうか？

（徳島県　秘かにノーベル賞を狙っている男　18歳）

100万20歳のオヤジと、100万歳のムスコ。

パーセンテージで比べたりすると、ムスコとオヤジとの年齢差はわずか0.002パーセント。それでもオヤジはオヤジ、ムスコはムスコなんだから、親子の絆って……(思いっきりタメる)……深い。　演歌調の編集者

10・11合併号の伝言板で、以前渋谷洋一が戦争ごっこをしてるときにコンタクトレンズを落としたと書いてありました。だけどゴーグルを付けていれば、レンズが落ちてもゴーグルの中だから大騒ぎにならなかったはずです。もしかしてゴーグルを付けてなかったのですか？　だとすれば、それはとてもあぶないことだとみなさんよく知っていると思います。気を付けてください。

（神奈川県　マーボ）

いやー、最近ウチではもっぱら電子兵器で戦争してんの。電子兵器ってのはアレだ、光線銃だ。トミーのサバイバーショットのことなのだ。ハイテクい(死語)べ？

アレだと痛くないし、30メートルは確実に届くし、クソ重いエアタンクはもちろん、フロンガスだって使わないから、装備はメチャ軽い。戦場まで電車出兵だ。ひとりひとりの銃に性能差はまったくないから、ゲーム性は非常に深まるし、イメージ向上で女性兵士は増えるし、もういいことずくめ！　もちろん、ゴーグルなんか使うはずもない。

あとはあの超デコラティブなデザインと、ひと昔前のアニメのような発射音をなんとかして、桜玉吉先生の言うように、ダメージ数設定を自由に変えられるようになれば………。

ハッ！　気が付けば、オタッキーなことをエンエンと13ラインも書き連ねてしまったぞ。とかなんとか書いてるうちに14ラインだ。どどどどうしよう。許してくれよう。もうやめるからさ。最近雨ばかりで、体が運動……じゃなかった、戦争不足になってたんだよう。

週休6日制の軍人もやってる編集者

言いたいことがあっても、うまくことばで言い表わせないことってあるでしょ。今すげーおもしろい話を思い付いたんだけど、どうもことばで言い表わしにくい。

そこで今から念を送るから、感じとってくれい。…………………………感じとってくれた？　ねっ、なかなかおもしろい話でしょ。

（三重県　ぱ～ぴょん　17歳）

わはははははは。こりゃおもしろい。念があんまりおもしろいんで、三重県のぱ～ぴょんクンには５万ガバスを念で送ることに決定！

まずはこうやって、机の上に５万ガバスを置いてだな……それいけ、届け！　ふんっ！ふんっ!!　……フウ、これくらいやれば届いたであろー。　念の強い編集者

ぼくは牛乳を飲んでいるときに、乳臭さが気になるので、鼻で息をしていません。鼻で息をしないと風味とか味とかけっこうわからなくなるんですよ。

（東京都　坂口岳史）

ボクは最近の牛乳が水のように薄くて、ムカシのヤツに比べるとちっとも乳臭くなくって不満です。

でもさ、人間はみんな赤ん坊のとき乳で育つのだから、「乳臭いのに弱い」ってのはヘンだよねえ。「チチ(乳)はハハ(母)から出るから、チチ(父)は必要のないものなのだろーか？」とダジャレのよーなことまで考えさせられるおたよりだ。　粉ミルクで育った編集者

この前、女の子に告白されたんですけど、すっげーブスで断わったんです。そしたら、その女の子の友達が、「かわいそうじゃないの」と、僕を責めるんです。人のことはほっといてほしいなあ。女って、変なところで団結するからいやだと思いません？

（広島県　赤い麦わら帽子　14歳）

それじゃあまるで悪人扱いだな。キミはただ告白を断わっただけで、べつに悪いことしたわけじゃないのにね。女の子をさんざんもて遊んでおいてポイってしたんなら、そう言われてもしかたないけどさ。でもよくあることよ。キミにフラレた女の子は、べつにフラレた腹いせとかじゃなく、誰かに味方についてもらいたかったんだろうね。ま、ここは、女の子って弱い生き物なのね、と思ってガマンしましょ。あ、それから「すげーブス」ってのはやめなよ。「タイプじゃない」程度にしとけば？　男と女、両方の味方でありたい編集者



新ビルの内側には小さな中庭状の空き地がある。自転車通勤の私としては、そこをなんとか自転車置き場として利用させてもらいたいと申し込んだのであるが……。その結果は次号に続くぞ。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新 肩の力を抜いて読んでほしいページなのさ！

アルゴリズム情報局

雨って、うっとうしいけど好き。外で遊べなくて、つまらないけど、そのぶんたくさんゲームができるからね。あっ、考えてみれば、アルゴマンはいつでもゲームしてるのか！

ファミコン 女神転生Ⅱ 日ごろの感謝を込めてアルゴマンからのプレゼント!

やぁ、みんな！　アルゴリズム情報局の形式がいきなり変わっていて、ビックラこいたかな!?　じつは今回は特別にアルゴマンが、『女神転生Ⅱ』の攻略の手ほどきをしてあげようというわけなのだ。これはいわゆる、日ごろの感謝感謝を込めた、謝恩攻略セールってところかな。

『女神転生Ⅱ』のゲーム中盤の激ムズマップの攻略ヒントと、ゲーム進行チャートをバッチリ紹介。ゲームにつまっている人には、何かと便利な攻略だぞ！　ぜひとも参考にして、サクサクッとクリアーしてくれるとうれしいな。

これから紹介するマップは、部屋と通路しか描かれていない。しかし、右の記号をマップに書き込むだけで完成するのだ。ちなみに嘆きの谷のマップの記号は、横の地上マップに対応している。

E	エレベーターを表わしている。	H	落とし穴があったら、この記号。
M	メッセージがある場所にはコレ。	D	この記号は、ダメージゾーンだ。
T	宝箱が置いてある場所にはコレ。	Z	前が見えないダークゾーンに。
T.T	方向がグルグル変わる場所にね。	C	コンピューター使用不可の場所。

バエル城の全マップ

ザラタン島を攻略すると、いよいよ魔王バエルとの対決になる。しかし、東京最後の決戦場だけあって、バエル城の攻略はかなり難しい。そこで、バエル城の攻略ポイントを各階ごとに大紹介するぞ。

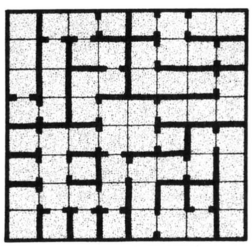
まずは1階。ここには回復の泉をはじめ、男性用の防具屋など、いろんなお店がある。しばらくの間はここを拠点に、バエル城全体の様子をうかがっていよう。

そして2階。ここはムチャクチャ広いダンジョンだが、べつにこれといったイベントはまったくない。ただこの階には、プレーヤーをパワーアップする力のインセンスと知恵のインセンスがあるので、必ず取っておこうね。

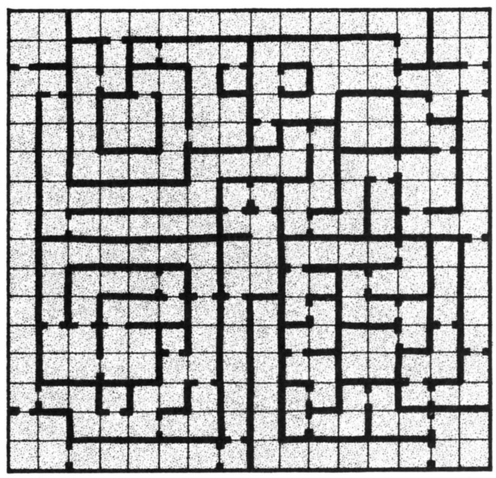
3階にもイベント、宝箱などはいっさいないぞ。この階で注意することは、上ぼり階段だ。いくつかある上ぼり階段のうち、4階までたどりつける階段はひとつしかないのだ。

最上階には、かつての親友ダークヒーローと、魔王バエルが待ち受けている。いよいよ決戦が始まるってわけだ。

1 F



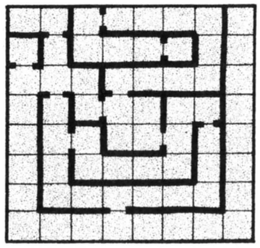
2 F



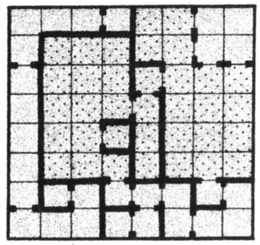
もしアメジストを持っているなら、対バエル戦に備えて、1階のラグショップでマッスルドリンコに代えてもらおう。多ければ多いほどイイぞ！



3 F



4 F



担当アルゴマン


ミラクオーレ鈴木　原稿地獄で寝ぶくろ生活の今日この頃……。


タップ宮島　まっ茶オ・レというドリンクが最近デリシャス。


セピアライト川嶋　最近、近所に爆弾が落ちる夢を見たぞ。

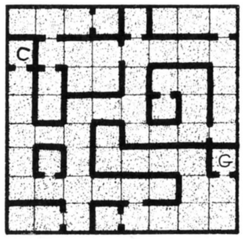
嘆きの谷の全マップ

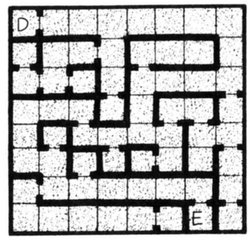
東京編も終わったし、魔界編もガンバルぞーっ！　と気合を入れて来たのが、最初のイベントがある嘆きの谷。ここでの目的は、地底湖を守っているヒドラを倒し、潮満玉を手に入れること。でもそのためには、いくつもある地下迷路を通らなくてはいけない。

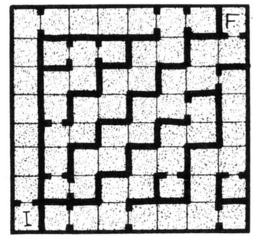
迷路は下にあるフィールドマップとつながっているので、じっくりと見て慎重に行動しよう。ちなみにヒドラはL.O.P.の出入り口がある地下迷路にいるぞ。

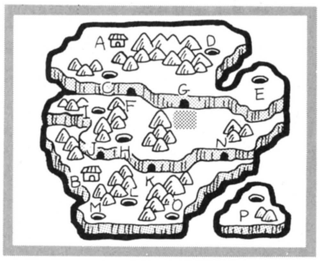
迷路の中で死にそうになったときは、トラエストを唱えて入り口まで戻ろう。パピルザクなどが唱えられるぞ。もし仲間にしていなかったら、さっそく合成をしにいこう。外へ出たらトラエスタルトを唱えて、一気に村まで戻ってしまおう！

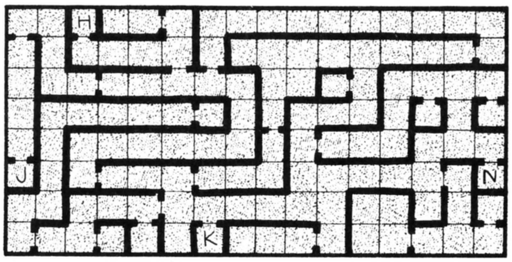


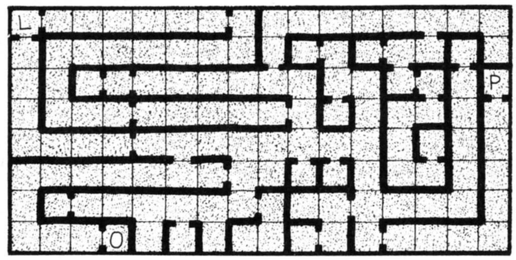












ベリアル城の全マップ

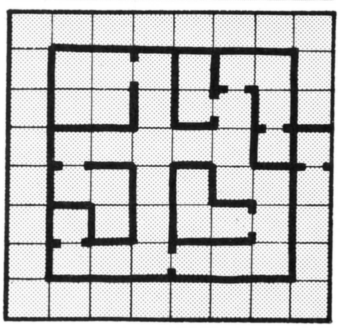
嘆きの谷で潮満玉を取り、アスモダイ洞窟に乗り込んだキミは魔王アスモダイを見事倒し、イザナギを救出したはず。ということは、次にするべきことはわかっているよね。そう、イザナミを助け出すために、くるいの原にあるベリアル城へ行くことだ。

ベルアル城には、幽鬼ハクマブトウ、邪鬼ベリス、マシンタロス、夜鬼サキュバスなどが出現するぞ。とくにサキュバスには気をつけてほしい。レベルが下がってしまうエナジードレインを使ってくるからだ。戦闘オートにばかりしていると、いつの間にかレベルが下がっていることもあるぞ。注意しよう。

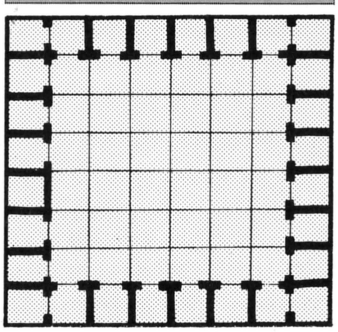
5階の中央にいる炎の魔王ベリアルは、HP2523、MP99。ボスにしてはそれほど強くはない。しかし、メディアハンを使ってくるので、早めに攻撃をしていこう。ブフ系、ハマ系の魔法がよくきく。この系統の魔法が使える仲間を連れていくといいだろう。

宝箱にはたいした物は入っていないが、5階にあるミラーマスクは取っておこう。何かと役立つぞ。

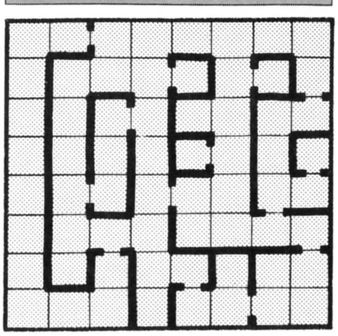
B 1



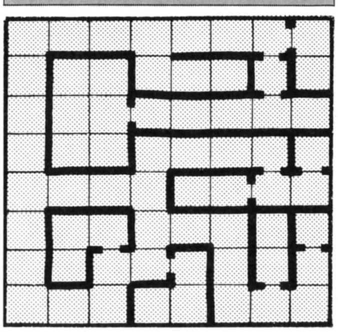
1 F



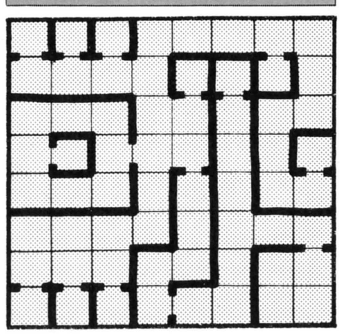
2 F



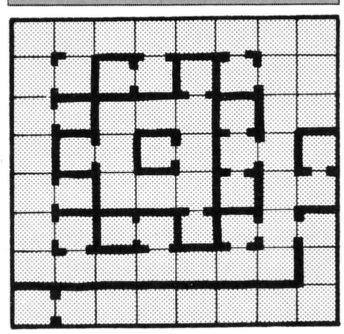
3 F



4 F



5 F



Miniアルゴリズム

PCエンジンの『スペースインベーダー』の連射モードを発見。分家モードのタイトル画面で、Ｉボタンを押しながらランボタンを押すだけ。連射パッドがなくても連射ができるようになります。連射パッドを持っていない人はぜひ。　新潟県　三島洋次

このページのチャートを見るまえにちょっと聞いてほしい！

そもそもRPGは、自分の頭で考えて謎を解いていくからこそ面白いジャンル。当然、先の展開を知っていたらつまらないよね。そんなワケで下のチャートは、どうしても謎が解けないって人だけに読んでほしいのだ。各マスの上部に書かれた大きめの文字は、場所または場面を表わし、下の文章では、ゲームの進行、主なアイテムの入手方法や使用法などを述べている。

今回のチャートは、デビルバスターからくるいの原までの手順だ。自分が行き詰まっているところ以外の場所は読まないようにすると、よりいっそうRPGが楽しめるぞ。

チャートは左上から始まり、右下で終わっている。これ以降の展開については、自分で実際にプレーして、解明していってほしい。

『女神転生Ⅱ』のゲーム進行チャートを大公開どあ!!

デビルバスター
ミノタウロスを倒して、しず玉を手に入れる。しず玉を邪神像に捧げる。魔王パズスから、プレーヤーの使命を聞くのだ。

京浜第３シェルター
地下１階のネビロスを倒す。羽田のチェックマンに会ってから地下１階のヒロコに会い、炎の割り符とオートパイロットプログラムを入手する。

品川〜有明地下道
品川プリンスホテルの１階にいるオルトロスを仲間にする。地下道にいるジャバウォークを倒す。メシア教信者からソロモンの指輪をもらう。

芝〜六本木
オルトロスの力を借りて、東京タワーの結界を破る。東京タワーの少女を仲間にすると、行動をともにしていた親友が去っていく。

渋谷
ハチ公の周囲を歩き回ると魔界への道が広く。なかにいるオヤジの肩をもんで、水の割り符を入手。バラムを倒し、月のピラーを入手。

銀座
鈴木の名刺を手に入れると、鈴木社長という謎の人物に会うことができる。地下２階にいるバジリスクを倒せば、上野と後楽園の２ヵ所に行けるようになる。

渋谷〜魔界
ハチ公からワープした先、魔界にいたナーガを仲間にする。クチナワの剣も手に入れることができる。

新宿地下道
DR.バクタの研究所へアナミランを持っていきペトラノンを入手。それで石化を解き、アトラスを仲間に。

後楽園
闘技場で５連勝し、太陽のピラーを入手。悪魔使いが操るヴェータラを倒して、土の割り符を手に入れる。

池袋
アポリオンを倒して、逆十字を入手。拉致されていたヒロコを救出。悪魔の口から水星のピラーを取ろうとし、右腕を失う。銀座でアームを装備し、水星のピラーを取る。上野のレオナルドを倒していれば、５階で風の割り符を入手可能。イザナギ、イザナミが東京大仏に連れ去られる。

上野
池袋で手に入れた逆十字を、持っていれば、サバトに参加できる。レオナルドを倒せば、木星のピラーを手に入れることができる。

東京大仏〜アドンの塔
大仏内部に入り、魔界に行く。アドンの塔の最上階にたどり着くと、アスモダイの罠であったことに気づき、イザナミに東京へ戻してもらえる。

マンモンの門
パズスの首を持ってこいと言うマンモンに対して「はい」と答えれば、バエルの爪をもらえる。

新宿
新宿地下道にある結界をバエルの爪で破り、建物内へ入る。６階でダークヒーローと遭遇。オルトロスの襲撃を撃退する。６階にいるパズスを倒し、火星のピラーとパズスの首を入手。パズスを倒せばエレベーターが使用可能になり、地下街に入れるようになる。

中野〜渋谷
メシア教本部でインテリジェントビルのIDコードを聞く。コンピューターにアクセス。デビルバスター２へ。

デビルバスター２
ケルベロスを仲間にする。４兄弟の謎を触き、１階の扉へ。ニットホッグを倒し、デビルアナライズを入手。

マンモンの門
パズスを倒したあと、その首をマンモンのもとへ持っていき、マンモンを倒す。北部砂漠の渡しは、池袋で手に入れた風の割り符で渡れる。

西新井大師
怪僧に会うと、試練として幻魔界へワープさせられる。幻魔界でヴリトラを倒すと、西新井大師に戻り、金星のピラーが手に入るのだ。

ザラタン内部
土の割り符で行ける。土星のピラーを取り、長老に所持金の半分を渡すと、バエル城近くまで送ってくれる。

バエル城
４階で悪魔に足止めされている間に、ダークヒーローはバエルと戦い、破れる。嘆きの玉を入手する。

爆心地
新宿地下道でティアマットを倒す。その先は男がとおせんぼをしているが、７つのピラーがあれば、通してくれる。爆心地に着くと柱が出現。その周囲を回ると、王城が浮上する。嘆きの玉があれば魔界へワープ。

王城の島
ダークヒーローから受け取った嘆きの玉を使って、嘆きの谷へ行く。

嘆きの谷
ヒドラを倒す。ウンディーネに潮満玉を取らせる。アスモダイを倒し、くるいの玉を入手。イザナギを救う。

王城の島
アスモダイ洞窟のアスモダイを倒す。くるいの玉を使い、くるいの原へ。

くるいの原
潮満玉で炎を鎮火させ、ベリアル城へ入城。ベリアルを倒し、怒りの玉を入手。イザナミは死んでいた。

Miniアルゴリズム

PCエンジン版の『スーパーダライアス』で、知っているとお得な技があります。シルバーホークをパワーアップしてくれるパワーカプセルで、敵の弾やレーザーを消すことができるのです。弾の多いPゾーンなどでは、わりと有効です。　東京都　地本学

ファミコン パワーブレイザー

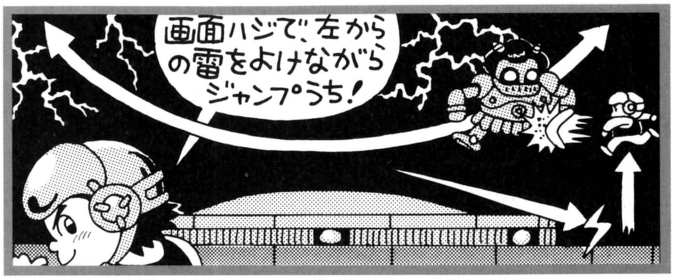
居住区ステージのボス、ブラッケンが倒せません。途中の道のりがムズいだけに、できればノーダメージでクリアーできる方法を教えてください。　秋田県　高根教明

問題はボスの体当たり攻撃のみ。これに対しては、画面端でしゃがんでいるのが安全だ。プレーヤーを画面端に置き、ボスと離れているときは立ってブーメラン、ボスが体当たりしてくるときはしゃがむといったパターンを組もう。これなら楽勝でクリアーだね！



天気コントロール所のステージのボス、ライジィーンのとこでハマってます。何回戦ってもダメなので、攻略パターンをひとつヨロシク。　大阪府　中村勝三

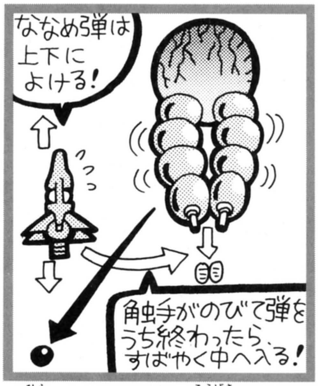
画面端にプレーヤーを置くと、飛んでくるイナズマは簡単によけられる。ここでボスがわきをかすめるときを狙ってジャンプ撃ちをしよう。イラストを参考に。



メガドライブ ダーウィン4081

9面ボスのラフブラックが倒せません。もう自力では一生クリアーできそうもないので、ぜひとも攻略法を教えてほしいのだ！
千葉県　小暮デン助

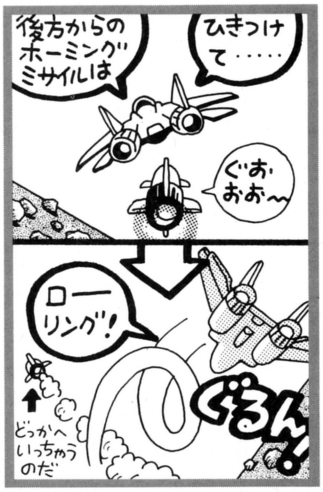
ボスを倒すにはボスの真正面に出なくちゃならない。小暮クンはこのときのタイミングに少々問題があるんじゃない？　ボスの触手がまっすぐのびて、触手の先から弾を出し終わったときが狙い目。このときボスの真正面へ動き、触手が開いたらイッキに攻撃しよう。ピスターより上のランクの火力があれば、ワリとアッサリ倒せるよ。



メガドライブ アフターバーナーII

ステージ6あたりから出てくる後方敵機や、追尾ミサイルがうまくかわせません。いつもやられるのはコイツらがらみなので、よい対策法を教えて。長野県　西崎常男

ミサイルや後方敵機をよけるとしたら、ギリギリまで引きつけてロールシザース（回転）するのが一番いいんじゃないかな。ロールシザース中に前方からのミサイルをくらわないように、あらかじめ前方の敵は倒しておくのも忘れずに。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン メタルギア

ビル2の2階中央にいるターミネーターみたいなボスを倒すための、ロケットランチャーが見つかりません。あちこち探したのになぜ？
神奈川県　岡部義明

ロケットランチャーがあるのは、2階右中段の部屋の右側ドアの中。でも、ただここに入ってもロケットランチャーは入手できない。ここに入るまえにドアの前でジェニファーと通信をしなければならないのだ。通信で「ロケットランチャーを用意しておく」と聞いたあとじゃないとダメってワケ。



質問はがき大募集

アルゴマンを信じてはがきを書きなさい

クリアーできないゲームを、あきらめて押し入れにしまおうとしているキミ。中古ソフト屋に売ってしまおうと思っているキミ。ちょっと待った!!　そのまえに何かを忘れていないかっ？　そう、このコーナーに質問はがきを送るってコトさ。ファミコン、PCエンジン、メガドライブのゲームに関する質問なら何でも受けつけているから、あきらめるまえにジャカスカとはがきを書いて送ってくれ！　またミニアルゴのコーナーでもちょっとしたお得な情報を募集してるからこっちのほうも待ってるぜ。

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

メガドライブ版『アフターバーナーII』の面セレクト技を発見しました。やり方は例のアレ。スタート画面でＡＢＣボタンを押しながらスタートボタンを押すだけです。ちなみに面セレクトできるのはステージ20までです。　埼玉県　小川康隆

ゲーム帝国



ここ4000年ほど、帝国には雨が降らなかったが、この梅雨は多量の雨に見舞われた。でもこんどは大洪水で困っておるのだ。ふむ。

ゲームの未来は明かるい

●ゲームがつまらぬ、などと申す者はゲームをプレーしてはならぬ。ゲームは楽しんでプレーせよ。文句苦情を並べてプレーする者にはヒンズースクワット1000回の刑だ。

●ゲーセンで70歳くらいのじいさんが『戦場の狼』に燃えていました。こういうことは許されるんですか。
（栃木県　佐藤将司）

●許されるもなにも、ゲームをすることは喜ばしいことであろう。「よいよいよいよい(例のやつ)」。総統も残響音つきで推奨されておる。しかも70歳で『戦場の狼』などはいうまでもなく〝イキ〟である。老齢アクションゲームプレーヤー発見料として700ガバス進呈する。

●ゲーセンでこすり連射をしていたら、ツメがすり減ってしまいました。ツメを切らなくても済みました。　（福島県　橋本安朗）

●こすり連射はシューティングゲームには欠かせぬテクニックであるな。このテクニックはツメのことより手首のことを気にせよ。腱鞘炎になりやすいからな。ツメこすれ慰安料600ガバス。

●みなさん、生きていますか？私は宇宙人です。来週もまた見てくださいね。うんっがっとっと。
（東京都　メガ波平）

●ば、ばかもの!!　なにが宇宙人であるか。東京都に住んでいる17歳で、さらに「雑誌に載るときはメガ波平というペンネームでお願いします」などという宇宙人はおらぬわ!!　まあよい。なかなか妙なジョークであるからな。メガ波平にはジョーク考察料800ガバス。

●総統はおしっこを途中で止めることができますか？
（兵庫県　出蔵強一）

●総統は万能なので、おしっこなども自在に出したり止めたりできる。下品な質問料500ガバスだ。

ラバーズも遊べ

●『魔界塔士Sa・Ga』でエスパーギャルと人間女に好きな女の子の名前を入れたまま友達に貸した。するとクラス中に僕の好きな女の子の名前を言い触らされてしまった。　（大阪府　I・M）

●いわゆる〝おマヌ〟であるな。秘密はあまり気軽に貸し出したりしないようにな。恥ずかしくてしょうがないI・Mには500ガバス。

●私は、アスキースティックL5で『アフターバーナー』などをプレーしています。（大阪府　平山徳仁）

●L5はRPG専用ではないのだ。L5で『ギャラガ』や『スーパーマリオブラザース』などをプレーすると難易度が上がって楽しいものである。平山にはL5用途考察料として600ガバスを進呈しよう。

●『ファイナルラップ』とサランラップの違いを教えてください。
（愛知県　のり様）

●そういうコトばかり申しておるダジャレ者は罰として牛乳5リットル一気飲みの刑に処す。

●僕はガバスが大嫌いなので絶対に贈呈しないでください。
（兵庫県　あアァん）

●そこまで言うなら贈呈しない。

●ファミコンをやらない私にも帝国ファンを名乗る資格はありますか？　（大阪府　エビフライ）

●なきにしもあらずんば弘法も筆の明日は我が身だ。気にせずにファミコンやエンジンを買うがよい。

悪魔の安楽椅子



■僕の母はこの世にファミコンなどなくてもいいという。こんな母を攻略するにはどうすればいいでしょう。
（北海道　渡部　輝）

●なくてもいいかもしれないな、ファミコンは。でも、ファミコンがなくてもゲームはあるだろうし、もちろんテレビゲームだって登場するはずだよな。そういうことを無視して「なくてもよい」とかいうおふくろさん軍団は攻略不可能だ。すでに考えかたが違うんだな。

■『女神転生II』の悪魔合体をどう思いますか？
（埼玉県　吉田貴樹）

●悪魔が合体ってのは気に入ってる。それからタイトルもいいじゃん。女神が転生するとあーゆー恐ろしい世界ができるって意味だろ!?　女神の恐ろしさを表現したゲームなんだろ!?　え、違うの？　わっ、女神が悪魔のように恐ろしい顔をしてやってきたっ!!

■ぼくのファミコンはパンチを食らわしてもヒジテツを食らわしても元気です。　（愛知県　江口雄一）

●それは、いわゆるマゾファミってやつですか？

女神の四の字固め



■自由の女神ってどんな人ですか。もちろん知ってるんでしょうね。　（大分県　ゴン）

●挑戦的な言葉遣いはおやめ!!　長いつき合いだからいろいろ知ってるわよ。彼女って外見はああだけど意外と……、外交問題に発展するからやっぱ教えない。

■女神様、あなたはズバリ桃栗じゃないですか。ズバリ、そうでしょう。　（赤い眼をした罪人）

●なによそれ、ちびまる子ちゃんのマルオくんかしら。あのね、みんないろんな想像してるみたいだけど、私と桃栗ちゃんとはカンケーないのよ。彼女はキュートだけど、私に比べたら……。あら、こんなこと私の口からは申せませんのよ、おーほほほほほ。

■今度、デートしましょう。　（佐賀県　うーにゃん）

●「女神口説くにゃ言葉はいらぬ、貴金属さえあればよいよいよい(残響音)」。あらなにさ。いきなり出てきて。総統様とは言え、そこまで言うならイナズマチョップ&ローリングキックを御見舞いするわビシバシッ!!「とても痛い痛い痛い痛い痛い(残響音)」。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国は投稿はがきに対してガバスを多量に贈呈する。昔から、釈迦に説法と言ってな……予想どおり今回も完全に間違っておるな。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信

Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

6月22日号	
今回のクイズの答え	ハッ○リス
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡 / 電話 (　　) 　－
お名前	※会員番号
欲しいプレゼント名	○ 番の
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

13号のクイズ (○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

ハッ○リス

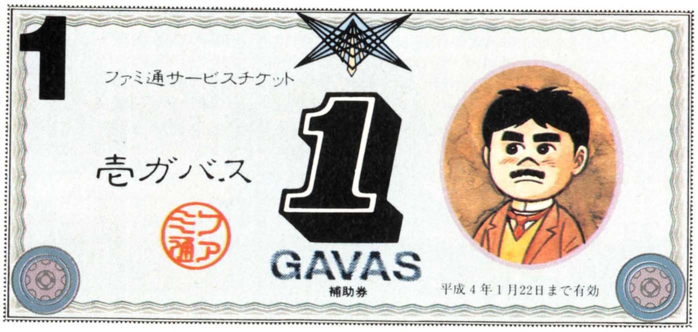
ご注意

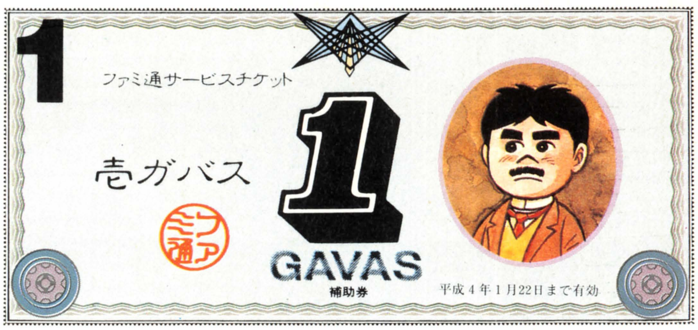
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

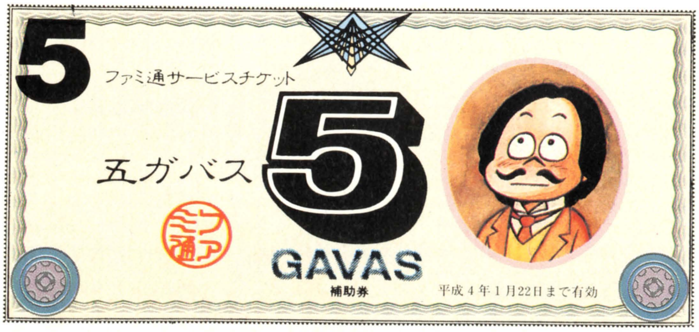
今回の応募の締め切りは、

1990年6月22日到着分まで！

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

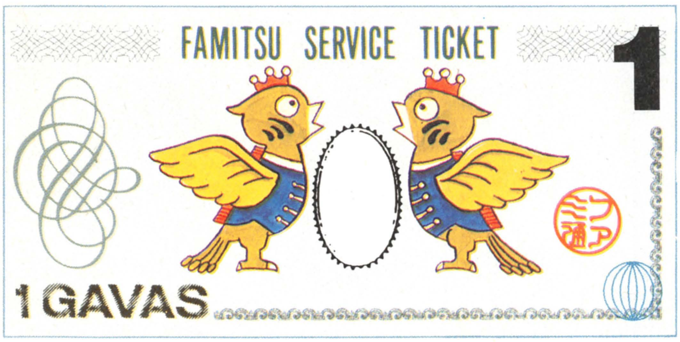
大物を狙って、大量のガバスを送ってくる人ってけっこう少ないみたいだね。

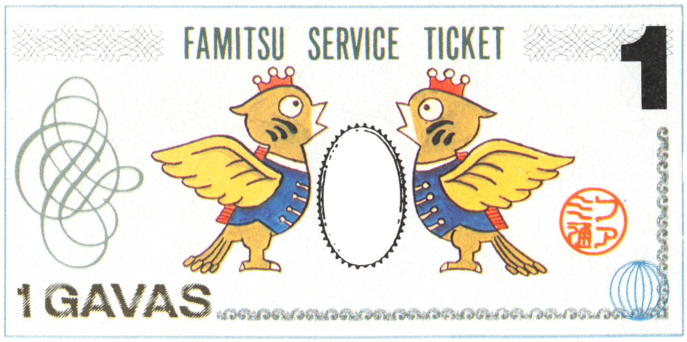


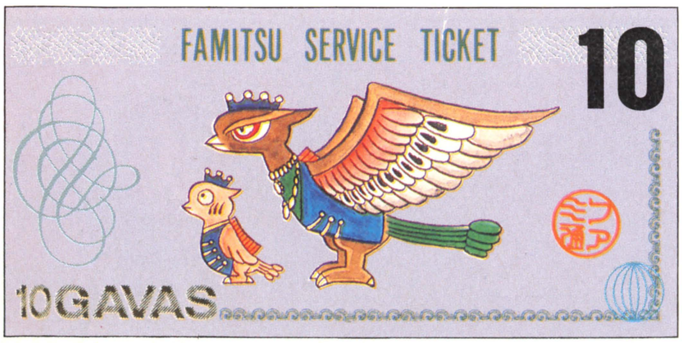
⑨⑬番のソフトの種類は選べます。

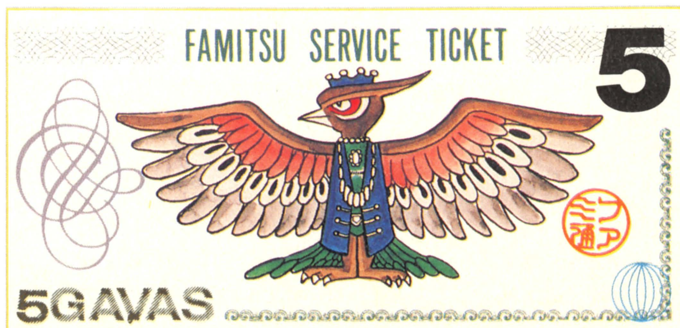
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









ミキモモ探検隊 ニラちゃんビルを行くっ！

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 26

これが探検隊のふたりだっ!!

今回が最初で最後の即席探検隊。しかし、その胸には熱い炎が燃えている。

みんなもご存じのとおり、このたびファミ通編集部はお引っ越しをしたのだ。新しいビルはピカピカの新築。あんまりうれしいので、ミキモモのふたりが、このニラちゃんビルを探検しちゃうことにしたぞ。なんかRPGっぽい企画で、ミキモモはワクワクしてるのだ。

1F 秘宝が眠る階

ここには会社のお金がたんまりある。しかし、その前には総務の女神が3人いて、アスキー名義の領収書を渡さないと、宝箱を開けてくれない。領収書は必須アイテムだ。



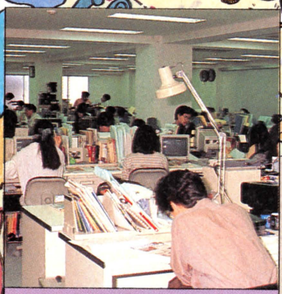
⬅宝箱と総務の女神。鍵は女神しか開けることができないぞ。

ニラちゃんビルの謎!!①



・謎の階段・

⬆死体（ほんとはゴミ）置き場にある階段。利用者は行方不明に……。



⬆経験値稼ぎは大変なのだ。ぼーっとしていると体力が減るぞ。

2F 探検隊の本拠地!!

ミキモモ探検隊のスタート地点。ここでは情報を得たり、お仕事をして経験値を稼いだりするのだ。ここには親切な町の人と、コワーイモンスターが住みついている。

体力回復はここでね

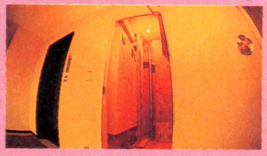


➡ここで休息をとり、装備を整えよう。ブラシは必需品なのだ。



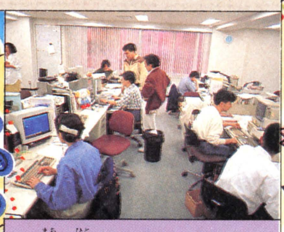
⬅ここで食物を補給する。冷蔵庫に買った魔法の薬を預けることもできる。

ニラちゃんビルの謎!!②



・開かずの間・

⬆悪いことをすると、神様が現われ、この部屋に閉じ込められる。



⬆町の人たちとモンスター。どの人がモンスターかは、ヒミツ。

ここへ入ると死んじゃうぞ



⬅ここに入ると猛毒ガスで、目、鼻、喉が侵される。町でガスマスクを見つけるのだ。

ニラちゃんビルの謎!!③



・バルコニー・

⬆ここで騒ぐと、魔法の薬を手に入れることができなくなるのだ。

3F ボスが待ちかまえているぞ!!

ここには、このビルのボスキャラバーディーがいて、みんなを温かい目で見守っている。ただし、お酒を飲むと人が変わるので、注意しよう。



⬆これがバーディーの部屋だ。完全装備してないと、パーティーは全滅だ！

悩みに答えてくれたみなさま

こんにちは。美紀です。私の悩みに答えてくれたみんな、どうもありがとう。全部は紹介しきれないけど、みんなの意見を参考に、3キロ減を目指してがんばるね。あ、札幌市の聖子ちゃん、本ありがとね。採用したみんなには600ガバスあげちゃう。

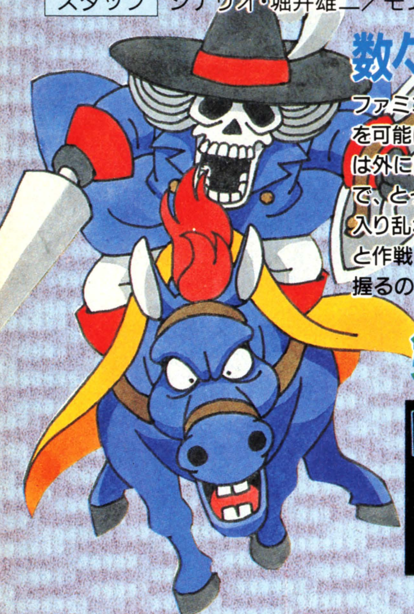
●食べなければいい。または普通のOLになる。（東京都　佐藤だ！）
●今の生活にダイエットなんかしたら病院直行、1名様！　になっちゃうぜ。（大分県　炎帝　劉備玄徳）
●風邪をひく。（京都府　アハハ）
●1日3回食事をして、間食をしないこと。（長野県　悩みを聞きます）
●風呂に入る。2時間ぐらい湯ぶねにつかる。（京都府　謎の大巨人）

あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル（株）アスキーファミコン通信編集部 ミキモモ・どどんご・ファクトリー係

制作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る

ドラゴンクエストⅣ 導(みちび)かれし者(もの)たち

スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明／音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト／企画制作・㈱エニックス



数々の新システムのひとつ、馬車が登場!!

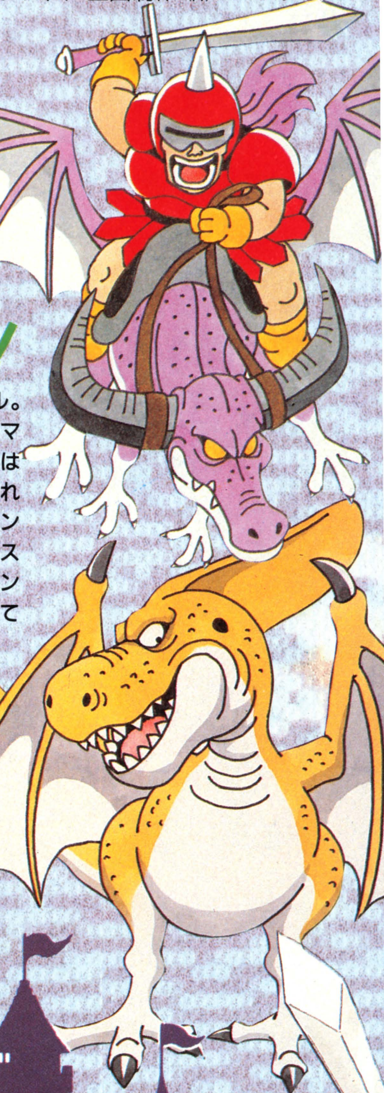
ファミコンRPG史上初!! 最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは外に出ている4人じゃが、入れ替えコマンドで、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これにAIと作戦が加わったからもうたいへん、手に汗を握るのお……。



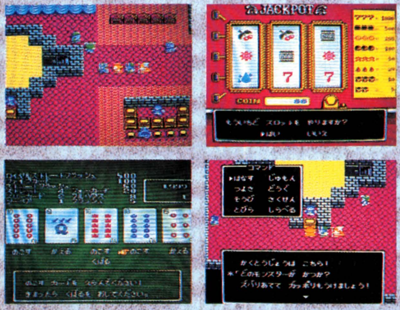
第五章で始まるAI(人工知能)バトル!



第五章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと作戦。すると、勇者以外の7人はその作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しずつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率良く戦うことじゃろう!



その他、まだまだお楽しみがいっぱいじゃ!!



カジノがパワーアップで大開店!!

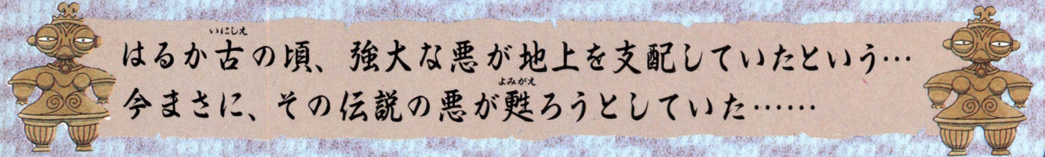
Ⅳの世界にある本格的カジノは、スロットマシン・ポーカーゲーム・格闘場と、よりどりみどり。プレイするには、ゴールドでコインを買わなければならない。このコインは換金することはできんのじゃが、増やせばカジノにしかないアイテムと交換することができる。ムムム、これはもう、運を試すしかないのう……。



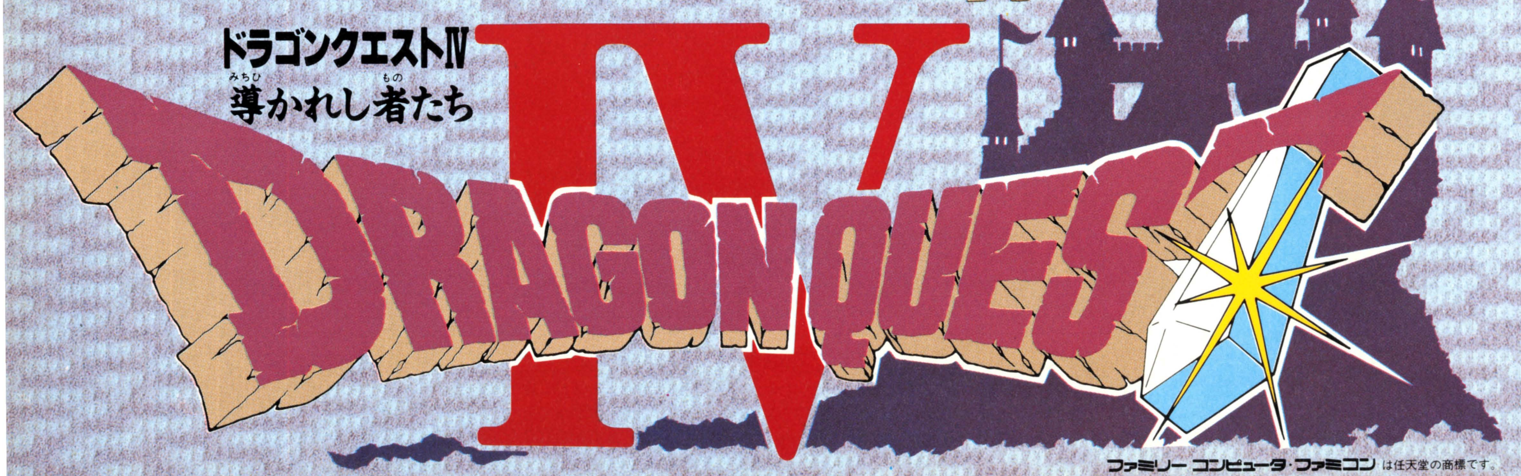
おなじみ、預り所も健在!



世界のいたるところにあるという「小さなメダル」。この王様のところに持って来ると、貴重なアイテムと交換してくれるのじゃ。



はるか古(いにしえ)の頃、強大な悪が地上を支配していたという…
今まさに、その伝説の悪が甦(よみがえ)ろうとしていた……



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



冒険!!
全五章からなる壮大な叙情詩・ドラゴンクエストIV。
運命の導かれし者たちの前に広がる世界には、いったい
何が待ち受けているのか!? さまざまな苦難を乗り越え、
謎を解き明かしながら、彼らの冒険の旅は続く……
こうげき力: 19
19
しゅび力: 14
E どうのつるぎ
そうびしない
E どうのつるぎ
E かわのよろい
ライアン
H 27
M 0
せ: 1
装備はできるだけ良いものを買って、
準備ができたら冒険に出発だ!
えにくす アリーナ クリフト マーニャ
H210 H246 H158 H127
M101 M 0 M112 M156
ゆ:35 ひ:37 し:36 お:36
ガンガン
いこうぜ
ライアンは レベルが あがった!
ちからが 5ポイント あがった!
たいりょくが 8ポイント あがった!
モンスターとの戦闘で、
経験を積み、
強くなっていくのだ!
どひゃ〜!
広い世界を冒険する勇者と仲間
たち。きっと、今まで見たことも
ない光景を目撃していくことだろう。
いろいろな仕掛けが、随所に
盛り込まれている。
どひゃ〜、岩が追いかけてくる!!
勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!
ライアン
第一章 王宮の戦士たち
最近、バトランドに怪事件が続発
している! この事件の究明を命
じられ、王宮戦士ライアンは旅立っ
たのじゃが…?
ブライ
クリフト
アリーナ
トルネコ
第二章 おてんば姫の冒険
サントハイムの王女アリーナが、
クリフト、ブライのお供をひき連れ
ての大冒険! 果して彼女は、世
界一の武闘家になれるかのお?
第三章 武器屋トルネコ
レイクナバのトルネコは、
今はまだ人に使われる身
ながら、世界一の武器屋を
夢見ておった。
そんなトルネコの、ちょっと
変った金儲けの物語じゃ。
マーニャ
ミネア
第四章 モンバーバラの姉妹
しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マ
ーニャは、父の仇を求めて旅をしていた
のじゃ。世界でも名高い錬金術師だっ
た父を殺したのは! いったい何のため
に!? フーム…。
勇者(男)
勇者(女)
第五章 導かれし者たち
キミが登場する勇者の章。
未知なる敵を求めて、冒険
の旅! 運命の導かれし者
たちを指揮して、強大な悪
に立ちむかうのじゃ!
ROMカセット 4メガ・バッテリーバックアップ
EFC-D4 価格8500円(税別)
絶賛発売中!!
完結!! ロト伝説
3作そろって好評発売中!
●価格は消費税別です(I・II・IIIとも)
ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 定価5500円
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D3 定価5900円
ENIX
株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ
★電話番号は正確にお願いします。
03(371)5581

真夏のアイテムを手に入れた!!

6月22日新発売!!

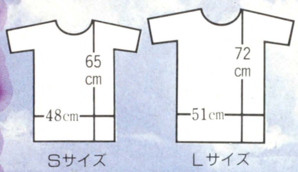
待ちに待ったⅣグッズの第二弾！今回は夏の必須アイテム、Tシャツとハンカチだ！Ⅳのキャラクターが大活躍のニューグッズで、暑さも汗もシャットアウト!!

DRAGON QUEST ドラゴンクエストワールドグッズ

商品のお求めは全国のデパート、スーパー、おもちゃやさんの、ドラゴンクエストワールドグッズ売場で！

It's NEW Tシャツ

なんとTシャツにアイロンプリントが付いた！Tシャツの絵柄とうまく組み合わせて、ドラクエⅣの世界を君なりに演出。まさに世界にひとつしかない究極のアイテムの誕生だ!!国産高級綿（コーマ糸100%）使用で心地良い肌ざわり。（サイズはS・Lの2タイプのみです。）





スライムTシャツ

Sサイズ　EP0092　2,200円
Lサイズ　EP0093　2,300円

ぼっくらはスンスンスライムだぁー！ 熱い日ざしの下にドバーッと飛びだせば、色とりどりのスライムたちがはじけとぶ。ポップにせまれ！この夏、Tシャツはキャンバスだ！

●アイロンプリントの内容――スライム・スライムのフキダシ・ホイミン・ホイミンのフキダシ（それぞれ1種ずつ）



キングスライムTシャツ

Sサイズ　EP0094　2,200円
Lサイズ　EP0095　2,300円

スライムたちが集まってみるみるうちに…。こ…これはTシャツにまでハバをとるキングスライムの登場だぁー！スライム8匹を上手に使って、合体のフンイキを出してネ！

●アイロンプリントの内容――スライム×8・アルファベット26文字（A～Z）



勇者Tシャツ

Sサイズ　EP0096　2,200円
Lサイズ　EP0097　2,300円

涼しげなまなざしの男勇者が、風となって胸元を駆け抜ける。天空のアイテムをフル装備すればもう怖いものはない！女勇者も加わって最強のTシャツの誕生だ。

●アイロンプリントの内容――天空の剣・天空の盾（たて）・天空の鎧（よろい）・女勇者・ドラクエⅣロゴ（それぞれ1種ずつ）

It's NEW ハンカチ

スライムが、ライアンが、トルネコが、そして勇者が！お城・大空・カジノを舞台にハンカチの上をかけめぐる！しかも生地には肌ざわり抜群、大人感覚のローンを使用。（綿100% たて43cm×よこ43cm）

掲載のTシャツとハンカチ（EP0092～0102）は、広告用のイラストです



▼導かれし者たちのハンカチ

EP0099　480円

ハンカチから飛び出しそうな女勇者が剣をふり降ろす。バックにはセピア調に美しく彩られた仲間全員が、ひかえているぞ！ 行け！女勇者。続け！導かれし仲間たちよ。



▲天空の勇者ハンカチ

EP0098　480円

クールな笑みを浮かべた男勇者をフルカラーで見事に再現！モノトーンでまとめられた女勇者も静かに戦いのときを待つ。ポケットに入れれば、もう君も勇者と一体だ！



▲スライム&ミー ハンカチ

EP0100　480円

おなじみスライムとネコのミーちゃんの仲良しコンビに、ホイミンが加わって、愉快なトリオの誕生だ！お城の屋根で元気に遊ぶ三匹をこっそり見てるのは、キングスライムくん？



▼熱気球のたびハンカチ

EP0101　480円

のんびりフワフワ気球に乗って、今日はイムルに明日サラン。塔越え、城越え、みんなで行こう。かなたに広がる地平線。お山の向うにゃ何がある？

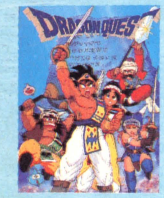


▲カジノハンカチ

EP0102　480円

スロットマシン、ポーカー、格闘場、ドラクエ名物カジノでは今日もみんなが大はしゃぎ！ ねえ、きみもいっしょにやってかない？

テレビでドラクエ!!



アニメ「ドラゴンクエスト」ノート（横ケイ）
EP0089　250円

オモテの善と、ウラの悪。竜伝説を解き放ちし今、アベルとバラモスの最終決戦だ！



アニメ「ドラゴンクエスト」下敷
EP0090　200円

ティアラが逃げる。バラモスが追う。アベルは、たちはだかった！ 裏には世界全図を初公開。



アニメ「ドラゴンクエスト」カンペン
EP0091　600円

アベルの額に青き珠、ティアラの胸に赤き珠が光輝く。メインキャラ総登場！

©エニックス　集英社・フジテレビ・NAS

Ⅳ文具で最強装備!!



ドラゴンクエストⅣ
勇者の記録帳（無地）
EP0075　250円

ドラゴンクエストⅣ
勇者の記録帳（方眼）
EP0076　250円

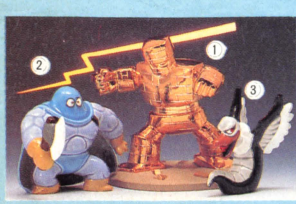
ドラゴンクエストⅣ
勇者の記録帳（横ケイ）
EP0077　250円

ドラゴンクエストⅣ
冒険下敷
EP0074　200円

ドラゴンクエストⅣ
導かれし者たちのカンペン
EP0071　600円



ドラゴンクエストⅣ
カンペンセット
EP0072　1,480円
（銀色カンペン・ゴールド、小さなメダル、カジノのコインの消しゴム・勇者と仲間たちの鉛筆8本入り）



1 ゴールドマン（メタルフィギア）
EP0088　2,400円
歩く金塊ゴールドマンが、体長10cm、重さ360gのメタルフィギアに。

2 陶器人形カンダタ
EP0084　1,200円
身長7cm×肩幅7cm

3 陶器人形キメラ
EP0085　980円
体長5cm×幅4cm



◀勇者タオル（女）
EP0087　800円
Ⅳの女勇者、アリーナ姫、ムーンブルク王女、ローラ姫が、キメラの翼でひとっ飛び！

（男）（女）とも34cm×73cmのスポーツサイズ。



◀勇者タオル（男）
EP0086　800円
Ⅱ、Ⅲ、Ⅳの勇者（男）が一致団結。スポーツサイズのカラフルタオルだ。



▲ドラクエⅣキングタオル
EP0067　3,800円
84cm×160cmのキングサイズ！
（写真のスライムは大きさ比較のためのものです。）

こんどはこれだよ！

- 王宮の戦士たち クロス
- おてんば姫の冒険 クロス
- 武器屋トルネコ クロス
- モンバーバラの姉妹 クロス
- 導かれし者たち クロス
- 金と銀の鍵
- 水門と牢屋の鍵
- 虹のしずくと魔法の鍵
- カジノトランプ
- 鉄の金庫

7月14日発売予定!!



「交響組曲ドラゴンクエストⅣ～導かれし者たち～」（アポロン音楽工業）の解説書のドラゴンクエストワールドグッズ広告で、1部誤りがありました。ベビーサタンぬいぐるみ1500円は3200円が正しい価格となります。ここにお詫びの上、訂正させていただきます

●ファミコンカセット、ボードゲーム、書籍は通信販売しておりません
●スライムはツクダオリジナルの登録商標（24類）です
●価格は消費税別です　©1990エニックス

通信販売のお問い合せは、「ドラゴンクエストワールドグッズ」通販係 TEL03(641)8220に、お願いいたします。

株式会社 エニックス グッズ局 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03—369—8982

エニックスが全てのコミックファンに贈る、本格派ファンタジーコミック!!

ファンタジーコミック大賞受賞作品(上位7作品)が1冊の本になって登場!!

6月8日 緊急発売

ENIX

コミックファンタジーワールド

エニックスファンタジーコミック大賞受賞作品集

A5判 300ページ 定価880円

エニックスより超大型作品続々登場!

スーパールーキー誕生!

パラレル・ギャグ・ファンタジー
『真夜中に睡魔戦』 田中ヒーロー
優秀賞 賞金100万円



大賞 賞金300万円
狂国・アルンデに現れた バイオリン弾きの正体は!?
『ハーメルンのバイオリン弾き』 渡辺道明



優秀賞 賞金100万円
サイバーアクション!
『Z MAN』 西川秀明



人類の進化を描くSFスペクタクル!
『RYU-TAO(六道)』 田中成治
優秀賞 賞金100万円



- 真夏にシンゴ/金子 明 …入選・50万円
- 星からきた男/遠山素樹 …入選・50万円
- ぼくのお父さん/露崎和子…入選・50万円

未来型コミックはここから始まる!!

好評発売中!

話題作満載!!

エニックス文庫 オリジナル小説

アニメになかったドラマの数々。シュラトの新世界だ!

小説 天空戦記
シュラト3
戦鬼邂逅(せんきかいこう)
定価400円



Ⓒ創通エージェンシー・タツノコプロ

シュラトたちを待ちうける八部衆同士の宿命の対決。今、手天島に命の華が散る。



小説 天空戦記 シュラト1
定価390円



小説 天空戦記 シュラト2
定価400円

オリジナル小説 シリーズ最新刊!

グリーン・ソルジャー
石飛卓美・著 北崎 拓・イラスト
定価420円

引き裂かれた友情のきずな!死の迷路に鳥炎樹の歌が響き渡る。運命は人を変え、少年を戦士へと導く。



アクーラ・ミッション
大場 惑・著 迎 夏生・イラスト
定価430円

遙か地球を離れた未開の星アクーラ。好奇心だけをバックに詰めた、BOYとGIRLが果敢にいどむ大冒険!

上海魔都市馬怒虎(バイカルタイガー)
桜井和生・著 杉山孝幸・イラスト
定価420円

狂気の衣を血に染め、2000年の時を越え復活した秦始皇帝。悪夢渦巻く上海魔都市に宿命の嵐が——。

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
DRAGON QUEST IV

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
公式ガイドブック 上・下
OFFICIAL GUIDE BOOK

6月29日、ついに発売!!

B6判 オールカラー
定価 上720円 下680円

上 世界編
ゲームの進め方から、キャラクターの素顔、町や城のプロフィールに加え、ダンジョン構造にいたるまでくまなく解説。

下 知識編
各キャラクターの能力化較や、呪文・アイテム・モンスターの秘密を極限まで公開。あらゆるデータが、IVの核心へと導く!

●お求めはお近くの本屋さんで。品切れの場合は本屋さんに、注文して下さい。必ず取り寄せてもらえます。
●価格は全て税込みです。

株式会社 エニックス 出版局
編集 〒160東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL03(369)8978
営業 〒160東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F TEL03(369)8982

アニメ
ドラゴンクエスト
絶賛放映中
フジテレビ系 毎週土曜日 よる 7:30〜8:00

TVアニメ・サントラ版

ドラゴンクエスト

組曲ドラゴン伝説

APOLLON INC.



©エニックス/集英社・フジテレビ・NAS



フジテレビ系アニメーション「ドラゴンクエスト」のオリジナル・サウンドトラック・アルバム好評発売中!!

音楽:ミッキー吉野&SLYME
徳永英明　勝生真沙子

CD:APCM-5001 ¥2,600(税込)
CT:APTM-5001 ¥2,300(税込)

特典 書き下ろしオリジナル・イラストB2ポスター(初回限定)
オリジナル・イラスト・テレフォンカードプレゼント応募ハガキ(初回限定)
※抽選で5,000名にプレゼント致します。

- Introduction
- Dragon Quest・Prologue
- The Birth
- Stone Blue
- Into the Darkness
- Let the Wind blow
- Stone Red
- Long way home〈唄:勝生真沙子〉
- Metro Under Ground
- Slave driver
- Lady D. Z.
- Tiffany's Whisper〈唄:勝生真沙子〉
- The Battle
- Triumphant return
- Dragon Quest-Epilogue
- 夢を信じて〈唄:徳永英明〉

他全27曲。
※カセットは全28曲。

好評発売中!!



組曲ドラゴンクエスト
CD:BY30-5121 ¥2,812(税込)
LP:AY25-5 ¥2,348(税込)
CT:KSF1476 ¥2,359(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]東京弦楽合奏団



ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストII〜悪霊の神々〜
CD:BY30-5136 ¥2,812(税込)
LP:AY25-6 ¥2,348(税込)
CT:KSF1486 ¥2,359(税込)
[特典]ロゴアイロンプリント・楽譜
[演奏]東京弦楽合奏団



交響組曲ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
CD:BY30-5181 ¥2,812(税込)
LP:AY30-1〜2 ¥2,822(税込)
CT:KLA1567 ¥2,637(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]NHK交響楽団



交響組曲ドラゴンクエストIV
〜導かれし者たち〜
CD:APCG-9001 ¥3,500(税込)
LP:APJG-9001 ¥3,500(税込)
CT:APTG-9001 ¥3,500(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]NHK交響楽団

●お問合せは、〒162 東京都新宿区余丁町3-8 ㈱アポロン Tel.03(5379)3530宣伝・前田まで。

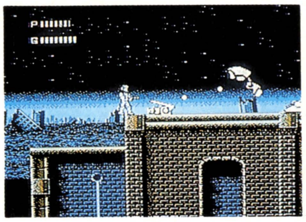
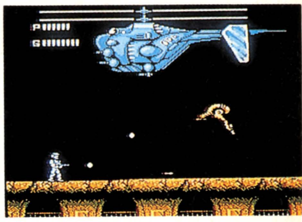


ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

[rAf] WORLD
ラフ

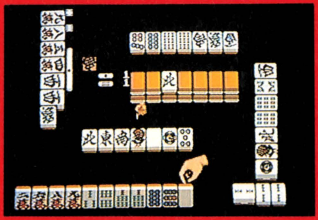
本格スペースアクション

スペースコロニー開発計画『シリウス・プロジェクト』を妨害し、ジェイの父を殺した奴らの目的とは何か!? はたしてジェイは父のかたきを討ち、プロジェクトを完成させることができるのか!?

8月上旬発売予定
5,500円(税別)

TEL・TEL まあじゃん

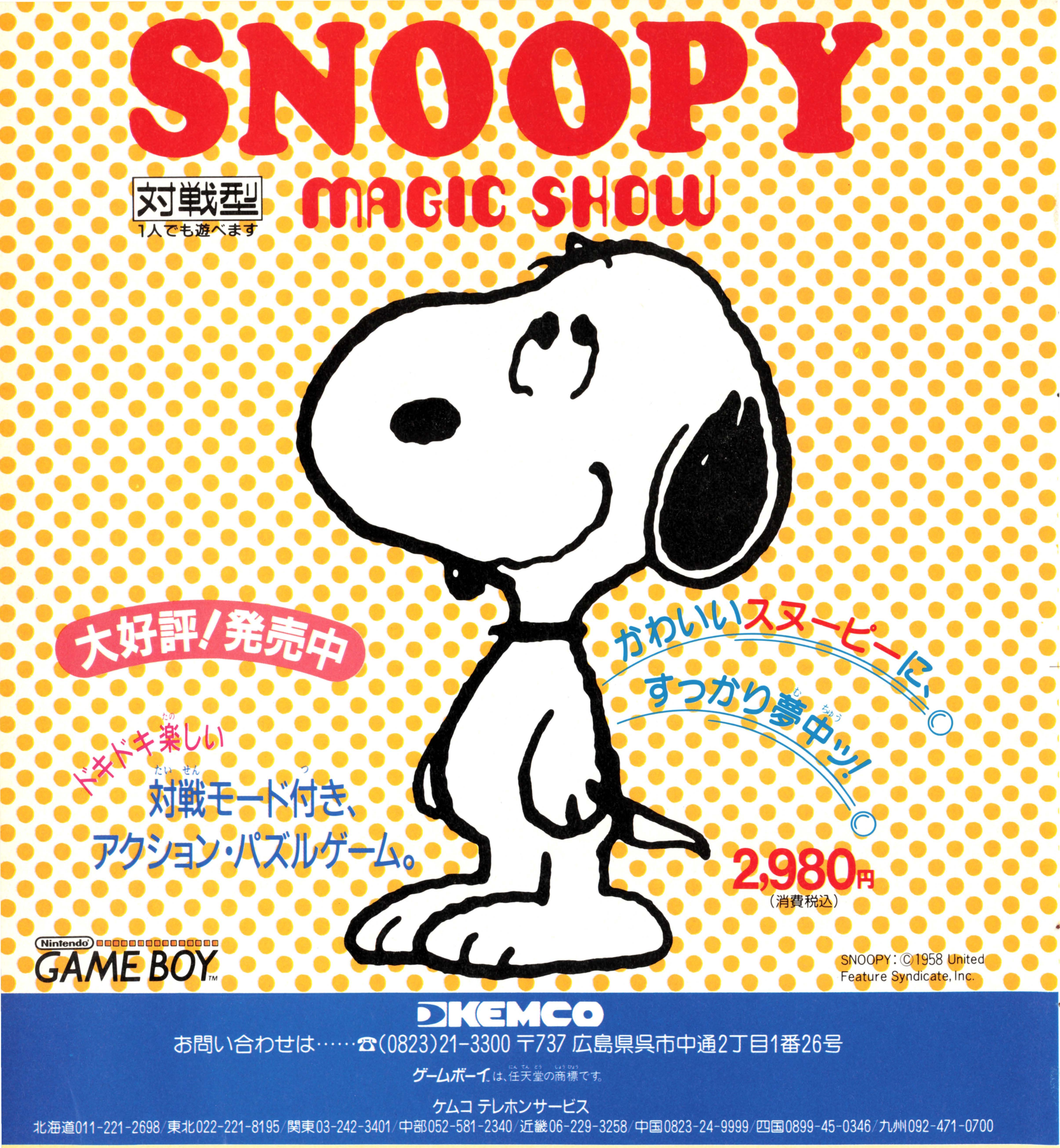


サンソフトのメガドライブ第１弾は、通信対戦が楽しめる麻雀ゲームだ! 別売りのモデムを接続して遊ぼう! もちろんモデムがなくても１人プレイが楽しめるぞ!

好評発売中 5,800円(税別)



サン電子株式会社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55-3500



お詫びと訂正

ゲーム中のコピーライトの一部に間違いがありました。

正しい表示は

PEANUTS Characters:©1958, 1965, 1975 United Feature Syndicate, Inc.

です。お詫びするとともに訂正させていただきます。



GAME BOY
tonkin house
これが本物の「対戦」ゲームだ！
絶賛発売中！
定価3,000円(税込)
対戦型
1人でも遊べます
BOXING
ボクシング
うなる必殺パンチ！ ぶっとびのKOシーン！ リング画面(2D)・ファイト画面(3D)自動きりかえによってゲームボーイの対戦機能がはじめてほんとに楽しめる超リアルな体感ボクシングゲーム。
TONKIN HOUSE 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113 ゲームボーイは任天堂の商標です。
対戦型
1人でも遊べます
究極のレジャースポーツ、ビーチバレー登場！
シーサイドバレー
追加発売中!!
2980円
(税込)
COURT CHANGE
対戦型
1人でも遊べます
頭脳のダイエットしませんか!?
BLODIA
好評発売中!!
3000円
(税込)

JALECO

投げて打

柔道もの。

ゲームのオモシロサは一種類じゃない。
投げて、打って、走る。
真剣に勝負したり、頭を使って白熱したり、
どんどん冒険もしてみたい。
「大好きジャンル」も。「食べず嫌い」も。
いろいろあっていいと思う。
ジャレコはそんなヨクバリに大賛成です。
それぞれのオモシロさをいろんなカタチで。
ジャレコは、楽しさをプロデュースします。

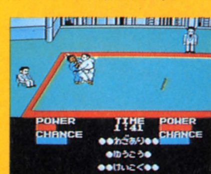


燃えろ!! 柔道 WARRIORS™

うおりあ～ず

キミはオリンピック出場に燃える柔道選手だ。世界を旅して、
いろんな技を覚えよう。試合経験を積んでパワーも技もレベルアップ。
もちろん、必殺の大技もあるぞ／修行を積んで金メダルを勝ち取ろう／

ファミコン用カセット　¥5,600（消費税別）　JF-28







6月29日発売

株式会社 ジャレコ ―― ジャレコテレホンサービス　東京03(708)4871／大阪06(385)0801

●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表)
●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)
●福岡／〒812 福岡県福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

っって走る。

野球もの。

採点モード搭載
燃えプロ!'90 感動編™



今年も出ます！出します！燃えさせます!!
今夏も日本列島を熱くする野球ソフト〈燃えプロ'90感動編〉の登場だ!!「今回の新システムは1P採点モード。キミのプレイをコンピュータが点数で評価するぞ。つまり、一目でキミの実力がわかるってわけなんだ。」また、プレイヤーのレベルに合わせたコンピュータチームが登場するのも新しいぞ。そのほかにも、TV中継さながらの迫力あるバッテリー画面、センター側からみた守備画面、リアルなグラフィック、臨場感あふれる音声合成など、攻・走・守の一体となったプレイを表現。よりスピーディーに、よりスリリングになったぞ。さらにピッチャーの球種が多彩に、打撃はさらに打ちやすくなった。
打球がスライスしたりイレギュラーしたりもするぞ。
「'90」のテーマは〈感動〉。さあ、野球シーズンの開幕だ!!

ファミコン用カセット　7月発売 JF-29

アクションもの。

おいらじゃじゃ丸！世界大冒険™



さくら姫がさらわれた！
姫をさらって行ったのは、西洋の悪魔界のボス"サタン"。
さあ、さくら姫を救うため、行け　じゃじゃ丸!!
ジャレコの人気キャラじゃじゃ丸が遂にGAME BOYに登場だ！ファミコン用ソフト「じゃじゃ丸撃魔伝」とは、ひと味もふた味も違ったオモシロさになったんだ。
今度のじゃじゃ丸は横スクロールのアクションゲーム。小さなじゃじゃ丸が海を越え、世界を舞台にコミカルで痛快な大冒険へむかうストーリーなんだ。さあ、どこでも持って行けるゲームボーイでキミと冒険だ！

ゲームボーイ用ソフト 9月発売予定 DMG-OJJ

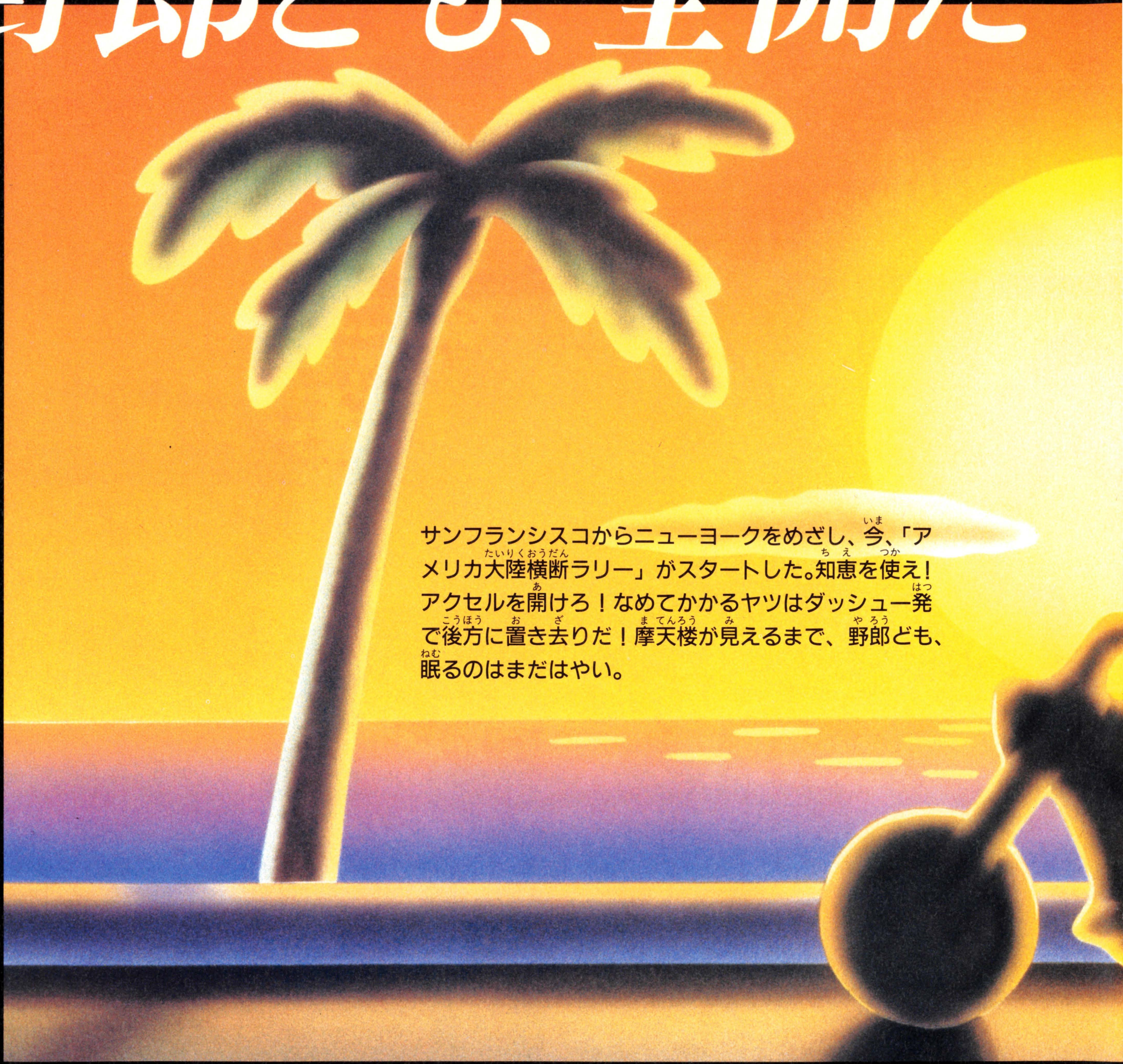


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
Nintendo GAME BOY は任天堂の商標です

ショップでもらおう！

今、ファミコンショップに行くとJALECO情報満載の〈じゃじゃ丸撃魔伝〉秘伝の書がもらえるぞ!〈じゃじゃ丸〉の魅力・テクニックや新作情報などなど、サイズも君のシステム手帳

野郎ども、全開だ



サンフランシスコからニューヨークをめざし、今、「アメリカ大陸横断ラリー」がスタートした。知恵を使え！アクセルを開けろ！なめてかかるヤツはダッシュ一発で後方に置き去りだ！摩天楼が見えるまで、野郎ども、眠るのはまだはやい。

■計6ヶ所のステージを制覇せよ

「ダッシュ野郎」は、広大なアメリカ大陸を横断しなければならない長距離オートバイレースだ。順位によってエンジンがチューンナップできたり、ヘリコプターから、様々なアイテムを落としてくれたりするから、効果的に利用してネ。



ステージ① サンフランシスコ→ロサンジェルス



ステージ② ロサンジェルス→フェニックス



ステージ③ フェニックス→デンバー

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


6月15日発売
¥5,800(税別)
任天堂 ファミリーコンピュータ
ダッシュ野郎™
ボーナス・ステージ　デンバー→ボストン
ステージ4　ボストン→ニューヨーク
ステージ5　ニューヨーク市内
VISCO
〒171　東京都豊島区要町3-38-3 長崎ビル3F　TEL:03(554)0124



GAME BOY
あまく見ちゃケガするぜ
2台つないでの協力プレイもできる、
対戦型のアクション・ロールプレイング・ゲーム!
全ストーリーは4つのシナリオからなり、
各シナリオはいくつかのエリアで構成される本格派!
武器や魔法のほか、アイテムも豊富に用意!
対戦型
1人でも遊べます
ベリウス
—ローランの魔獣—
むかし、もっとずっと昔。まだ世の中がこんとんとしていた時代。
ある世界にローランというとても平和な国があった。
ところが、ある時「ベリウス」と名乗る魔神があらわれて、ローランのひとびとを恐怖と混乱に巻きこみ始めた。
「ベリウス」は配下の3びきの魔獣をあやつり、魔獣は多くの魔物をあやつっていた。
この噂はたちまち世界中に広がり、勇敢な戦士たちがローランを救おうと旅だっていった…。
9月上旬発売予定!税込¥3,300(予価)
Sammy
サミー工業株式会社
本社:〒173 東京都板橋区双葉町31-7 TEL.03-962-6655
ゲームボーイは任天堂の商標です


Nintendo GAME BOY
データイースト・ゲームボーイ専用カートリッジ 第1弾
LOCK'N' CHASE
ロックンチェイス
盗んで、追われて、
囲まれて、走って、
逃げて、閉じ込めろ!!
BANK
TOP 750 SCORE 750 STAGE1-1
TOP 1580 SCORE 1580 STAGE4-2
TOP 1650 SCORE 330 STAGE5-2
PUSH START
×02 ×02
銀行に忍び込んだルパン。
通路のコインを集めているとポリス達が…?!
いろいろな仕掛を使い、あっちへ走って、
こっちへ逃げて、ルパンの狙いは最後の…???
好評発売中!! 希望小売価格 3,300円(消費税込)
データイースト・ファミコン用カセット・シリーズ
アクション・パズル
バルダーダッシュ
好評発売中!!
希望小売価格 4,900円(消費税別)
© 1984,1990 FIRST STAR SOFTWARE INC.
ベースボール・ゲーム
ホームランナイター'90
ザ ペナントリーグ
8月発売予定
アクション・シミュレーション
リトル マジック
8月発売予定
アドヴェンチャー・ゲーム
探偵 神宮寺三郎
時の過ぎゆくままに
9月発売予定
© 1990 DATA EAST CORP
ファミリー コンピュータ・ゲームボーイは任天堂の商標です
※画面は一部開発中のものです。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL. 03-398-5317

HuCARD PC Engine

バックアップメモリ対応ソフト

Lode Runner®
Lost Labyrinth

7月27日
あのロードランナーが
PCエンジンで復活!

©1990 Broderbund Software, Inc. and Doug Smith
©1990 PACK-IN-VIDEO

株式会社 パック・イン・ビデオ

STED™

ステッド

遺跡惑星の野望

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

8月10日発売



新登場

遺跡惑星「アルフ」の謎を求め、
4人の有志が今旅立つ…

宇宙歴0991年…地球人類が新たなるフロンティアを求め、全銀河に散って久しい。ここ銀河辺境に位置する遺跡惑星「アルフ」も又、新興の地球型植民星である。
「それ」は、あまりにも突然に現れた。 いずこからともなく、突如モンスターの大群が現れたのだ。モンスター達の破壊的だが整然とした行動は、その背後で糸を引く者のいることを感じさせた。しかし、なぜ?一体誰が?・・・ひそかに進行していた巨大な陰謀が遂にその姿を現し始めた。 今や「アルフ」は、完全にモンスターの手に落ち、生き残ったのは都市部にいた、わずかな人々だけだった。混乱の中、行方不明の父を捜し求める少女「コロナ」が人々の最後の希望を託し、宇宙へと救援信号を送った。

SFロールプレイングゲーム**「ステッド」**
・2Mバッテリーバックアップ付・5,900円(税別)

FAMICOM FAMILY

テレホンサービス 東京 03(709)5806 大阪 06(365)0040
お問い合せ▶東京03-709-7701 大阪06-365-8879
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル


KOEI
アウトロー
無法者伝説。


FAMICOM FAMILY
時は北宋の末。
天下を騒がす好漢・無頼漢・美女・毒婦……。
108人の魔星が揃い、腐敗政治の悪を糾す。
火計・妖術飛び交う戦場で、
6/29
発売予定
反骨の英雄達が繰り広げる、
驚天動地の一大活劇！
はじまり、はじまり！！
〔ゲームの特色〕
①4編のシナリオから成るマルチシナリオ方式です。②最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式です。③高俅を斬るという新しい形式の終了条件を設定し、魅力溢れるキャラクターと合わせて、SLG（シミュレーションゲーム）の世界を広げました。④登場人物は255人。（個性的なグラフィックスと小説に裏付けられた緻密なデータ）（経験によって強くなっていくシステムを採用）⑤さらに強化したHEX戦です。（季節により異なるHEXの地形）（川の流れを利用した高度な戦術）（妖術や火計などの多彩なHEX用コマンド）⑥特殊IC仕様により美しいグラフィックスを実現しました。⑦64キロビットS-RAMを2個内蔵しています。（データセーブが簡単におこなえ、電源を切ってもROMカセット内にデータ保存が可能）
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM（特殊IC使用）、64キロS・RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格11,800円／withサウンドウェア（CD付）14,200円
●ハンドブック：1,860円／ガイドブック：910円（共に税込）
日本のミュージック・シーンを支えるNo.1アレンジャー前田憲男を迎え、超一流スタジオ・ミュージシャンたちが梁山泊に集結した！CDのダイナミック・レンジをフルに生かした、超ゴージャスな音のシャワー！
●サウンドウェア CD：H29E-20003：2,987円（税込）
CT：26CE-1003：2,678円（税込）
歴史シミュレーションゲーム
［水滸伝］
天命の誓い
■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。
株式会社光栄 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel 044-61-6861(代)


KOEI
平成二年、歴史に異変がおこる。
信長の野望
全・国・版
戦国の風雲児、織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、
一国の主となって
乱世の平定を目指す。
●ファミコン:9,800円
●パソコン各機種:8,800円～9,800円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」(CD/CT)
三國志
小説・漫画で有名なこの作品を、
今度はゲームで体験する。
権謀術数渦巻く中国で
男達の夢の軌跡を追う。
●ファミコン:9,800円
●パソコン各機種:12,800円～14,800円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」(CD/CT)
蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン
史上最大の帝王、ジンギスカン。
稀代の英雄ドラマを体験する。
●ファミコン:9,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円
●パソコン各機種:9,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア(CD/CT)
麻雀大会
英雄、天才、美姫ら、
歴史上の人物との対局は、
いずれ劣らぬ曲者揃い。
麻雀ソフトの最高傑作。
●ファミコン:7,800円
●PC-9801シリーズ:9,800円
■ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)
■サウンドウェア CD:2,987円/CT:2,678円(共に税込)
好評発売中
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
信長の野望
戦国群雄伝
不朽の名作「信長の野望」が、人間ドラマとなった!
数多くのユーザーの要望に応え、ゲームに人を操る醍醐味をプラス。
羽柴秀吉、柴田勝家ら、個性豊かな武将・家臣たちを縦横無尽に駆使し、
下剋上の世に、天下統一の夢を果たすのは誰か?待望のファミコン版、遂に登場!!
●ファミコン/3メガROM(特殊IC使用)、
64キロビットS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格:11,800円(右)/withサウンドウェア(CD付):14,200円(左)
●パソコン各機種:9,800円～11,800円/withサウンドウェア:12,200円～14,200円
●ハンドブック:1,860円(税込)/ガイドブック:910円(税込)
●サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)/
CT:26CE-1001:2,678円(税込)
FAMICOM FAMILY
●このゲームは、織田信長、武田信玄といった戦国大名になって、武将・家臣・忍者たちを操りながら、全国38ヶ国を統一していくゲームです。
●内政、外交、謀略、人事など、数多くのコマンドで、リアルな国経営ができます。
●戦争では、野戦・籠城戦の2つのモードで、突撃・伏兵、鉄砲攻撃など戦術を使い、臨場感たっぷりの戦闘シーンが楽しめます。
●織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣、さらには服部半蔵などの忍者まで、400人以上の武将が登場します。
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。
株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861代

KOEI

信長の野望を生んだ KOEIランドへようこそ。

歴史ゲームで過去を
シミュレーションしてきたKOEIは、
ビジネス・ソフトやCAI、
そして出版や音楽へ
さまざまなフィールドへ
チャレンジしています。



■企業概要

設立	昭和53年7月
資本金	3億3300万円
代表者	取締役社長　襟川陽一
従業員数	160名
事業内容	パソコン・ファミコン用ソフトウェアの企画・開発・販売、出版、音楽事業ほか
売上高	73億円('90年3月実績)
株式	'91年店頭公開予定、'93年東証2部上場予定

■待遇

給与	新規学卒者:大卒 195,000円 (住宅手当込み'90年4月実績)　短大・専門卒 179,000円(住宅手当込み'90年4月実績)　高卒163,000円(住宅手当込み'90年4月実績)

■諸手当

昇給	年1回
賞与	年3回('89年実績7.7ヵ月)
勤務地	横浜市港北区日吉
勤務時間	9:30〜18:00
休日休暇	日曜、祝日、土曜(年間4日出社日あり) 年末年始(9日)、夏期(9日)年間休日123日 慶弔・特別・有給休暇他
福利厚生	社保完備、健康保険、持株制度、社員旅行、海外研修旅行、独身寮、伊豆リゾートハウス 海外研修、新入社員研修、階層別研修
教育制度	英語・中国語会話講座ほか

■募集要項

資格	'91年3月大学、短大等新規卒業予定者、及び既卒者
	全学部全学科
募集学科	新規卒業予定者30名、既卒者10名
募集人員	営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、
募集職種	経営戦略、SE、プログラマー、ハード技術者、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー) 出版・編集、コピーライター、音楽ディレクター)
選考	面接、筆記試験、適性検査、健康診断
必要書類	履歴書、成績証明書、卒業見込証明書、健康診断書
応募方法	自由応募(既卒者の中途入社応募は随時受付)
資料請求	官製ハガキにて会社案内等資料請求受付中
採用実績校	秋田、山形、筑波、埼玉、千葉、東京工、東京外語、横浜国立、東京学芸、京都、広島、島根、青山学院、神奈川、慶応義塾、国際基督教、上智、成城、多摩美術、中央、東海、東京理科、日本、法政、武蔵野美術、明治、立教、早稲田、同志社、UCバークレー、デューク、ポモナ、北京、天津、他の大学、短大、専門学校、高校

■連絡先

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
第1光栄ビル 総務部F係 小松、堀口
TEL.044-64-3111(直通)

●「光栄 企業セミナー」実施中。
参加ご希望の方は官製ハガキにて、出席のご希望をご連絡下さい。

●杏里パラダイス クルージング(bay・fm)6/18〜6/21 PM8:30〜9:30を提供。

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24　Tel.044-61-6861(代)

Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。



あやかしの城

JAPANESQUE 3D-RPG BATTERY BACK UP

好評発売中
定価￥3,500(税込)

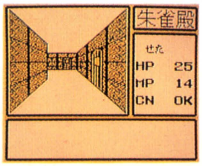
「あやかしの城」は3Dダンジョンタイプのロールプレイングゲーム！君はたったひとりで5つの城に挑み、道満を倒さなければならない。もちろん各城には手強い妖怪たちがいっぱい待ちかまえている…。〝う〜む、これは大変な使命だ〟なんて思った君のために！なんとセタがみずからゲームの秘密を大公開しちゃうのだ。
これは見のがせないネ。



本格的3D-RPGの迫力!!

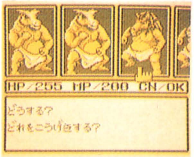
●3D画面

これが３Ｄ移動モードの画面。まるで自分自身がダンジョン内を歩いているようだ。十字キーの操作で前後左右へ方向を変えて、「あやかしの城」の奥へ奥へと進むのだ。



●バトル・モード

大迫力のバトル・モードの画面。最大同時に５匹の敵キャラが「はやぶさ」に襲いかかってくる。剣を持って「たたかう」か、それとも「じゅつ」か、「にげる」のも作戦だ。



■タッドの「あやかしの城」功略コーナー〈その2〉

こんにちは、セタのゲーム小僧・タッド日下部です。
さて、今回の第1のポイント。
迷いやすい人は、3DRPGの基本中の基本・マッピングをしよう、という事。
「マッピングなんか面倒くさい」なんて声が聞こえてきそうですが､「あやかしの城」の場合、紙に地図を書かなくても、「まっぷ」コマンドという便利なものがあります。
「あやかしの城」のマップは、とてもフクザツ。手探りで歩き回っているとすぐに迷ってしまいます。そこで「まっぷ」コマンドの登場です。
「まっぷ」コマンドを使うと自分のまわりの地図を見ることができ、迷いやすい迷路もスミからスミまでばっちりわかります。
その上、隠し扉や一方通行の壁なんかもあっさりとわかっちゃいます。

これで、皆さんの「はやぶさ」が迷宮をさまよい歩くこともなくなったことでしょう（えっ、最初っから迷ってないって?そ、それはスゴイ！）。

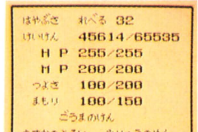
第2のポイントは、鎖鎌についてです。これは白虎殿の3階にある強力な武器（手甲鈎より強い！）なんだけど、これに気付かずに白虎殿をクリアしてしまう人もいるみたいなので、こっそり言っちゃいます。
白虎殿の3階には一方通行の場所があって、そこに鎖鎌が隠されてる！
3階を外側の壁伝いにぐるぐるっと1周して見て下さい（落し穴に気を付けて！）。きっと見つかるはずです。

ということで、また次回をおたのしみに。



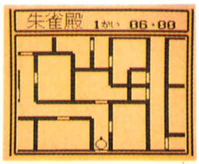
●ステータス・モード

ステータス・モードの画面では､「はやぶさ」の今の状態がばっちりひと目で分かる｡「HP｣､や「MP｣の情報の他にも、身につけている｢そうび」だって分かるんだ。



●マップ・モード

迷路で迷ってしまった時には、このマップ画面。隠されている「地図」を使えば自分のいる位置が、ひと目で分かる。





株式会社セタ 〒152 東京都目黒区中央町2-8-8 お問い合せ03(791)0938

DIE HARD

ダイ・ハード™

9月28日 発売予定

あの緊張と興奮をACTION GAMEでもう一度

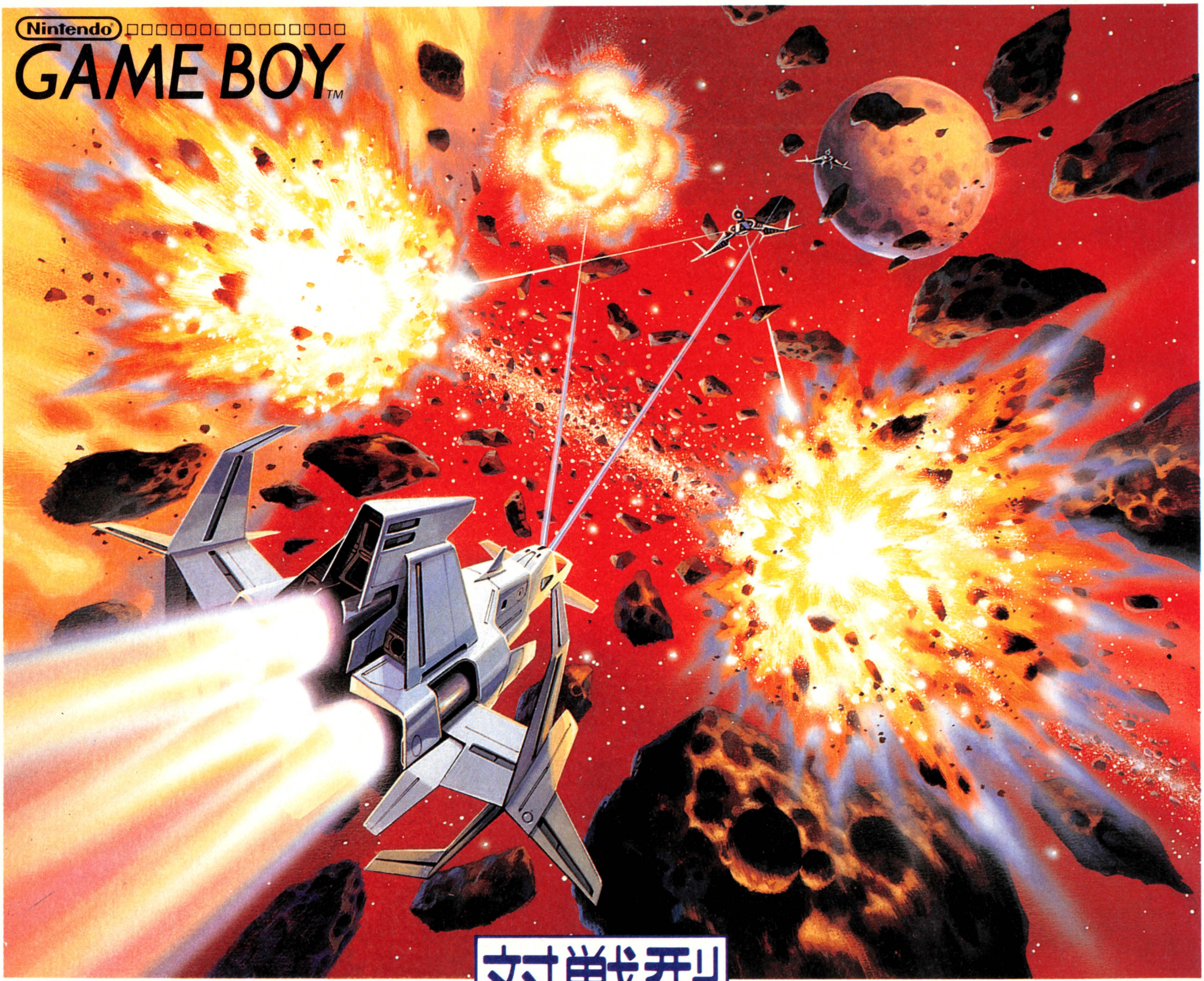
ハードなアクションと、
息をもつかせないテンションの高さ。
昨年の超話題映画「ダイ・ハード」が
ゲームになって帰ってくる。

©1990 Pack-In-Video.
©1988 Twentieth Century Fox Film Corporation.
All rights reserved.
Used ubder sublicense from ACTIVISION.
©1990 Nihon Bussan Co.,Ltd.

PACK-IN-VIDEO CO.,LTD

スペース・アクション発進!!

7つのステージに炸裂するオリジナルシューティングゲーム!!



対戦型
1人でも遊べます

バリーファイア

VOLLEYFIRE

Toei Animation Co., Ltd. 東映動画より1990年6月29日発売 DMG-VFJ 3,200円

東映動画株式会社・映像事業部 〒160東京都新宿区新宿5-17-11 白鳳ビル ©1990東映動画 ゲームボーイ は任天堂の商標です。

ASCII HARDWARE

左手がクリスタルを求めて旅立った。

アスキースティック
L5でひろがるFFⅢの世界
エルファイブ　ファイナルファンタジーⅢ



アスキースティックL5がRPGのプレイを変える

❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクにできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労感がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1,350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストⅣ」はもちろん、「女神転生Ⅱ」や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィⅢ」そして「ファイナルファンタジーⅢ」などの人気RPGで使用できます。

RPG専用コントローラー
アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5

6月22日㊎再販！

標準小売価格 **2,400円**
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



ASCII SOFTWARE
LOGiN SOFT PERSONAL COMPUTER SOFTWARE
↑あやつりの術
手足のように敵をあやつる新忍術だ!カイカンが走るぜ!
←ぶんしんの術
分身の人数だけコマンドが増える信じがたい忍術登場だ!
見よ!忍術が乱れとぶ!
敵・味方あわせて約200種!
↑どとんの術
↑すいとんの術
→主人公
地中を走れ!水中を駆けろ!忍者になればどこにだって行けるぞ!
うんのすけ
なんと!!術は使えば使うほど進化!しかも技(MP)の消費量は同じ
術を会得
ハイパー
スーパー
ウルトラ
ミラクル
忍術は使い込むほど効果がドンドン上がっていくぞ!君の攻撃パターンに適した忍術を選んで育ててくれ!
←あかね
驚異の5段階成長だ!!
←やまもと
←リンじゃ
なりきん
←忍者
たん
←にんじゃ
ハッタリ
←くん
笑ってると死ぬぞ
最笑のギャグ敵!!
たかまる↓
世界最強の忍者になろうぜ!!
↓城の中
↓城の外
難攻不落の敵の城に忍びこむのも忍者の使命だ!城はワナだらけ!注意してくれ
緊急指令!RPG史上最大の城に潜入せよ!!
←パッケージイラストもメチャかっこいいぞ!!
さくまあきらサンのコミカルRPGの第2弾です
迷解説者も登場!
どんなモノでも作るよッ
からくり潜水艦
船
からくりジェット
からくり戦車
からくりロボット
→とびまさ
からくり職人とびまさの時空を超えた先進技術!
からくりネズミ
洞くつで安全に道を捜したい!からくりネズミの活躍だ!
悪の忍群、ドクロ一族!その中でも超極悪なのがこの四天王たちだ!!
こしゃくなガキめ!かかってこい!!
びゃっこ
げんぶ
すざく
せいりゅう
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
痛快うんがちょこ忍法伝!!
忍者らホイ!
8月8日(水)発売予定!!
標準小売価格 7,800円
●ゲームカセット ●HSP-34
●3メガROM+バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
表示価格には消費税が別途付加されます。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー

ASCII MOOK

これだけ揃った、“すべてがわかる本”シリーズ！



魔界塔士Sa・Gaのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円（税込み）

ゲームボーイ初の本格RPG魔界塔士Sa・Gaの完全解説書。『すべてがわかる本』シリーズならではのこだわりで作られた、ファン必携の書がこれだ！ 特別付録、完全版モンスター食い合わせリストもついてるぞ！



ゲームボーイのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円（税込み）

100万人のゲームボーイユーザーに贈る、待望の書。全ソフトを徹底解剖した、カタログ＆攻略本!! まるごと一冊ゲームボーイという、とんでもなくお得な本なのだ。



'89全ソフトカタログ
ファミコン通信編集部責任編集
定価980円（税込み）

ファミコン、ゲームボーイ、ＰＣエンジン、メガドライブのすべてのソフトのデータ、976本をカラーで一気に全紹介！

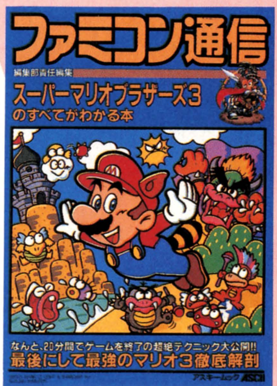
絶賛 好評 発売 中！



最新刊 好評発売中

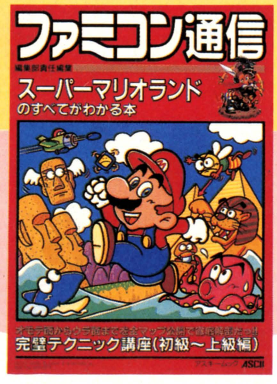
ディープダンジョンⅣのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円（税込み）

通好みのRPG『ディープダンジョンⅣ』をマニアックに解析した、超マニア向け攻略本登場！ 画期的なエントリー・ナンバーを採用し、ありとあらゆる角度からの検索が可能になっているのだ!!



スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価980円（税込み）

『スーパーマリオブラザーズ３』完全攻略本。これさえあればどんな攻略本も必要ない。徹底したコダワリが嬉しい一冊なのだ。



スーパーマリオランドのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価400円（税込み）

ゲームボーイの超人気ソフト、を完全紹介。あらゆるブロックを壊しまくる前にぜひ読んで欲しいファン必携の決定版！



MOTHERのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円（税込み）

糸井重里によるストーリー派の名作ＲＰＧを、『すべてがわかる本』シリーズならではの切り口で解剖した、攻略本の決定版！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1㈱アスキー書籍・雑誌営業部TEL(03)486-1977 **株式会社アスキー**
●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、宣伝部FAM係までお申し込みください。

ビジネス・アスキームック



ま・る・ご・と A5判 定価1,280円(税込み)
U1徹底活用ブック

大感動の実用書

パナソニックのワープロ、全U1シリーズに対応。ちょっと便利な使い方のヒントから、わからない部分の早引きマニュアルとしてまで、ユーザー待望の親切編集。編集部で発見した、U1シリーズの隠しコマンドも一挙掲載。新製品のU1手帳の情報、使い方なども網羅。ワープロ初心者のあなたには、優しいインストラクターとして、ワープロ上級者のあなたには、強力なパートナーとして、この一冊でU1を徹底活用!

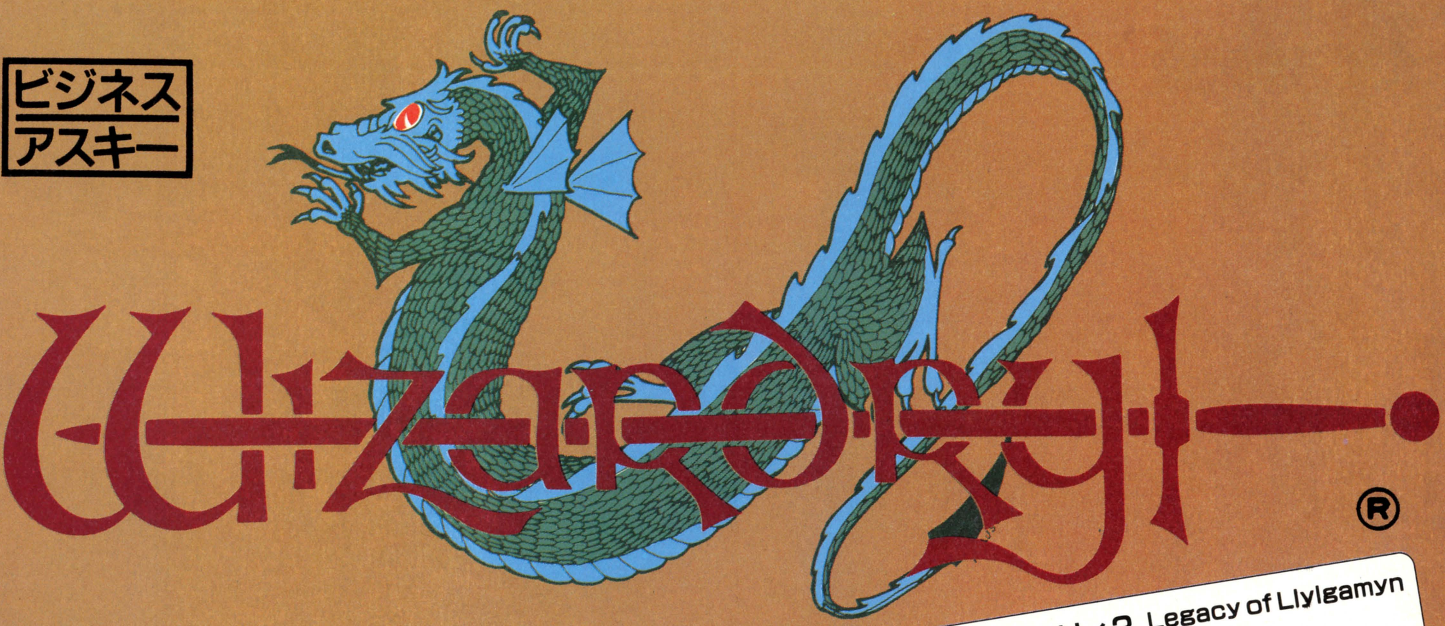


好評発売中

●ゲームボーイは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル TEL03(486)7119 株式会社 ビジネス・アスキー

ビジネス
アスキー





ウィザードリィモンスターズマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

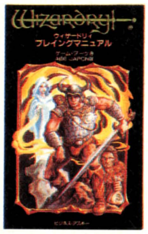
ウィザードリィの世界の賢者ウラサムによるモンスター攻略本です。各モンスターの守りの堅さ、攻撃力やエピソードを紹介いたします。また、世界で初めてウィザードリィ全モンスターのイラスト化に成功しました。



ウィザードリィ3 Legacy of Llylgamyn プレイングマニュアル

ゲーム・アーツ著　新書判　定価800円(送料200円)

賢者ウラサムは語る。これまで、いかに多くの冒険者がウィザードリィの世界に挑戦していったことか…。本書は、その第3の冒険に臨むに際し、必要なアイテム情報を満載したウィザードリィ3攻略マニュアルです。



ウィザードリィプレイングマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

ウィザードリィシリーズの第2弾です。読者からの要望の多かったアイテムと上手なキャラクタの育て方、呪文の効果的な使い方、迷宮内の仕掛や罠の紹介など、とっておきの情報を満載しています。



ウィザードリィ4プレイングマニュアル

ゲーム・アーツ著　新書判　定価800円(送料200円)

高難易度を誇る、RPGの名作中の名作ウィザードリィ。本書は、その中でも最も難しいとされる最新作「ウィザードリィ4」の解説書です。ダンジョンのマップから、モンスター、アイテムのデータまで、完璧にフォローしました。



ウィザードリィ2 Knight of Diamonds パーフェクトマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

ウィザードリィの第1の迷宮を突破した勇者たちの第2の冒険に関する秘密の書です。第1部で新たに登場するモンスターについてのデータを紹介、解説するとともに、第2部ではゲームの攻略法を伝授します。



ファミリーコンピュータ

ウィザードリィII攻略の手引き

須田PIN監修　ログイン編集部編　四六変型　定価800円(送料200円)

超人気の本格RPGのウィザードリィ待望の続編「リルガミンの遺産」、そのファミコン版向けの最も詳しい攻略本です。戦闘主体のゲーム性から、本文はモンスターズマニュアル、プレイングマニュアルの2編からなります。



ウィザードリィ3 Legacy of Llylgamyn モンスターズマニュアル

ゲーム・アーツ著　ABE JAPON画　新書判　定価800円(送料200円)

ウィザードリィ第3の冒険であるシナリオ3「リガシィ オブ リルガミン」に棲むモンスター攻略のための手引き書です。すべてのモンスターをイラスト化し、ゲーム上のポイントを指摘しながら解説いたします。



ウィザードリィ日記 パソコン文化の冒険

矢野 徹著　四六判　定価1,650円(送料300円)

それは、パソコンを買ったことから始まった。63歳の翻訳家・作家である矢野徹氏が、全世界のコンピュータ・ゲームファンを熱くさせた、ロール・プレイング・ゲーム"ウイザードリィ"との付き合いを現実と幻想で綴った日記です。

●表示価格はすべて税込みです。　●ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　TEL03(486)7119　株式会社ビジネス・アスキー

ASCII BOOK

ウィザードリィ Wizardry®

ウィザードリィロールプレイングゲーム最新作

トレボー戦役
＜キャンペーン＞

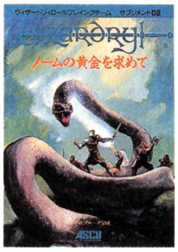


ウィザードリィロールプレイングゲームの最新作は、なんと3冊のシナリオブックが入った豪華なボックス版だ！　同一のキャラクターを使って、連続シナリオをプレイするための大キャンペーンゲーム用のシナリオなのだ。そこでタイトルも「トレボー戦役＜キャンペーン＞」となったわけだ。狂王トレボーが巻き起こした戦乱の中で冒険者が出会う事件の数々！
豪華マスタースクリーンがついて、このボリューム。待たせたかいはあったぞ。

定価 5,800円



表示価格には消費税が別途付加されます。



サプリメント０２

ノームの黄金を求めて

定価 3,000円

サプリメントの第２弾が、この「ノームの黄金を求めて」だ。今回はノーム族に伝わる黄金伝説を題材に、一人の英雄にまつわる秘話が展開する、というストーリー性にあふれたシナリオが載っている。さらに、お楽しみはひかえている。待望の新モンスター・リストが、コンピュータ版「リルガミンの遺産」を題材にしたシナリオと共に掲載されているのだ。もちろん、人気の高い矢野徹作によるウィザードリィ小説の第２弾も載っているから、安心してほしい。



サプリメント０１

ダロスの盾

定価 3,000円

WIZ-RPGをさらに楽しみたいという人のための設定資料集が、サプリメントだ。タイトルになっている「ダロスの盾」とは、野外における冒険を中心にしたミニ・キャンペーン・シナリオで、ゲームを進めながらドワーフ族の生態も知ることができるという、すぐれたものだ。さらに、このサプリメントは雑誌形式になっていて、小説や世界設定などの読物も満載されている。なかでも注目は安田均の手による一人プレイ・シナリオ「ワードナの帰還」の掲載だ。



ウィザードリィロールプレイングゲーム

基本セット

定価 5,200円

テーブルトーク版ウィザードリィを楽しむためには、この基本セットがまず必要だ。文字どおり基本中の基本というわけだ。だが、ルールしか入っていないなんて、ケチなことはしない。箱の中には、「狂王の試練場」「スポンサーはボルタック」「黒き水晶の花嫁」という３本のシナリオが入っていて、ゲームに馴れていない人でも、すぐにでもゲームを始めることができるようになっているのだ。戦闘ボードなどの付録も充実の、買って損をしないお奨め品だ。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル （株）アスキー書籍営業部 TEL(03)486-1977

株式会社アスキー

ASCII MAGAZINE



しあわせのかたち



好評発売中！



定価910円(税込み)　売り切れ必至!　すぐに書店へ走ろう!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー書籍/雑誌営業部 TEL.(03)486-1977
株式会社アスキー



ファミコンCM最近事情

in U.S.A.

いまや娯楽の代表となった感じもあるNES(海外仕様のファミコンね)。どんなCMが流れているのだろうか。アメリカの代表的なCMをいろいろ集めてみた。

アメリカでもファミコンは大人気なのでござる

ファミコンが僕たちの日常にすっかりとけ込んでしまっていることは、いまさらここに書かなくても周知の事実だよね。ファミコンの普及につれて、そのCMも趣向を凝らしたものが多くなり、僕たちを楽しませてくれるようになった。

ところで、海の向こうでも、NES(海外仕様のファミコンのことね)が大人気であることは、つねづねファミ通でも報告しているので知っているよね。とうぜん日本でも発売されているソフトが、アメリカでも大々的に発売され、CMだってガンガン放映されているわけなんだけど……。このCM、日本と比べるとけっこう変わってたりするんだな。日本でおなじみのあのゲームやこのゲームのCMが、すっかりアメリカナイズ!! でも、それが不思議と違和感がなかったりするのだ。ちょっと興味が湧いてこない!? くるでしょ!?

てなわけでアメリカのゲームCMを集めてみることにしたのだ。日本のCMとどこがどんな風に違っているのか、しっかりチェックしながらみてみるとおもしろいかもしれないぞ。まずは、NESの周辺機器のCMから紹介してみることにしよう。

ハードのCMも凝っているのだ

日本でもCMが流れているパワーグローブ。欲しい人も多いことと思う。腕につければまるでサイボーグになった気分でゲームができる。その迫力をよく表わしたCMなのだ。日本での発売が待ち遠しいね。



⬇やった!、パンチ一発! 相手を倒した気分もひとしおだ。

⬅これがパワーグローブ。雰囲気もとてもカッコイイのだ。



➡パワーグローブ装着! ロボコップかなんかになったようで、いたく気持ちがよさそう。



全米で話題に! U-FORCE

こちらも周辺機器のひとつ。手の動きを機械が感知してくれるのだ。あやしげな光に包まれ、ひとりの少年が、シューティングゲームをプレーしている。UFOの中のような不思議なムードで、少年がプレーするのは、人類の危機を救うためかもしれない……。



⬅U-FORCEがゆっくりと開く。なんかSF映画に出てくる特殊な機械のようにも見える。



➡シューティングゲームは、こうやって操作する。はたから見たらなんかヘンなのだ。



⬇「スーパーマリオ」もこんな感じ。手前に画面が合成されているのがなかなかイカス。

臨場感あふれるCMが、イッパイなのであるぞよ

アメリカのCMとひとくちに言っても、やっぱりいろんなCMがある。しかし、ひとことでその印象を言ってしまえば、「日本のCMよりもリアル」であるといえる。たとえばシューティングでは、実際に自分で操縦している場面があるし、スリルいっぱいのゲームでは、コワいおじさんが雰囲気たっぷりのナレーションをしていたりする。

また、日本のCMがゲーム内容の楽しさを表わしているのに比べて、アメリカのCMは、実際にプレーする人々の楽しさを感じさせるものが多い。ゲームのストーリー展開を楽しむ日本人に比べて、アメリカの人々は感覚を大切にしていることの現われである、というべきか。迫力あるCMが多いのも当然というわけだ。ゲーム画面を出すだけじゃつまらない。このゲームをやるとこんなに楽しくなれるよ、と呼びかけているのだ。

『アフターバーナー』で君もパイロットに！

アーケードでファミコンですっかりおなじみ『アフターバーナー』。このCMでは、コックピットに搭乗するところから、飛行機を操縦し、敵をやっつけるところまで、すべてがホントっぽいのだ。ゲーム画面が旋回する場面にあわせて、機体も旋回するといった感じ。まさに迫力モノのCMになっている。

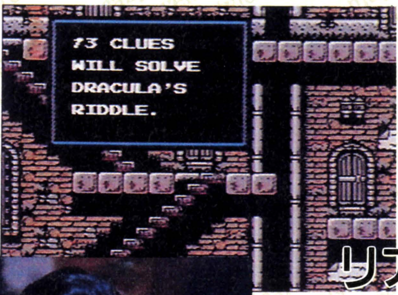




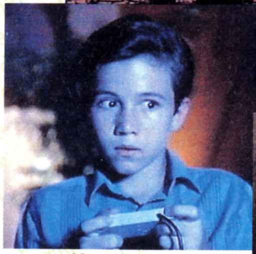
⬆⬅ホントに飛行機を操縦している気分。男の子の笑顔も気持ちよさそうだね。実際にこんなだったらいいなあ、と思わせてくれる。

リアルな恐怖体験を味わっておくんなせえ

こちらもおなじみ『ドラキュラII』のCM。『Simon's Quest』という名前になっている。嵐の晩にひとりでゲームをする少年の背後に、何者かが忍び寄ってくる。おびえながらプレーする少年が、ふりむきざまに見たものは……!? というサスペンス仕立てのCM。スリルがいっぱいだ。



➡メッセージは英語だ。あたりまえといえばあたりまえなのだ。



⬆こんな夜にひとりでゲームをするからこんな目に会う!?



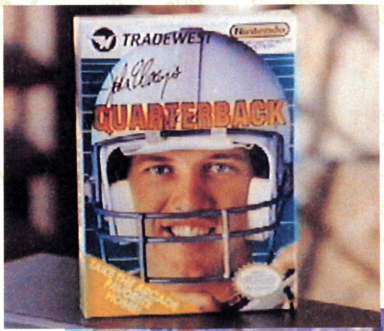
➡部屋に忍び込んだ何者かの視点。ゆっくりと少年の背後に忍び寄ってゆく。恐怖映画のよう。



⬆ふりむいた少年の顔が恐怖でひきつる……。キャー!!

ゲームしてるうちにいつのまにか仲間が

アメリカらしく、アメフトのゲームCMだ。ひとりでゲームをしていると、どこからか友達がたくさんやってきて、みんなで試合を応援してくれる。どこの国でも、大切なものはやっぱり友達だね。



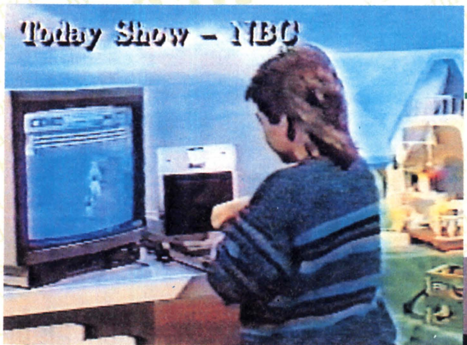
⬅日本では登場していない『クォーターバック』。アメフトのゲームだ。



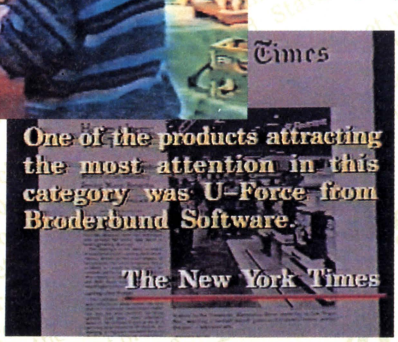
➡勝つと仲間も大喜びしてくれる。いかにもアメリカらしいCMだ。

プロモビデオではマスコミが騒然!?

左のページで紹介したU-FORCEのプロモーションビデオをちょっと紹介してみようか。このビデオには、アメリカの有名なニュース番組や、大手の新聞で、U-FORCEがどのようにとりあげられているか、いかにアメリカのマスコミに衝撃を与えたか、といった事実が収録されているのだ。実際、新聞社もテレビ局も、大々的にこの製品をとりあげているぞ。



⬆アメリカ最大、NBCテレビ局のニュースだ。フ○テレビよりでかい局なのだ。



➡これまたアメリカ最大の、ニューヨークタイムスという新聞だ。大々的だね。

まだまだあるぞ!! 夢いっぱいのCM

アメリカは表情豊かなお国柄。人々の表情はもちろん、いろんなものに表情がくっついている。アメリカの映画やアニメを見ても、人間以外のさまざまなものが、命を与えられ、大活躍しているものってけっこうあったよね。

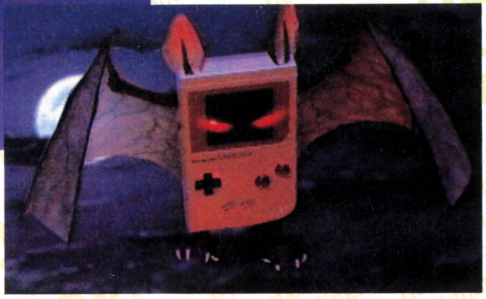
ゲームのCMだって同じ。ゲームボーイが、あれよあれよという間にバイクやコウモリに変身するかと思えば、車が画面から飛び出したり。いろんなものが生命を持ったかのように動き出すのだ。

また、家族や兄弟で仲よくゲームを楽しむ、といったCMも、離婚問題などのさまざまな家庭問題をかかえるアメリカの事情を象徴している、といっていいだろう。CMは時代を反映しているのだ。



ゲームボーイも変身しちゃう!?

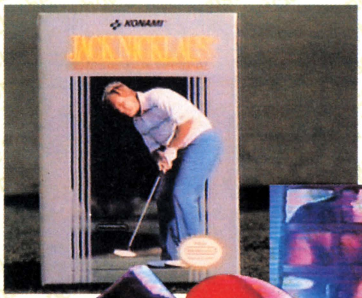
このふたつの画面を見ただけで、どんなゲームのCMなのか想像がつくよね。ゲーム画面を見ずして内容をわからせ、さらにそのおもしろさを示す、スゴイCMなのだ。



⬆ゲームボーイがオートバイになってしまうのだ。バイクレースのゲームのCMだ。

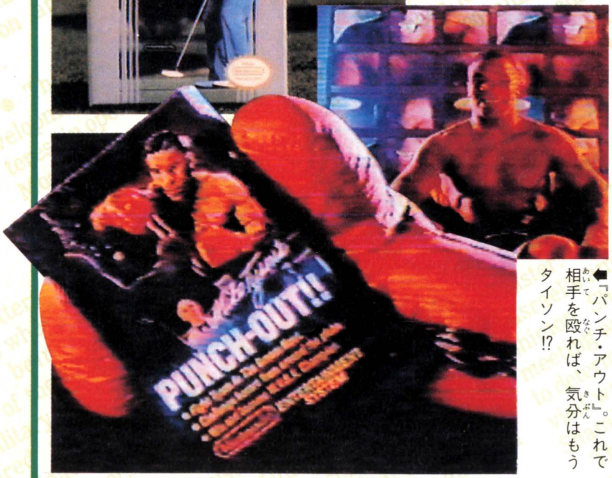
➡こっちはコウモリに変身!! アクションゲームのCM。

有名タレントも続々登場なのだ



⬅ゴルフといえばこの人。ジャックになってボールをかっとばすのだあー!!

⬇椅子に座ってふんぞりかえるマイク。うしろに見えるのがゲーム画面だ。



⬅『パンチ・アウト』。これで相手を殴れば、気分はもうタイソン!?

スターをCMに起用することは、商戦に勝つための大きなポイントだ。というわけで、有名タレントの登場なのだ。

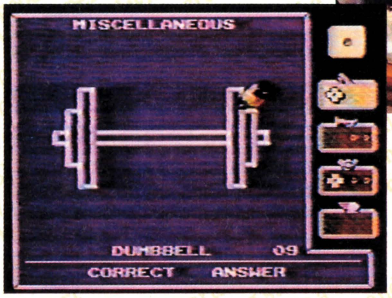
ボクシングといえばマイク・タイソン。タイソンがボクシングゲームをやったらってんで、やらせてみたら、なんかコミカルなCMになっちゃった。やっぱりタイソンは、実際に闘ってくれるのがいちばんいいね。

本人は登場しないが、ゲームになっちゃったのが『ジャック・ニクラウス』というゴルフゲーム。ゲームの中では、ジャックがパターをふるってくれる。CMでもあざやかな腕前を見せてほしかったな、ってのはぜいたく?

家族とプレーする幸せをかみしめれ



⬅一家団らんのひととき。絵に描いたような幸福な家庭。



➡このゲーム画面を、家族全員で見守っているってのも、なんか変な感じ。

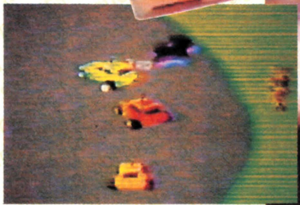
家族や友達など、おおぜいの人といっしょに同じゲームをする、というCMが、日本にくらべアメリカには多い。ゲームを、コミュニケーションの手段のひとつと考えているのだろう。いいコトだね。

画面からいきなり車が飛び出す迫力



➡カーレースのおもしろさは、爽快な気分にありなのだ。

ゲームのカーレース。本物に負けず劣らず、迫力モノだよね。レースのあまりの過熱に、思わず車が画面から飛び出しちゃった、というCM。頭の中でF1グランプリの音楽を思い浮かべると、なお迫力が高まるぞ。



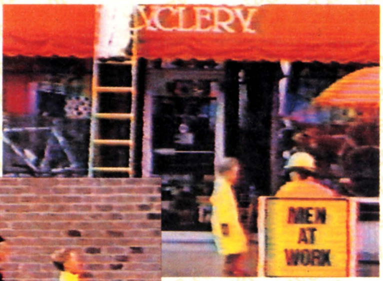


⬆➡コースを走っていた車が、勢いあまって飛び出す姿。いきなりこんなふうに出てこられた日にゃあんた、驚きますがな。

アメリカならではって感じの楽しさいっぱいのCMなのよ

『スーパーマリオ』が実写になったぞ!!

あの大ヒット作『スーパーマリオ』のCMとあっては、フツーのCMじゃつまんない。で、実写になっちゃった。黄色い服着たイジメられっ子が、われらがマ、リオ。イジメっ子は、さしずめクリボーってとこでしょーか。

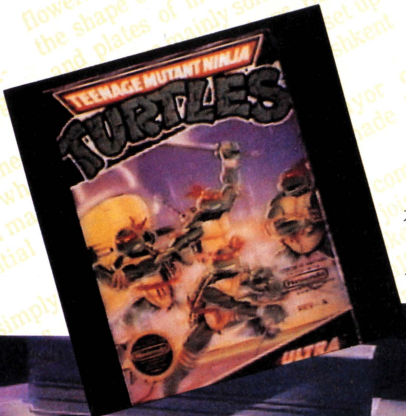




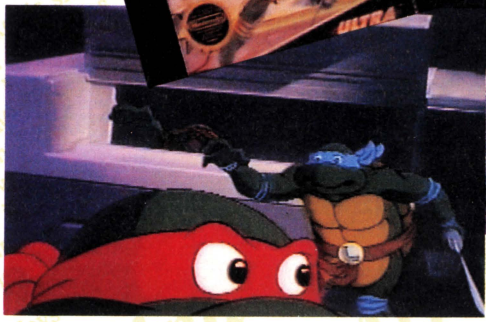
⬅⬆この画面に例の「チャラッチャッチャラッチャチャッ」の音楽。パックンフラワーおじさんもポイント高い。

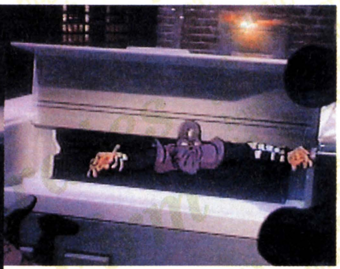
アメコミと実写のドッキングなのだ

アメコミといえば、楽しさの代名詞って感じ。そのアメコミでCMになったのが、日本では『激亀忍者伝』という名で発売された『タートルズ』。機械の中に亀の格好をしたキャラが入って、悪者を退治するのだ。



➡「タートルズ」。「カメ」ってコトなのね。「激」と「忍者伝」の立場は一?





⬅⬆NESの中にタートルズが入っていく。しばらくすると中から、こてんぱんにやられた敵が放り投げられるのだ。

日本でもだいぶまえに公開された映画『ロジャー・ラビット』。見た人も多いんじゃないかな。あの特撮技術には、ただただ脱帽するばかりなのだ。しかしあの作品のすぐれたところは、技術ばかりではない。アニメならではの楽しさと、実写をうまく組み合わせたところに、独特のおもしろさがあるといってもいいだろう。

もちろんCMにも、この技法が活かされたものがある。日本にも、この手の作品ってのはいくつかあるけど、やはりアメコミ風アニメがしっくりくるのは、当然のことながら、アメリカのCMに勝るものはない。

そのほかにも、ゲーム画面を実写にしてみたり、冒険ものの主人公にホンモノのワニが襲いかかったり、「ホントに体験してるんだ」って感じのCMがたくさん。日本でも『ドラクエIII』のCMなんか、見た人をワクワクさせてくれたよね。ああ、こんな雰囲気を味わいたいなあって気分にさせる、そんなステキなCMばかりだ。

海の向こうのCM事情がわかってもらえたかな?

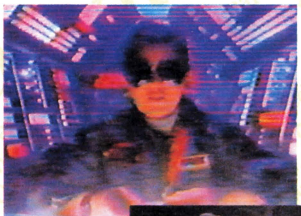
アメリカのみんなが見ているCMはどんな感じなのか、だいたいわかっていただけたかな? 日本のCMとはまたちがったおもしろさを感じてくれたんじゃないかな?

日本人はまだまだ表現がヘタだとよくいわれるけど、アメリカ人の豊かな表現力には、やはり及ばないみたいだね。もちろん、日本にもすぐれたCMはいっぱいある。しかし、プレーすることの楽しさや、ゲームの迫力を表現するという部分で、日本のみなさまにはもっともっと頑張っていただきたいと思うのだ。

ファミコンなんていう、夢を与えてくれるもののCMなんだもん、思いっきり楽しいものがいいよね。



⬅CMするひまがあったら、早く逃げろよ!!



⬅NES製のコントローラーのCM。部品ひとつにも、こんなに凝るのだ。



⬇プレーヤーと応援するみんなの心はひとつ!!



➡やっぱりゲームは友達とわいわい言いながらやりたいね。





『ドラクエ』体操第1

『ドラクエ』体操の心得

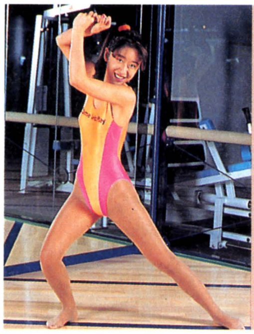


体操の前には必ず入浴するようにしましょう。体操をする人はレオタード、またはそれに類するものを着用しましょう。髪は結ぶか結いましょう。『ドラクエ』の世界に入るために、BGMを流しましょう。ふたりひと組になり、お互いに助け合うと、なおよいでしょう。決して恥ずかしがらないこと。うまくできたら、みんなに報告するようにしましょう。

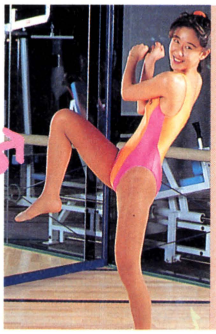


第1章 王宮戦士ライアン

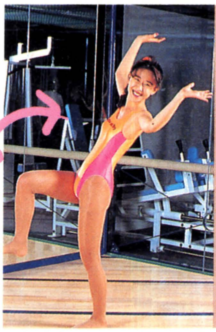
きびきびした動きで戦士らしい勇ましさを表現しましょう。楽しいポーズは気持ちから楽しく演じましょう。



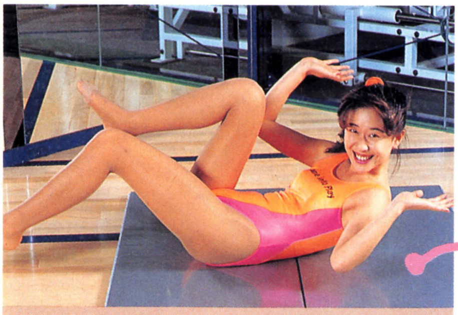
脚を広げて、腰を落としましょう。剣をかまえたポーズ。



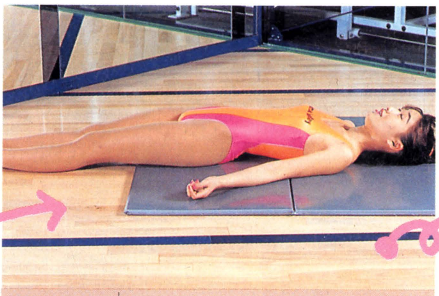
上体をひねりましょう。ライアン、一本足剣法。



バタバタしましょう。わっ、スライムが出た。



とっとっとっと、と……。
受け身で頭部を保護すること。

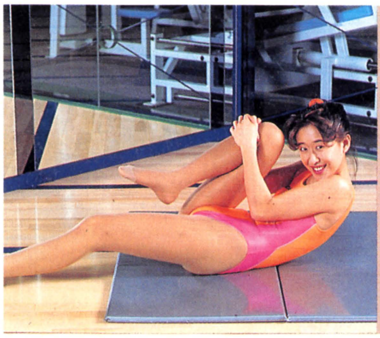


「ライアンは死んでしまった」ポーズ。
体を弛緩させましょう。

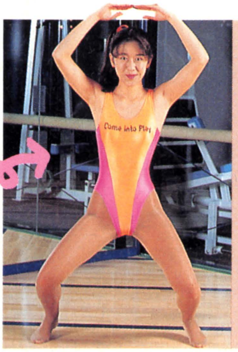


洞窟にもぐり込む。せまいせまい。
お尻を突き出すように。

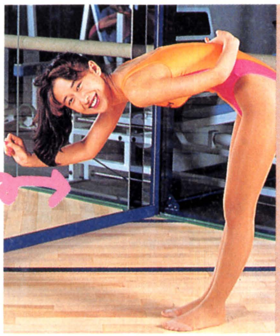




くるぶしが股間に触れるくらい。洞窟の中で向きを変えよう。



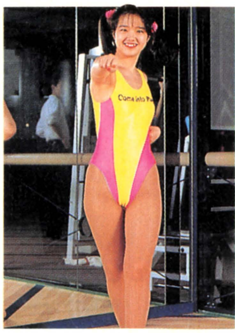
脚をいっぱいに開いて腰を落とします。ホイミンは友だち。



軽い整理運動。腰をトントン。連れてってくれじじい。

第2章
おてんば姫の冒険

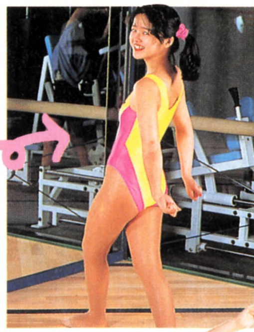
はつらつとした中にもかわいいお姫さまの体操です。表情にもそのかわいさがほしいですね。



片足を踏み込みつつ、正拳突き。アリーナ、パンチ。



体をねじりながら膝を高く上げます。一歩踏み込んで、膝回し蹴り。



軽く腕を後ろに振り上げて。緊張を解かず、辺りを見回す。

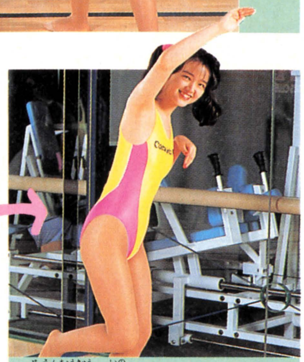




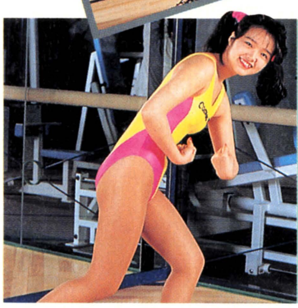
敵のふところに飛び込んで、膝蹴り。
もも上げ。左右交互に1、2、1、2。



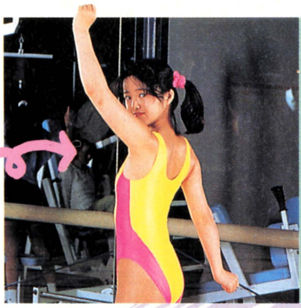
サントハイムの臣民を憂えるポーズ。
軽く膝を屈伸させ、首を左右に。



武運長久を祈るポーズ。
そのまま伸び上がるように。



交互に片足に体重をかけます。ガッツポーズ!!

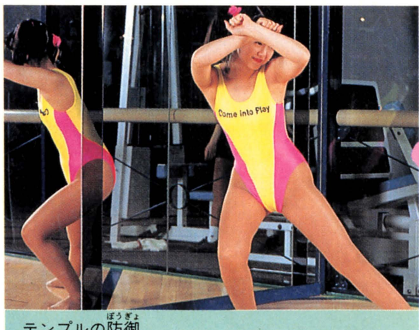


腕をグルグル回しましょう。近接防御。









テンプルの防御。
脚を大きく開いてアキレス腱を伸ばす。



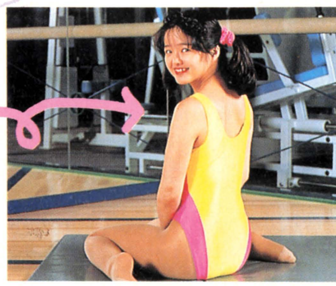
後方の敵には、後ろ蹴り。
膝は両方とも伸ばしたほうがいいですね。



床をゴロゴロ転がりましょう。回転レシーブ!



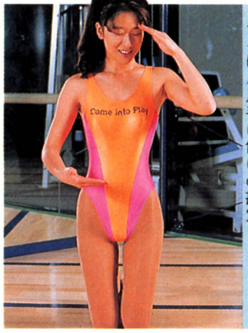
手を使わずに立ち上がります。シュタ、っと立ち上がろう。



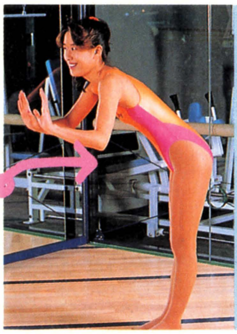
体から力を抜きます。フー。戦いのあとの女の子座り。

第3章
武器屋トルネコ

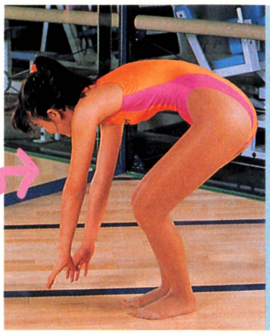
ここでは商人の体操をコミカルに演じてみましょう。多少大げさすぎるくらいでちょうどよいのです。



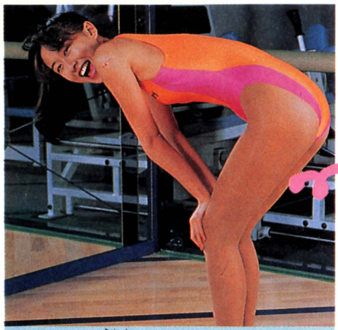
膝立ちして腕を交互に上下に。そろばん片手に儲けの勘定。



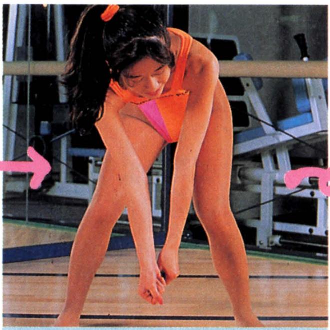
膝を曲げずに上体を屈めたり伸ばしたり。強気の相手には、「まあまあ」。



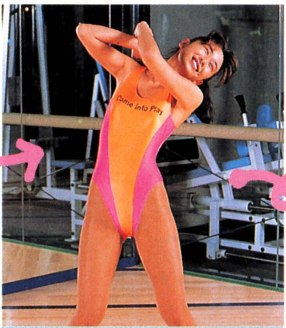
軽く床に手をついては起きる。おっと、何か落ちているぞ。



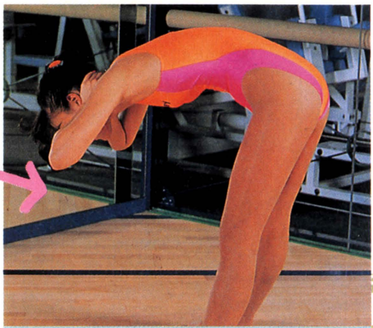
なーんだ、金貨でした。
お尻を左右に振りましょう。フリフリ。



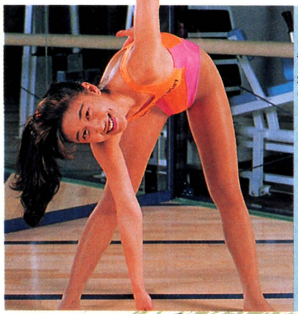
重い荷物をよっこい……
グッと力を溜めて……



……しょっと！
思いっきり後方に振りかぶります。



商人軍団を呼ぶ秘密のテレパシー。
腰の運動。膝は伸ばしたまま。



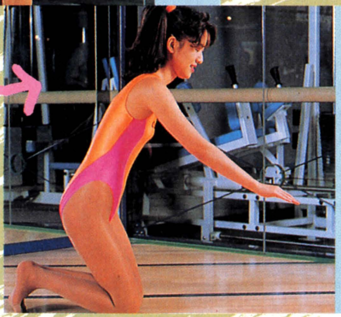
エアロビの基本形。交互に手をついて。商売繁盛のポーズ。



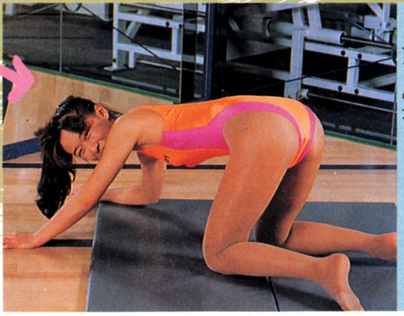
整理運動。ついでに深呼吸。今日も一日ご苦労様でした。



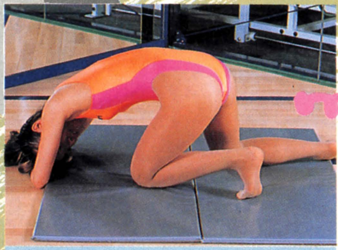




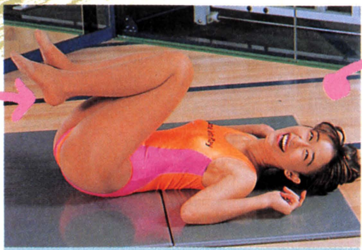
腰を前後左右に回転させましょう。犬をあやすトルネコ。



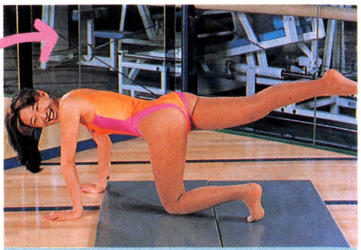
四つんばいでお尻を高く掲げます。トルネコの犬。ワンワン。



穴を掘ります。ザッザッザ。
額を床につけて背中をまるめるように。



うれしいときにはゴロゴロ。
この場で左右に体を振ります。

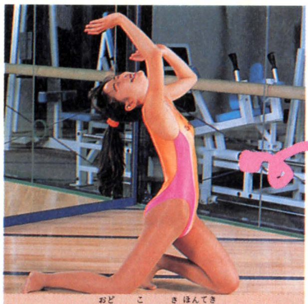


あのあとには後始末、サッサッ。
交互に脚を反らせます。美しく。

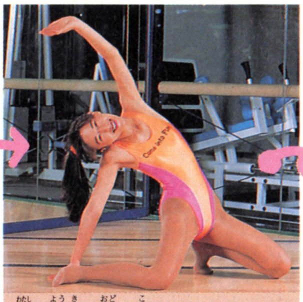
第4章

モンバーバラの姉妹

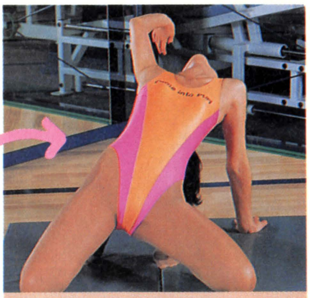
動の踊り子と、静の占い師の対比が見どころです。仇討ちにかけるりりしさも表現したいですね。



マーニャ。踊り子の基本的ポーズ。
思いっきり背中を反らせましょう。



私は陽気な踊り子なのよ。
体をぐーっと横に倒しましょう。



ローリングローリング。
そのままぐるっと体を回すように。



背筋を伸ばし、胸をつんと突きだします。
らーららーららーらー。



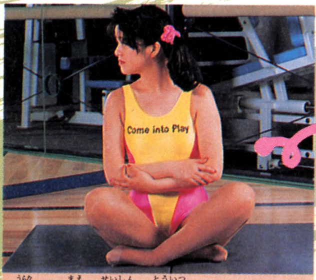
ぐん、と伸び上がるように。
お父さんのかたきはいずこに……。



関節の運動。首の運動。
インド人のポーズ、クニクニ……



関節の運動2。首の運動2
……クニクニクニクニ。



占いの前に精神を統一する。ミネア。
体の力をじょじょに抜いていきます。



しだいに気持ちが澄み切ってくる。
だら―――ん。



内臓によい、スライムのポーズ。
胸が膝頭につくくらいに。



その変形。
転がるように。コロコロコロ。



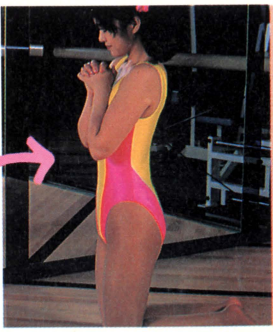
軽く手首の運動。キコキコ。
特定の神にささげる、一種の踊り。



膝立ちから伸び上がる運動。何回も。
大地の神とかに祈りをささげましょう。



手の平で球を描くように。
体内のチャクラにエネルギーを集中。



この際、瞑想しましょう。
そして静かに祈りましょう。



宇宙のパワーが体の奥に入ってくる。
体から力を抜いてみましょう。



気持ちも体もほてってくるよう。
下半身だけ左右に転がします。



一種のトランス状態。
仰向けから、腕だけで起き上がります。



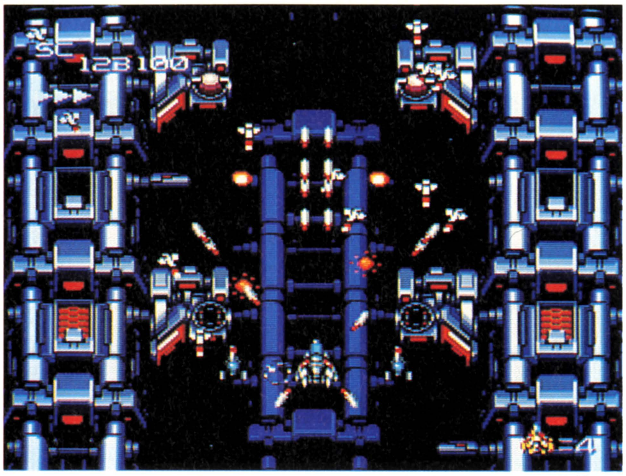
それを前から見たところ。
胸と腰を突き出すように反ります。

体操のあとは歯をみがこうね！

PC ENGINE通信

やな季節がやってまいりました。そうです梅雨です。ライダーが多い、この編集部は暗い雰囲気に包まれています。雨の野郎！　どうせ降るなら、滝のようにザンザン降りやがれ。

あの『スターソルジャー』がスーパーになって登場！



スーパースターソルジャー

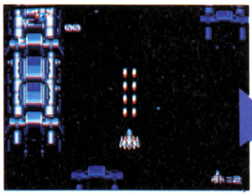
シューティングファンの皆様、お待たせしました。あの『スターソルジャー』がスーパーになって登場。いまどきのゲームらしく、スミからスミまでベロベロに派手。画面を覆い尽くさんばかりに、弾を吐き出すパワーアップは超痛快だぜ。それに合わせて敵のほうも、スーパーにパワーアップ。ザコキャラは数珠つなぎになって、上下左右から飛び出してくるわ、ボスは多関節でウニウニ動くわで、もうお祭り騒ぎ。動体視力と指先に自信のある人には絶対のオススメ！

ハドソン　7月6日発売　6500円　カード

超ド過激パワーアップシューティングだっ!!

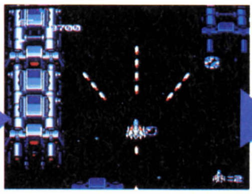
ネオシザーの武装は、6段階にパワーアップする4種類のメインウェポンと、さらに攻撃を補助する2種類のサイドアームだ。状況に応じてアイテムを取り、パワーアップして武器を選択しつつ、効率よく戦おう。

●初期段階



⬆これはマシンガン。まだ前方にふたつの弾しか発射できない。

●第3段階



⬆4ヵ所から弾を出し、敵の弾5発に耐えられるバリアを装備。

●フルパワー!!



⬆前方に2弾、ナナメに4弾。合計6弾のマルチ攻撃だっ!!

キャラバン公式認定ソフト

キャラバンとは毎年、夏休みになると全国各地で開かれるハドソン主催のゲーム大会のことだ。2分モードと5分モードでスコアを競う。当然、優勝者には豪華記念品が贈呈されるのだ。



⬆タイトル画面で2分モードまたは5分モードを選びスタート。



⬆2分モードで稼ぎ出したスコア。まだまだ序の口だ。

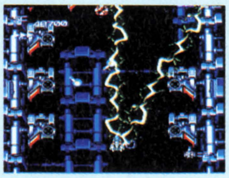
MAIN WEAPONS

マルチショット



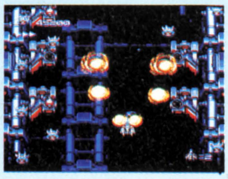
⬅最大6方向にノーマル弾を発射できる。これとミサイルの組み合わせが一番破壊力がある。

サンダー



⬅雷のようなビームを途切れることなく発射。しかし、派手なだけで破壊力はいまひとつ。

スイングファイアー



⬅火炎放射器のように放射状に攻撃。しかも敵を感知して追尾する。だが、破壊力は最低。

リングレーザー



⬅輪っか状の弾を最大4輪発射することができる。巨大なボスを攻撃するのに最適。

＋

SIDE ARMS

ホーミングミサイル



⬅勝手に敵を追尾して爆発する誘導ミサイル。アイテムを取るたびにミサイルの速度が上がる。ただし3段階まで。

オプション



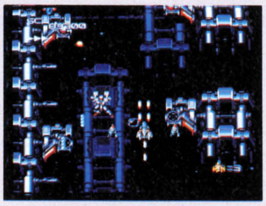
⬅これも3段階にパワーアップ。敵の弾を防ぐバリア。アイテムを2つ以上取ると自機の周りを回転し始める。

これがより強力になったマザーブレイン軍だ!!

4年前、悪の限りを尽くしていたブレイン軍はシーザーによって壊滅された。しかし4年の時を経て、マザーブレインと名を改め宇宙の平和を打ち砕こうと復活。そんなわけで、マザーブレイン軍を紹介だ。

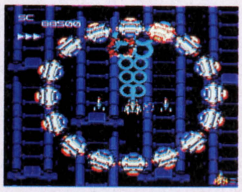
STAGE 1

宇宙空間に漂う敵の前線基地。いたるところに回転砲台とミサイル発射口がある。さらにモビルスーツがスクランブルをかけてくるぞ。



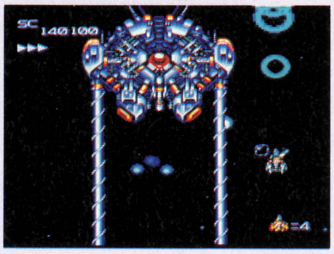
⬅敵モビルスーツのレイガス。ネオシーザーが近づくとカタパルトから外れて、レーザー砲で攻撃してくる。

攻撃衛星サターン



⬆輪っかの真ん中に入って、バウンド弾をよけつづけろ。

スターブレインMkII



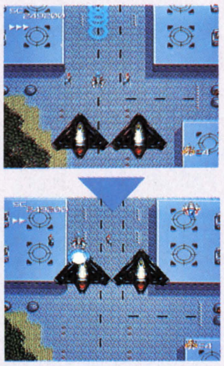
⬆ミサイルがあれば、2本の太いレーザーの間に入らずとも倒すことができるぞ。

STAGE 2

この惑星はマザーブレイン軍に改造され、惑星全体が軍事基地になっている。森を抜けると戦車の格納庫がいくつもある。破壊せよ。



⬅ヘビー・アーマード・ファイティング・ビーグルという長ったらしい名前の戦車。



➡後方からゆっくりとデルタがきている。

➡セレクト一発。これだけでイチコロさ。

ときおり後方からステルス偵察機のようなデルタが出現。セレクトボタンを押し、バックファイヤーで倒そう。一撃で倒せるぞ。

ビッグビルダー

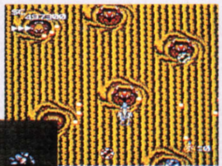


⬆誘導ミサイルと3方向のノーマル弾を出し、レーザーで攻撃してくる。弱点は目だ。

STAGE 3

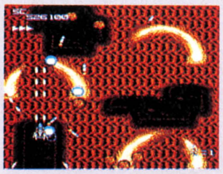
砂漠地帯。流砂のラスタスクロールが美しい。さらに進むとそこはマグマ地帯だ。ちなみに噴き上げるマグマに触れてもやられない。

⬇一見、残骸かと思って近づくと、起き上がって攻撃してくる奴がいる。





⬆アリ地獄のようなヘルスナイパー。砂の中から出現し、弾を発射する。



⬅マグマは平気だが、火山弾は当たると痛い。

デッガー



⬆このムカデのような奴はデッガー。円を描くように移動する。

デススコルピオ



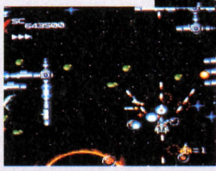
⬆出ました。多関節キャラ。胴体と尻尾の部分が独立して動き、フェイントをかける。

STAGE 4

戦いの舞台は再び宇宙空間に戻る。ここは敵の宇宙ステーションだっ。バックに見える金環食がとても美しい、超低速スクロールステージ。

⬇プヨプヨと浮遊しているだけだが、攻撃するといきなり近寄ってくる。



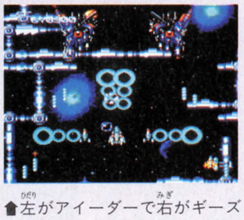


⬆ジグザグ移動しながら攻撃してくる。タコのような姿のテンタクラー。



⬅ジャイアントミサイルが一気に下降するぞ。

ウニンク



⬆左がアイーダーで右がギーズス。ふたりそろってウニンクだ。

ジャンボマシンダー



⬆巨大モビルスーツだ。誘導ミサイルを発射し、腕を飛ばして攻撃してくる。強敵。

User's Forum

ユーザーズフォーラム
渋谷洋一

これは『スターソルジャー』の続編というより、『ガンヘッド』の続編といったほうが正しい。グラフィックもサウンドも『ガンヘッド』だし、逆に『スタソル』な部分といったら、ネオシーザーの周りを回るバリアと撃つと破壊できない透明の弾になる敵ぐらいなものだ。だから『ガンヘッド』にどっぷりハマったシューティングファンならハマること間違いなし。しかもこのゲームはいろんなゲームの要素を含んだ、シューティングの集大成。どこがどのゲームに影響を受けたかは言わないが、タップリあるので見つけてほしい。ゲーム通なら、これはあれ、これはそれとゲームの本質とは違った意味で楽しめるぞ。



⬅速度調整ができて、バックファイアーができる。これがいいね。私はもっぱら3速だ。

特別企画！

スーパースターソルジャー▶キャラバンに備えての2分モード完全攻略

めざせ53万点！ 毛利名人を超えろ!!



⬆とりあえず52万点以上のスコアはコンスタントに出せるようにしよう。

ヘイ、ブロー！ 渋谷洋一だ。今回は特別企画ということで、2分モードを完全攻略。地上物を中心としたマップを全公開。さらに空中物については、囲みをもうけ懇切丁寧にツボを押さえた徹底解説。さらにさらに、出現するすべての敵キャラクターとアイテムを全紹介。これを読めば、52万点プレーヤーになれること間違いなし。さあ、眉間にシワなんか寄せずに、かる一く数々のテクニックをマスターして毛利名人に挑戦状を叩きつけよう。

心得 敵はつながっている

空中物の敵は出現と同時に倒す。これが鉄則だ。敵の一群を倒しきった瞬間に、次の一群が出現する。だから敵の一群を倒す速度が速ければ速いほど、より大量の敵を倒すことができる。もちろんそれはスコアに直接反映される。



⬆このように敵出現と同時に倒すように常に心がけよう。

2分モードを制する者はキャラバンを制す！

ティラスは絶対にひきつけて撃て！

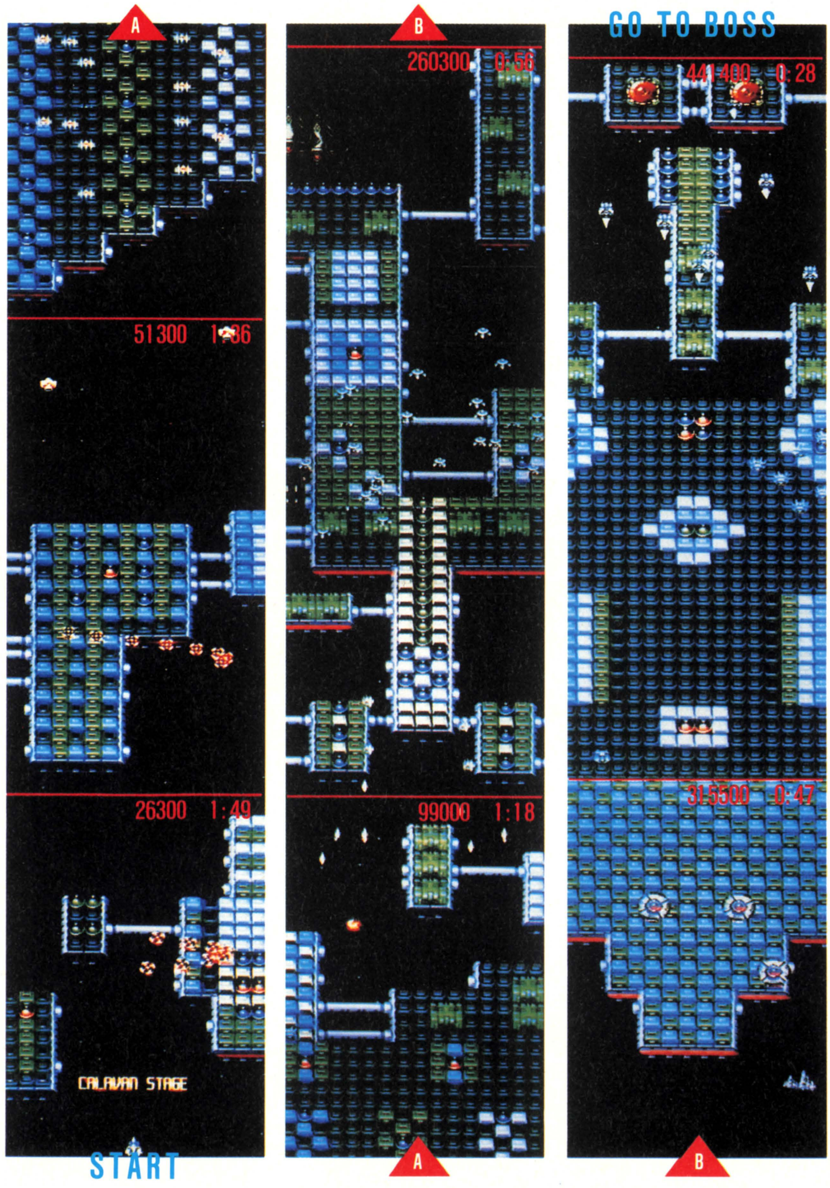


先ほど空中物の敵は、早く倒せば倒すほどいいと言ったばかりだが、このティラスだけは別だ。弾を1発当てると、その時点で上に移動し、画面の外に逃げてしまう。ここは弾を撃たずにひきつけて倒せ。1000点キャラなので待つ甲斐はある。

花道をくぐり抜けブロックを全破壊



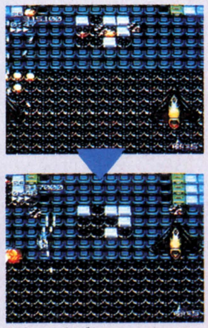
堅い灰色のブロックが中央に2列並んでいる。道のようになっているので、編集部では通称、花道と呼んでいる。この花道の真ん中を突っ切ると自然にブロックは消滅する。だがここで重要なのは、やはり空中物だ。その後、流れるように移動し、ジャンパーを即倒せ。



3段ロケットを打ち上げ3000点!!

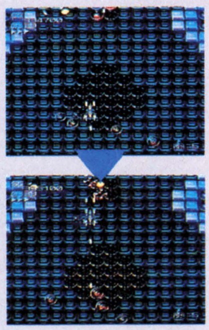
2分モードの必勝テクといえるのが、これから紹介する通称3段ロケットだ。このテクニックはわざと敵に当たりパワーダウンし、その後アイテムを取り、本来取れずにいた500点を稼ぎ出そうというもの。

1段



⬆画面下から出現するデルタにわざとぶつかり、パワーダウン。その後アイテムをふたつ取る。

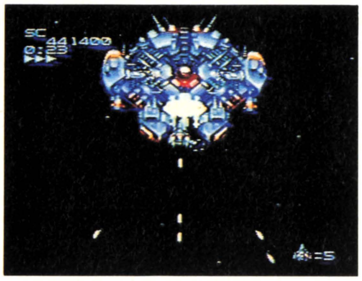
2段



⬆無敵のルイド改にわざと当たり、パワーダウン。そしてアイテムを取り、1000点を稼ぐ。

スターブレインMkⅡは速攻で倒せ

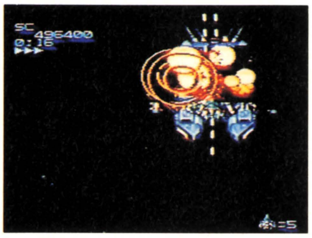
このボスに会う前にクリアーしてなければならない条件がふたつある。まず、レーザーを発射する赤いヨーレーの一群を出しきっておくことと、すでに44万点以上スコアを稼いでいることの2つだ。準備はいいかな？



⬆ボスの砲台に突っ込み、わざと1回当たる。倒した後、アイテムを取り3段ロケット完成。



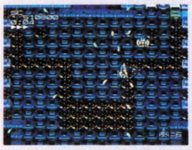
⬆砲台を破壊したら、透明の弾をよけさらに突っ込み弱点の目玉を狙う。



⬆残り時間16秒と同時にボスを倒すことができれば合格。とにかく早さが命。

一気にラストスパートをかけろ

1000点のパタクリを逃がすな



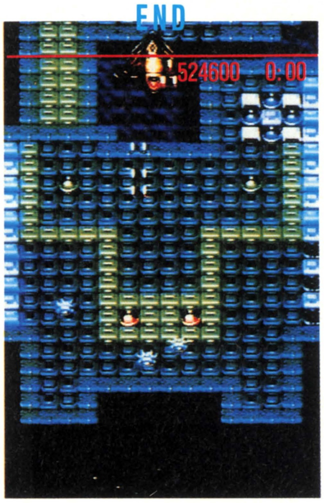
この1000点キャラ、パタクリは絶対に逃がしてはいけない。全部で8匹出てくるので、8000点だ。これはデカイ。そのためにもパタクリの前のデュークの一群は素速く倒しておこう。もたもたするなよ。

ゼグのボーナスを必ず出せ



パタクリを倒したら、右上のゼグのブロックめがけて自機を移動させよう。そして完全にボーナスポイントを出し、周りのブロックを消し去ったら、今度は左側の緑のブロックめがけて移動するのだ。ここでタイムアウトとなるはず。どうかな？

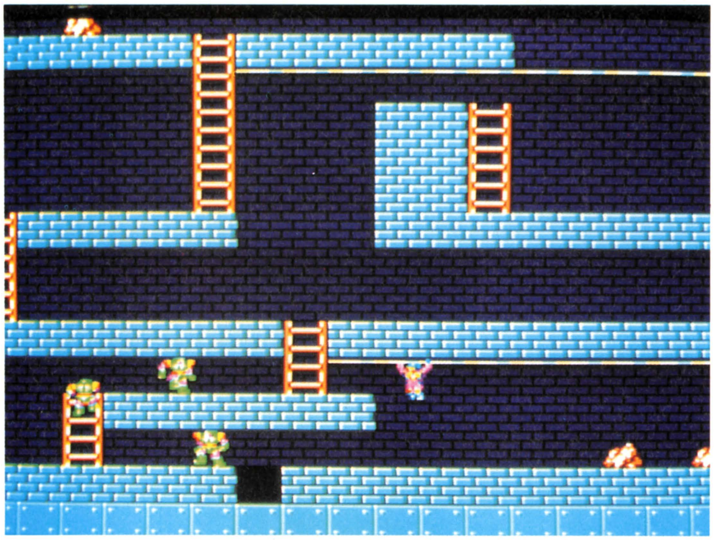
ここまできたら後は一気にラストスパートをかけるだけだ。心配しなくてもすべての敵と地上物は破壊できる。ここは慌てず慎重に。



これが出現するすべての敵キャラクターだ!!

ここで2分モードに登場する敵キャラクターを完全紹介する。なにせキャラバンは1回限りの真剣勝負。高得点のキャラを優先して倒すのだ。ひとついい忘れていたが、2分モードでは敵を全滅させるレッドクリスタルを取ってはならない。取るたびにコンマ5秒のロスがあるからだ。

レッドクリスタル	1発	200点
オルファ	1発	100点
ティラス	2発	1000点
マワリン	1発	100点
グラスリ	1発	200点
デューク	1発	100点
グリーンクリスタル	1発	100点
ピョンピョリーナ	1発	100点
アワゾー	1発	200点
パタクリ	1発	1000点
ツイテクゾー	1発	200点
ジャンパー	1発	500点
ブルークリスタル	1発	0点
イエロークリスタル	—	500点
デンデン	1発	500点
黒デルタ	24発	1000点
茶デルタ	24発	1000点
パワー玉	—	500点
フルパワー玉	—	1000点
ルイド改	—	—
ジャイアントミサイル	1発	300点
ラザロ	32発	80000点
緑ブロック	1発	500点
青ブロック	2発	200点
ヨーレー	7発	500点
ドランク	16発	1000点
ドウルップ	32発	2000点
灰ブロック	4発	400点
薄紫ブロック	3発	300点
ゼグ	1発	500点
緑ブロック大	2発	500点
ハンダー	1発	300点



ロードランナーロストラビリンス

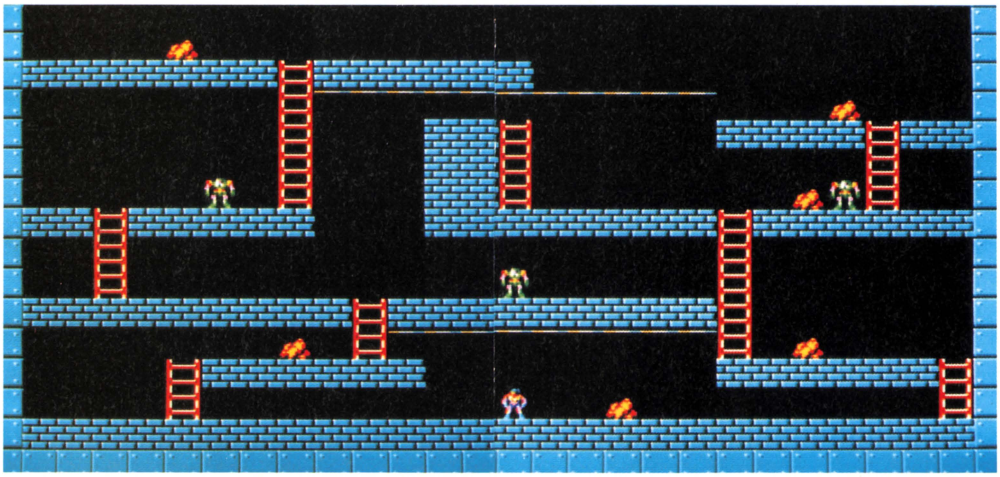
『ロードランナー』といえば、海の向こうの国の、APPLE というコンピューターが元祖。やがて日本に上陸して、アーケードやファミコンにも移植されたのだ。基本的なゲームシステムは最初のまんま。敵の追跡をかわして、レンガやはしご等で構成された迷路に配置されている金塊を取っていく、非常に懐かしいパズルアクションだ。

パック・イン・ビデオ　7月下旬発売予定　5800円

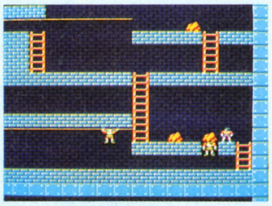
今となってはもう懐かしい？パズルアクションなのだ

プレーヤーは、突撃隊員をコントロールする。番兵に捕まらないように、金塊をすべて拾えば1面クリアーだ。簡単そうだけど、かなり頭を使わなければならないのだ。

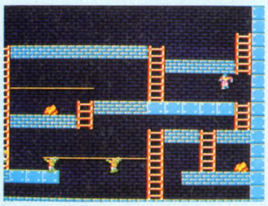
とりあえずこれが1面のマップね。



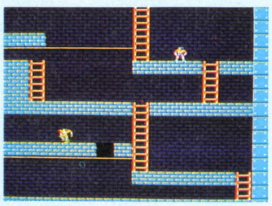
⬆1面ということもあってかなり簡単だ。でも敵が金塊を持っていることがあるから注意してね。ハシゴは右上にでる。



➡このように敵が金塊をもっていることがある。敵を穴に落としてとれ。

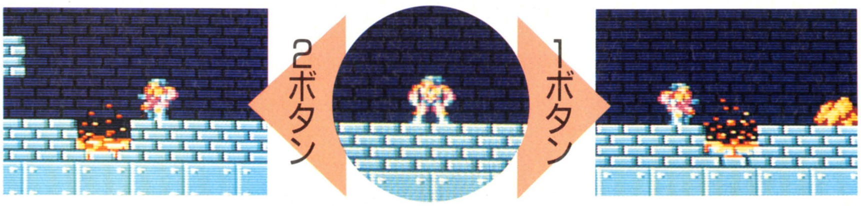


⬅画面右上プレーヤーが変な位置にいるよね。実は、落とし穴があるのだ。



➡1面クリアーのはしごは、右上のほうにでる。覚えておくといいね。

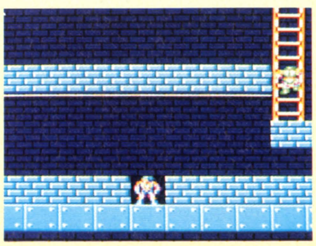
操作方法はいたって簡単。左右のボタンの使い分けね。



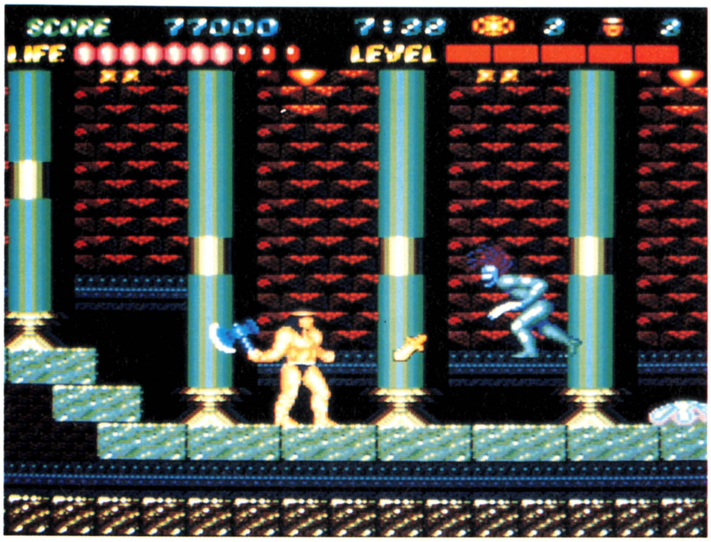
⬅写真のようにボタンを押せば左右に穴が掘れる。穴は一定の時間がたつともとにもどるので、時間もよく計算してね。

User's Forum
ユーザーズフォーラム
犬重

こんちゃ。犬重です。このゲーム、最初のうちは簡単なんだけど、パズル要素がかなり濃くって、頭はものすごくいい僕でも、かなり苦労しちゃう。あと、ゲームには直接関係ないけど、ストーリーがおもしろいの。地球上のどこかに存在する謎の国、ハンゲリン帝国が舞台なんだけど、この国の極悪非道の皇帝が、ある税金を考えちゃったわけ。それがなんとファーストフード税だってさ。おかしいよね。で、その取り立てた税金を、金塊にかえて地下迷宮にうめこんだってわけ。ようするにプレーヤーは税金を取り返しにいってるわけね。取り返した税金はちゃんと国民にわけてかえすのかなあ……。



⬅はまってしまったの図。もう死ぬしか道はない。こうならないように注意してね。



暗黒伝説

『魔境伝説』の続作が『暗黒伝説』となって登場した。グラフィックがさらにきれいになったおかげで、あのドンヨリとした暗い雰囲気がより一層増した感じだ。操作方法など基本的なことは変わってないので、すぐにプレーできる。もちろん前作をプレーしてない人もね。剣で不気味なモンスターをバシュッと斬り裂くのが気持ちいいのだ。

ビクター音楽産業　7月発売予定　6200円

伝説の王剣を手にし、魔と闇を打ち破れ!!

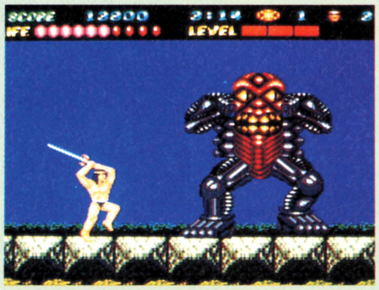
STORY

この世を魔と闇によって支配していた魔王ドロダムは、勇者ブレイスによって倒された。ブレイスは人々の勧めにより王となり、この世は再び平和を取り戻した。しかし、善政をおこなったブレイス王に、突然の死が訪れた。残された王子達に王位継承の問題が持ち上がった。兄弟達による骨肉の争いが始まった。長兄のザーク王子は魔に手を染めて闇の支配者ドロダムをよみがえらせてしまったのだ。末弟のセリウス王子は、魔を打ち砕くべく、暗黒の王宮と化した門の前に立った。

STAGE1

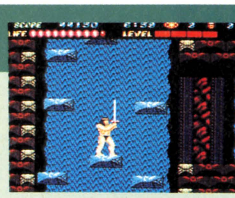


最後に出てくるボスをのぞけばあとは簡単だ。アイテムや点数を稼ぐのもいいだろう。



➡⬆1面のボスはケリが怖い。跳ねている時と着地した瞬間を狙うべし。

STAGE2



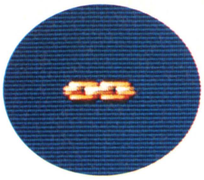
滝をのぼるのがめんどくさい。足にまとわりつく敵なども出てくる。気持ち悪いんだってば。



⬆⬅2面のボスはかなり固いので、武器は斧がいいと思うんだけどなあ。

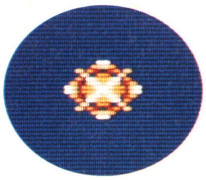
武器

鎖鎌



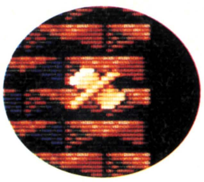
⬆遠くにいる敵にかなり有効な武器なのだ。

爆弾



⬆この爆弾に限っては、使うと減ってしまう。

斧



⬆かなりのダメージを与えられる。強いっ!!

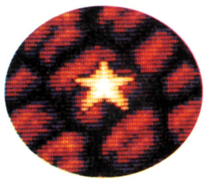
剣



⬆威力はいまいちだけど、真上の敵にも有効なの。

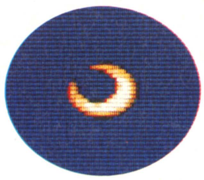
体力回復

体力ゲージUP



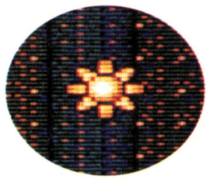
⬆体力ゲージがひとつ増えてうれしいのん。

体力回復



⬆1マス分体力が回復する。ちょっとケチね。

体力全回復



⬆体力が最大まで回復する。大サービスなの。

User's Forum ユーザーズフォーラム

隼一郎

魔境伝説の第2弾としてできた暗黒伝説は、難易度が高くなっている感じがする。ドロドロとした感じは前作のまんまだが、グラフィックは格段によくなっている。まず、難易度が高い点。時間制が取り入れられたということがあって、さらにボスキャラがめちゃくちゃ強いのだ。でもそれも、敵の動きのパターンを覚えてしまえばある程度は進めるんじゃないかな。ある程度はね。あと武器にはそれぞれ特性があるんだけど、俺は個人的に剣が好きだ。あまり強力ではないが真上の敵にも有効だしね。なによりもカッコイイのさ。昔から戦士や勇者の武器は剣と決まっているのだ(誰が決めた!!)。



⬅「ネエチャン、色っぽいやんけ」ってな感じで近づくとケリを入れられる。イタイ。



ワールドビーチバレー

最近になって注目をあびてきたビーチバレー。みんなもテレビとかで見たことあるんじゃないかな。室内でやるのと比べて、砂浜の上でやるから非常に疲れるのだ。ビーチバレーは、耐久力のスポーツ。このゲームでそれがよくわかる。でもゲームなら疲れないので安心してね。ゲームのキャラクターは疲れるみたいだけど……。

アイ・ジー・エス　7月中旬発売予定　5700円

2対2でやるバレーボールなのね！

プレーモード

プレーヤー紹介

6カ国、24人の選手がいるけど、男女混合はもちろん、異国同士の選手を混ぜたチームも作ることが可能。かなりの組み合わせだぞ。

日本



⬆いわゆる平均的なチームだね。

ソ連



⬆とにかく背がやたらに高いのだ。

ブラジル



⬆サーブの得意なチームだ。

オーストラリア



⬆それぞれの個性が強いチームだ。

アメリカ



⬆思ったより背が低いんだよね。

中国

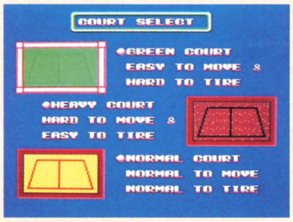


⬆スピードが命のチームだ。

コートセレクト

砂浜の種類(?)は3タイプ用意されている。お好きなのをどうぞ。

好きなコートが選べるの。



⬆3つとも砂浜かどうかは疑問だが、なんでも、ないよりはあるほうがいい。



➡攻撃は、人のいない場所をねらうのだ。



⬅ファインプレーは絶対に無駄にするな。

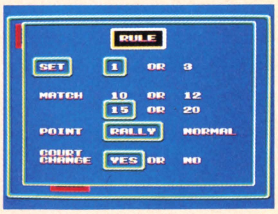
トーナメントモード

ゲームのメインはこちら。世界一を目指して6カ国を勝ち抜くのだ。友達とふたりで組んでプレーすることもできるのだ。



⬅この4人の選手の中からふたりを選ぶことになる。色気はなくても、男ふたりがベストじゃないかな。

6ケ国を勝ち抜けば世界一だ



➡ルールの設定を変えることができる。

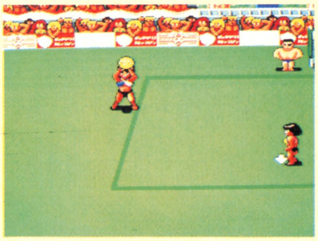


⬅タイムをかけると、疲労回復ができる。

User's Forum

ユーザーズフォーラム
角克彦

押忍!!　今回からこのコーナーに仲間入りした角克彦だ。よろしくたのむ!!　角といっても、元巨人で現在日ハムのピッチャーである角とはなんの関係もない。でもヤクルトの名三塁手である角は、僕の叔父サンだ(ウソ)。ちなみに俺は、中学、高校、大学とずっとバレーボールを続けてきた筋金入りのバレーボーラーだ。このゲームはそういった目で見ると多少物足りない気がする。でも普通の人がプレーする分には十分楽しめるんじゃないかな。プレーヤーにそれぞれ個性はあるが、自分の好みに変えられるのがよい。スポーツゲームはやはり、対戦プレーにかぎる。友達と熱き闘いを繰り広げてくれ！



⬅女の子のビキニ姿にみとれて、プレーがおろそかにならないように注意しよう。

ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

これが豪華賞品だ!!
ふとっぱらなNECアベニューなのである

さて、締め切りも近づいた『スーパーダライアス』スコア競争。ハイローラーたちへのNECアベニューからのプレゼントが決まったのでお知らせしよう。

スコアランキングトップ10の諸君に、1位と2位にはPCエンジンSG、3位から7位はシューティングゲームソフト『ダウンロード』、そして8位から10位まではNECアベニュー特製PCエンジン専用RGB出力ユニットだ。

締切までの期間は短くなってしまったが、今ならまだ間にあう。腕に自信のあるゲーマー諸君、ふるって応募してくれたまえ。応募方法はファミ通12号のズビズバ新聞に書いてあるとおりだ。なお、応募の規則にかなっていないものと、詳細を書いた紙（住所氏名年齢とビデオに録画されているハイスコア記入のこと）がないものは無効となるので十分に注意してくれ。

では、諸君の健闘を祈る。



⬆『スーパーダライアス』画面。

人民の声

●アーケード基板って、高いんでしょ。渋谷さんはたくさん基板買って、家計が赤字になったりしないんですか？　それともすごい大金持ちなのですか？　教えてください。

（北海道　雪だるま）

——まず、大金持ちでないことは確かだ。というよりまれにみる貧乏だな。ではなぜ、基板を収集できるかというと情熱だ。アーケードに対する情熱は誰にも負けない。すでにゲームは生き甲斐のひとつになっているしな。（渋谷）

●今、迷っています。それはSGを買うかCD-ROMを買うかです。こんなときはどうすればいいですか？

（香川県　いいなずけ）

——それは自分で決めることだな。だが、それではあまりにもという感じなので、俺が占ってやろう。きました！　CD-ROMを買ったほうが吉とでている。（隼）

ARCADE MANIAC
アーケード・マニアック第18回

初のバイタリティー制
サン電子『第3惑星』

『第3惑星』は'79年にサン電子から発売された。画面の中央には地球があり、エイリアンが地球へ向かって円を描きながら侵略してくる。自機は障害物のドット（隕石）を破壊しつつ、エイリアンを攻撃して全滅させるのが使命。

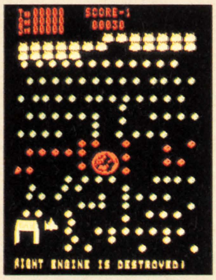
'79年といえばインベーダーブームの最盛期で、ゲームメーカーはこぞってタイトーの『スペースインベーダー』を模擬したゲームを造っていた。そんな中でサン電子は、他のメーカーのほとんどオリジナルに近いコピーともいえる作品が溢れる中、創造性のある『インベーダー』を創った。それがこの『第3惑星』だ。

自機と敵のグラフィックと設定は『インベーダー』そっくりだが、上下左右に移動する敵と自機は『インベーダー』もどきが氾濫する当時、斬新だった。さらに『第3惑星』は初のバイタリティー制を採用した。

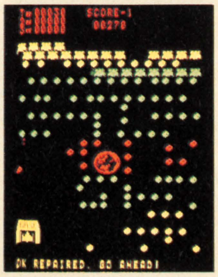
それまでのゲームは敵の弾に当たると一気に死んだ。だがこのゲームでは、敵の弾1発が当たると、まず右翼エンジンが破壊され、もう1発当たるとフェイザー砲が破壊され、弾が撃てなくなり移動速度が落ちる。そしてもう1発当たると自機は完全に破壊される。

これのどこがバイタリティー制かというと、弾に当たった時点で画面左端にあるベースに戻ると、壊れた箇所を修復してくれる。だから3発続けて敵の弾を受けないかぎり、何発くらおうが何度でも復活できる。これならそれまでのゲームのように途中で死んで、またそのステージの初めのところからプレーさせられる、ということもなく、とても親切な設計になっている。

しかし、親切なバイタリティー制もゲーム自体の操作性とバランスの悪さが影響して、あまり良い結果は得られなかった。結局、ゲームが難しすぎてバイタリティー制にしても、その難度を掻き消すことはできなかった。マニアもあまり存在しないこの時代、当然インカムは、あまり思わしくなかった。（渋谷）



➡『スペースインベーダー』のような敵と自機と設定が時代を物語る。



➡エイリアンの弾に当たり、翼や砲台が壊れたらベースに戻り修復する。

きょうの事件
新編集部移動で禁止事項山盛り

編集部が新たなスペースに移ってからは、新たな規則が多数できた。出前禁止、音出しゲームプレー禁止、シール禁止、2段本棚禁止、飲酒禁止、ゲロ禁止など、禁止事項が多いが、いずれも編集部内の環境を良くするための規則だという。これについて隼一郎は「禁止事項を増やしたら編集部がきれいな状態だから驚いた。でも、きれいすぎて雰囲気が今までのファミ通と全然違うから、俺なんか調子が狂っちまうぜ」と、プー太郎らしい意見を述べている。ともかく、驚くほどきれいな編集部ではある。



⬆非常に美しい編集部。見通しも、とてもいい。静かすぎて不気味だ。

うら話
新型電源装置やっと完成!!

アーケードマニアック用の写真を撮るために必要なアーケードゲーム基板用電源装置（通称：システム）を購入した。これはゲームマスター渋谷洋一がジャンク屋梶原智に発注したもので、製造期間は約1週間、価格はおよそ1万2千ガバスと推測されている。また、渋谷洋一はこれと同時に骨董価値のある基板を数枚手に入れた。事情通によれば、渋谷洋一はアーケードマニアックのパワーアップを謀っており、今回の購入もそれに関係があると見られている。今後のアーケードマニアックに要注目である。



⬆新型の電源装置兼インターフェースがこれ。シンプル イズ ベスト。

読者の絵画



●京都府
ゲーマン

⬆なんだかよくわからないが、サイバーだ。今度はよくわかるサイバーを送ってくれ。（渋谷）



●大阪府
諏訪義昌

⬅私はサイバーが好きだ。だから、ださくてしょーがない博士と機械をなんとかしろ。（渋谷）



TACO.X

男は黙って押し掛けである ビデラゲーム通信 87

我が愛車、VT250Fのバッテリーがご逝去なされた。バイク屋の話によれば、25000キロも生きていれば天寿をまっとうしたことになるそうだ。おかげさまで2、3回、バイクを押してエンジンを掛ける"押し掛けの儀"をする羽目になり、まいったぞ俺は。ああ、まいったんだ、本当だぜ。

ニュートンも腰抜かす物理なゲーム



CAMEL TRY

キャメルトライ

©TAITO 1989

ボールが転がりやすいようにマップを回転させてやり、そしてボールをゴールポイントまで導くのだッ！ 名付けて『導かれし玉たち』。ナンチテ。

最低な冗談はともかく、これがこの『キャメルトライ』のゼンボーである。単純である。伝家の宝刀、回転機能をうまく活かすとこんなに単純で熱くなれるゲームできちゃうなんて、不思議である。こーんな使い方もあったのね、とあっけに取られるほどだ。気負いがないと遊べないゲームもいいけど、タマにはこんな気楽なのもヨイ。

HOW TO PLAY

マワシテ コロガセ



⬅ボールにはつねに手前向きの力が働いておる。マップが回ってもご覧の通りだ。

単純なルールをサポートする障害物

タイマーダウン



⬅触れると持ちタイムが減っちまうぜオーマイガッ！ 5秒減る極悪野郎と2秒減るチョイ悪野郎がいてます。

レンガ



⬅ボールを勢いよくぶつけるとブッ壊れて1000点。ほかにも持ちタイムを加減するものなど何種類かある。

バンパー



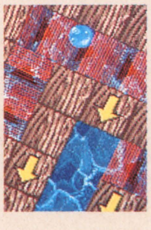
⬅ピンボールのバンパーと同じ。ぶつかるとボンヨヨと勢いよくボールをはじき返す。当たるごとに500点。

スコアフラッグ



⬅触れば1000点。人畜無害。矢印の向きが進むべき方向を示しているとはお釈迦様でも気がつくまい。

ハイパーペースゾーン



⬅ボールが触ると矢印の方向にズルズルと流されてしまうのだ。やけに流れの速い川だと思うがよかろう。

点滅ドア

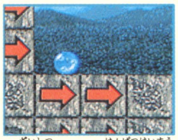


⬅STOPとGOを一定周期で繰り返し表示しておる。GOのときしか通過できないのでタイミングを見計らえ。

ボタンを押してみろ！

キミは神なのでこの『キャメルトライ』の世界に大地震を引き起こすことができる。ノホホンとした世界に天罰を下すのだ！ って、本当は違うんだけど、とにかくボタンを押すと画面が揺れ、ボールをジャンプさせられるのだ。押しっ放しだとボールのスピードがアップする。ボンヨヨ。

気象庁発表震度3



⬆材質により反発係数が異なる床。物理学だ。



ボンヨヨジャンプ

ラクだトライだグルグル世界を回せ!!

とっとと走ればお世話にならない！



⬆ゴール時の持ちタイムが10秒以下だと、1回だけ持ちタイム増加のチャンスが到来。神の情け。

ナンバーマッチ



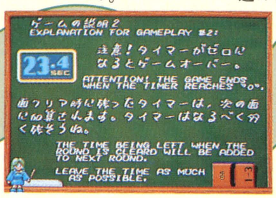
⬆持ちタイムゼロになっちまっても、コレに当たれば20秒加算で再スタートだ。神の情け。

●●謎のねーちゃん●●



⬆ゲームにはまったく関係ないそうですが、女性なので載せてみました。最近のゲームはねーちゃんが多いね。

丸文字だぜおっ母さん



⬅『キャメルトライ』に出てくる日本語は、そのすべてが丸文字、もしくは変体少女文字と呼ばれる文字体で表示される。事務の女の子を口説いて書かせた文字をデジタイズ、修正したそうで。文字体ヲタクとしてはたまらん。

またしてもサイコロだ！

〜コレしかないのかと非難の嵐〜



左の展開図をそれなりにペコペコ曲げてのりしろをペタペタ貼れば、『キャメルトライ』サイコロができる。しかも、TRAININGステージの1〜6面が、ちゃんとサイコロの法則通りに配置されているという逸品じゃ。麻雀用にぴったりですな。

4つのコースだホホイのホイ



⬅レベル別に4つのコースがある。もちろん自分の好きなコースを死ぬほどやるのもイイ。

TRAINING　あっさりイケちゃうか



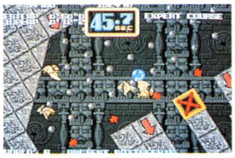
⬅このコースは完全な初心者向け。1面ごとに簡単なルール紹介が入るので、初めて遊ぶならまずこのコースを。6面でおしまいです。

BEGINNER　ちょいとヤラシイかも



⬅どのコースも、全面クリアーするとゲームオーバー。このコースなんて、ちょちょいのチョイで終わっちまうかもしれんのう。

EXPERT　ずーんとヤラシイかも



⬅ここらへんになるとマップ構成などがちぃとヤラシクなってくるので大変。まずは何回もプレーしてコースを覚えないとアキマヘン。

SPECIAL　頑張ればイケるかも？



⬅いままでに培ったすべての技術を投入して転がりまくるSPE CIALコース。さあ、あんたの好きなコースはどれでありますか。

この超時空ラップタイムを目指せ!

ラップタイムアタックがこのゲームの醍醐味。これは開発者公認の目標ラップだ。頑張って抜け！

BEGINNER COURSE	
ROUND1	15″0
ROUND2	22″0
ROUND3	18″0
ROUND4	20″0
ROUND5	19″0
ROUND6	20″0
TOTAL	2′15″0

EXPART COURSE	
ROUND1	14″0
ROUND2	22″0
ROUND3	20″0
ROUND4	24″0
ROUND5	27″0
ROUND6	25″0
ROUND7	30″0
ROUND8	35″0
TOTAL	3′20″0

SPECIAL COURSE	
ROUND1	23″0
ROUND2	25″0
ROUND3	26″0
ROUND4	32″0
ROUND5	26″0
ROUND6	25″0
ROUND7	27″0
ROUND8	30″0
ROUND9	28″0
ROUND10	30″0
TOTAL	4′50″0

あんたの記録	
ROUND1	″
ROUND2	″
ROUND3	″
ROUND4	″
ROUND5	″
ROUND6	″
ROUND7	″
ROUND8	″
ROUND9	″
ROUND10	″
TOTAL	′ ″

7つの海の平和を守れ！ 海江田艦長!!



BATTLE SHARK

バトルシャーク

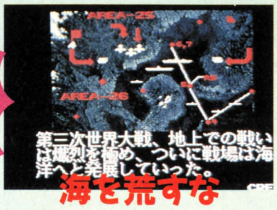
©TAITO 1989



⬆触手がビヨーンで脳髄ズキーン。3Dが身に染み入る。

潜水艦ゲームといえば『ディープスキャン』などの古風なゲームが思い出されるが、この『バトルシャーク』はいたってイマ風な3Dシューティング。バカスカ撃ってバキバキ壊す、単純明快すっきりサワヤカ極楽浄土なゲームだ。地味な存在の潜水艦をテーマにしたこのゲームを通じて、キミも密閉された空間の恐怖を味わおうではないか。

指導者は短絡思考気味だ



海を荒すな

⬅核戦力を放棄したあとなので、戦争が長引いているらしいのです。



ホントかよオイ

⬅をを、いきなり疑う？ 疑っちゃう!? ホントにそーなのかよ、オイオイ。



出動だッだッ!!

⬅ゆるんだネクタイがそれっぽい謎の政府高官。うー、格好いいでやす。

潜って潜って撃って壊して逃げて

潜水中でーす



⬅潜水艦は潜るのが商売なのでまずは潜る。ときおり横切る敵艦を木っ端みじんにしながら潜りまくるのだ。

メカイナイズド・サメ



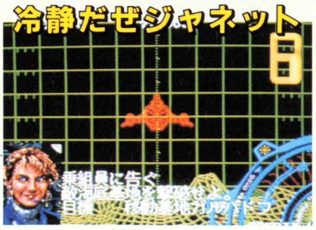
⬅ボスをコナゴナにしたら、すぐ次のミッションへ。敵はサメをメカ化するほど凶悪なのだ。容赦はするな。

ひび割れてたそがれ



⬅ダメージゲージが真っ赤に染まると制御不能となって海のクズとなっちまう。こりゃ情けないので頑張れ。

冷静だぜジャネット



⬅どうやらこの先にボシィ(ボスなヤツ)がいるらしい。それにしてもオペレーターってのは冷静な人種だぜ。

シャバの空気は美味



⬅たまには海面に顔を出してシャバの空気を吸ったりします。でもシャバも敵だらけ。戦いは無情よのう。

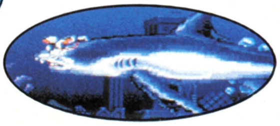


魚も泳ぐ◇ ◇戦国風呂

『バトルシャーク』には数多くのメカと魚が出ます。サバに始まって果てはマンボウまで、これだけ多くの魚を鑑賞できるゲームも珍しいですね。ではそのごく一部をご覧に入れることにいたしましょう。



メカジキ



サメ



マンボウ

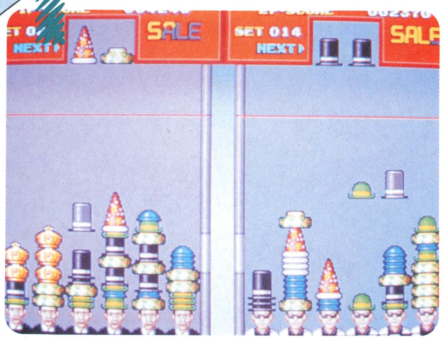
最新ビデオゲーム情報

ビデ通を始めた当時は新作が少なく、困ったこともあったが、最近は新作だらけで逆に困ったりする。こんな贅沢な悩みだったらいくら悩んでもよいのだがのう。

1 ハットリス

©TAITO 1990

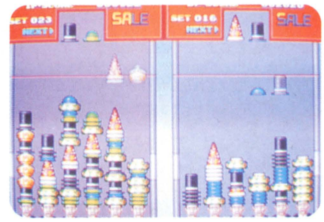
パジやんの最新作ゲーセンを直撃！



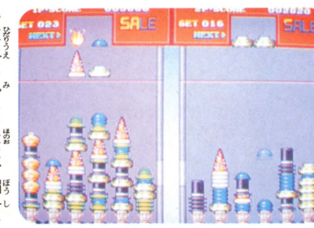
⬆一卵性の六つ子が2組。帽子の重みから彼らを救うには、早く帽子を消さなきゃ。思考ルーチンフル稼働だ！

「私ノ挑戦ヲ受ケテクダサーイ」作者アレクセイ・パジトノフ氏がこう語ったかどうかは知らないが、ともかくこの『ハットリス』はテト猿と化した我々日本人に対する、ゲームの形をとった挑戦状である。

ルールは単純、落ちてくる2つ1組の帽子を6人の人間の頭にかぶせ、同じ帽子を5個重ねて消すだけ。『テトリス』の変型ってわけだ。わかりやすいルールだなや。



⬅帽子を1セット(5個)消すたびにSALEの文字が進む。SALE完成で、任意の帽子1種類をドカンと消せるのだ。

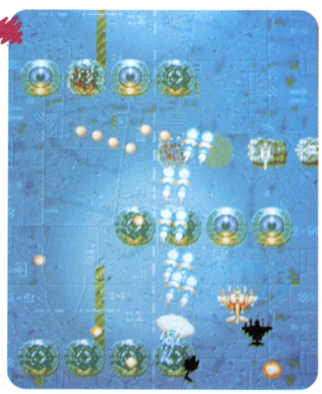


➡左上に見える炎は、帽子を焼いて消しちゃうお助けアイテム。ところでこれは2人同時プレーの画面であります。

2 IREM AIR DUEL

©IREM 1990

目ン玉ひんむけるイナズマ美ドット



➡ライトが当たってるところがうっすらと明るい……。ドット野郎泣かせの超描き込みが随所に見られるぞ。きれいじゃや。

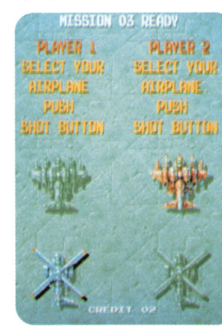
目からうろこ、足から魚の目が落ちそうなハイパーリアルグラフィックで迫るシューティングがコレ、『アイレム・エア・デュエル』。謎の組織に立ち向かうため、壊滅寸前の防衛軍が人類の命運を賭けて戦うというストーリーを忘れて画面に見入ってやられちゃうぐらい美しいのだ、コレが。

命を張って美しい風景の鑑賞なんてのも、オツなもんですな。



⬆鋲まで描き込んじゃって、まいったねこりゃ。しかし見とれてるとあっさりクタバっちまう。クタバルと美しい先の面が見られない。しくしく。

⬇自機は2タイプ。一般的な戦闘機か、ちょいと特殊な動きの戦闘ヘリか。自分の好みで選ぶがよかろう。ヘリのほうが少しラクかもしれない。



3 大工の源さん

©IREM 1990

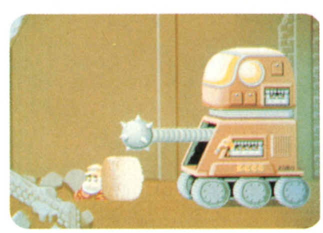
史上最強最悪の敵 地上げ屋に挑む源



⬆私腹を肥すブラック大工、黒木組の横暴を許すなッ！ベンツでもなんでも自慢の木づちで叩き壊すのだ!!

粋でいなせで情けにゃ弱い、横町の人気者、大工の源さん。平和な日々を過ごす彼の家に、悪の土建屋黒木組の地上げの魔の手が迫る！ 曲ったことがでぇ嫌ぇな源さん、許しちゃおけねぇと自慢の木づちを片手に黒木組へと乗り込むのであった。

スーパーいなせ痛快アクション『大工の源さん』、これは本当に出るゲームのタイトルなのだ！



⬅黒木組は悪の組織なので、それっぽい武器も持ってます。でも源さんは負けない！ なんつーても江戸っ子じゃけん。



➡これがタイトルロゴであります。ホンワカスチャラカホーイホイな感じで、たまにはこーゆーのもいいでやんすね。

COMING SOON!!

最近ヤキソバに凝っている。しかも、フライパンに水を張って作るインスタントのやつだ。どことなく人工っぽい麺がよい。



サイバーボール

セガ　7月発売　価格未定　カートリッジ

ルールを知らないと、ただみんなで体当たり合戦してるだけにしか見えなくて、全然面白くないスポーツ。それがアメリカンフットボールだっ!!　だが、ルールがわかれば話は別。そこに繰り広げられる、強靭な男と男の熱い戦いが堪能できるのである。が、このゲームでの舞台は近未来。汗くさそうな男はひとりも登場しないので安心だ。では、誰がプレーするのかというと、多種多様のロボットちゃん。そのロボットちゃんを買い、操り、勝ち進んで、賞金を稼いでいくのがあんたの使命なのじゃ。

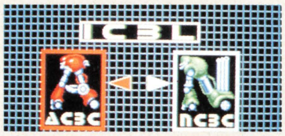
HALF TIME



⬅ハーフタイムに登場するのはラップを持った3体のロボット。個人的にはチアガール関係の人々に出演していただきたかった。

どう遊ぶか？ 誰と遊ぶか？

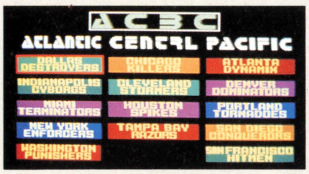
『サイバーボール』はメガモデム対応。だから、夕飯の前に友だちと電話回線でひと試合、なんていうオツな芸当も朝飯前なのだ。



⬆どちらかのリーグを選択する。野球のセ・パのようなものである。

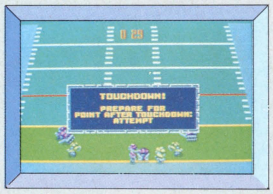


⬆もちろん、従来どおりのひとり、ふたりプレーもできちゃうのよ。

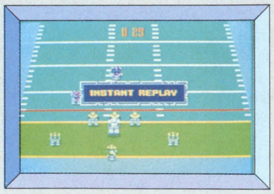


⬅選択したリーグから、さらに自分のチームを選ぶ。いよいよ試合開始なのだ。

TOUCH DOWN

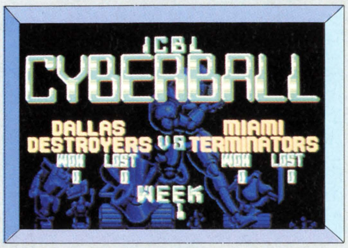


⬅ボールを持ったまま相手側ゴールラインを越えればタッチダウン。

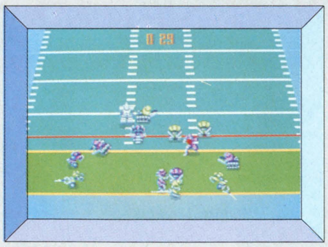


⬅美しいプレーだった場合には、再現フィルムが流れるのだよ。

START



⬆第1週だ。アメフトでは1試合が4クォーター×15分＝計60分だが、このゲームの場合、6ピリオド×3分＝計18分。お手軽だ。



⬆再現フィルム上映中。よーく見て自分(相手)のプレーを研究。今後のプレーにいかそう。



➡さらにポイントアフタータッチダウンが決まれば、またまた得点が貰える。失敗してはいかんぞ。

サイバーですか？ はい、サイバーです

欲しい選手は金で買え

WORKSHOP

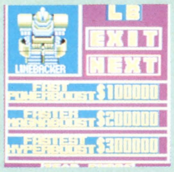
ロボットはすなわち機械、消耗品だ。寿命がくればガタがくる。新しいロボットの導入を常に検討しておかなければならないぞ。当然、値段が高けりゃ性能も高い。

コーナーバック



文字どおり、コーナーに位置するバックス。体型がちょっと地味。

ラインバッカー



相手の多彩な攻撃に、即座に対応できる能力を求められるのだ。

セーフティ



ディフェンス時、最後列にひかえているのがセーフティーである。

タイトエンド



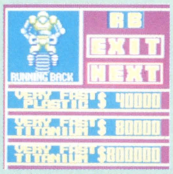
ラインの両端に配置される。ブロックや、レシーブを担当。

ワイドレシーバー



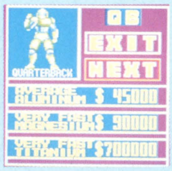
レシーブ専門職。とにかく、レシーブがうまければそれでいい。

ランニングバック

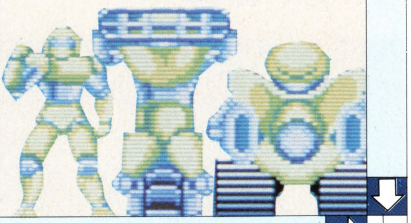


クォーターバックから受け取ったボールをもって独走する。

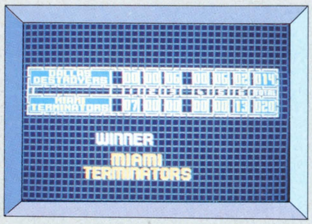
クォーターバック



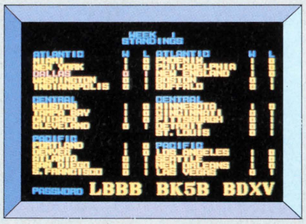
チームの要。パスと冷静沈着な的確な判断力を要求される。



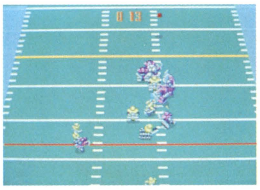
RESULT

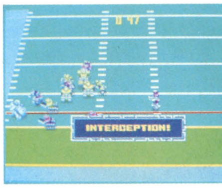


⬆試合終了。6点差で、マイアミターミネイターズの勝ちです。という、単なる試合結果報告画面であった。



⬆多試合の結果と、ここまでのパスワード表示。次回プレー時にこのパスワードを入力すれば続きができる。





➡反則などトラブルが発生すると、このように即座にメッセージが表示される。

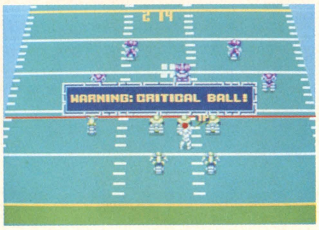
⬅特筆すべきは、フィールドのスクロール。とても気持ちよい動きをするのだ。

デンジャーなボール(略してデンボー)

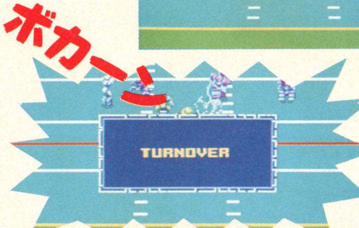
ボールは時限爆弾のようになっていて、4回攻撃するあいだにセンターラインかゴールラインを越えないと大破。死者が出ることも……。



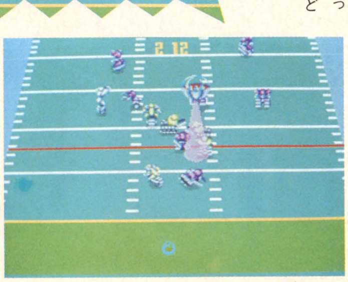
⬅デモ画面でもこのように説明が出る。決してこの掟を忘れてはいけないぞ。



➡この表示が出たら非常に危ない。まもなく爆発してしまうとゆーことだ。



⬅あー、死んでしまったぞ。だからあれほどいったのに……。



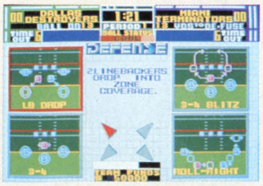
➡円盤がやってきて、サイバー光線を照射。スクラップとなったロボットを回収。

FORMATION SELECT

得点後や、アウトオブバウンズなとでプレーが中断するとフォーメーションセレクト画面に移る。試合のようすなどから適したものを選ぼう。

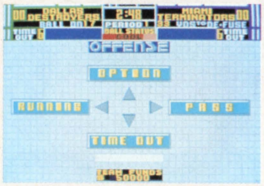
DEFFENCE





⬆ディフェンスではミディアム、ショートそれぞれ4種類のフォーメーションから選ぶ。

OFFENCE

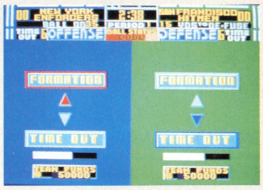




⬆オフェンスではさらに選択肢が増える。それだけ複雑な攻撃が可能であるということだ。

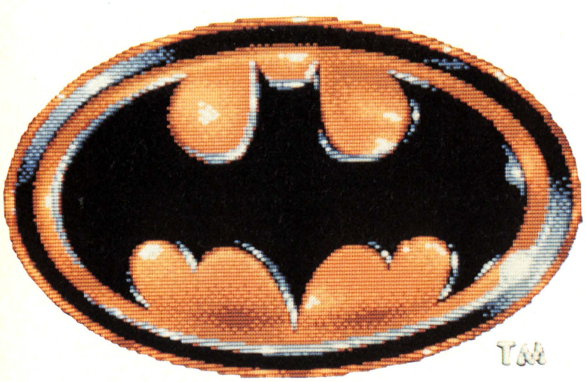
VERSUS

超細密





⬆ふたりプレー時が壮絶。この超細密画面でふたりが同時に選択できるのだ。



テレビ、映画のおかげで、今や子供からお年寄り、果てはうちの近所の番犬ゴードンまで誰でも知ってる『バットマン』。ついに、メガドライブにも登場だ。悪の権化ジョーカーに連れさられたヴィッキーを救うのだ。全6面のステージにそれぞれ趣向が凝らしてあり、案外ビターな味わい。

BATMAN

TM & C 1989 DC Comics Inc. All right reserved

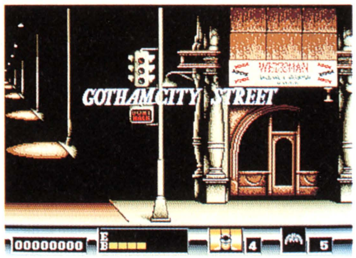
バットマン

サン電子　7月発売　価格未定



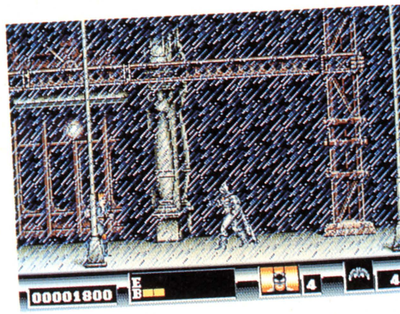
⬆この、いかにも静寂な風景からどんな悪が想像できよう。しかし、確実に存在する悪。その悪に立ち向かうのだ。

スタート!!だっ

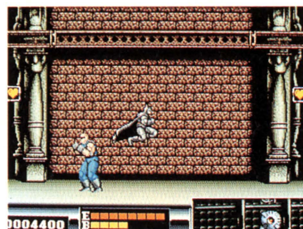


⬆各面の冒頭で舞台の名が表示される。ここの画面のフェード処理がまた、なかなか渋い。

突然の豪雨！



⬅1面をしばらく進むと、いきなり豪雨に見舞われてしまう。バットマンは強いので雨などへっちゃらだが、多少は視界が悪くなる。

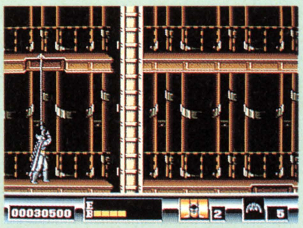


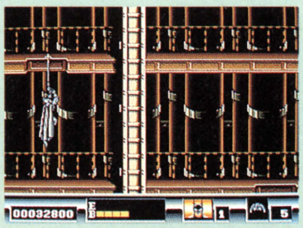
⬅ボクサーは、動きは鈍いがパンチ力はグンバツ。アッパーに注意。

⬇右上のコートの男がジャック。見ために比べると実際は全然弱い。

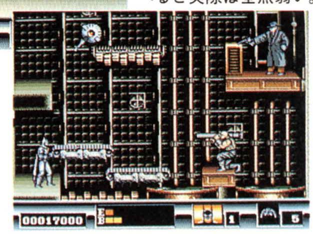
のぼれ

行き止まりに突き当たったら、上を見上げよ。そして✚ボタンの上とAボタンを同時に2回押してみよ。さすれば道は開けるはずじゃ。

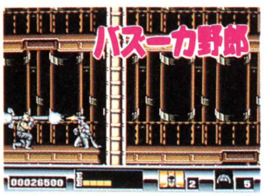




そして ボス

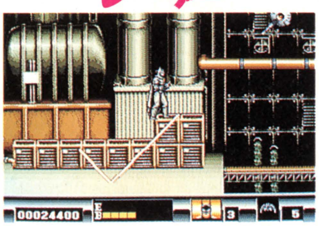


バズーカ野郎



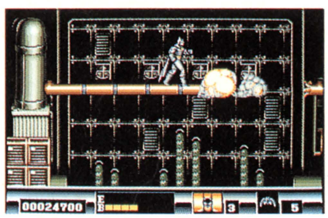
⬆一定間隔でバズーカをぶっぱなしてくるガイ。タイミングをつかんで、倒せ。

レーザー



⬅2面のアクシス・ケミカル・ファクトリーでは、反射レーザーがバリバリやってくるぞ。

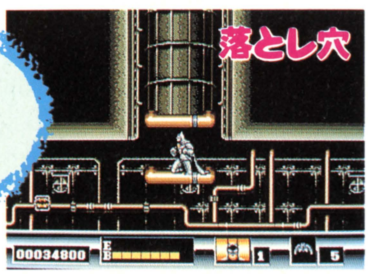
爆発する通路



⬅歩いていると床がドバババと音をたてて崩れていく。すかさず避難しなさい。

バットマンを待ち受ける数々のワナ!!

落とし穴



⬅しまった、落とし穴にはまったぜ。でも、それが正しい順路なのだ。これでいいのだ。

SAVE ME!!

（訳 ハーイ、ヴィッキーデース。グッモーニン、ミスターフクトメ）



ロビンへ。問題は解決した、すぐ戻れ。

UNIX上で稼働していたJay Geertsonの『COLUMNS』。それにヒントを得てカリフォルニアのChris Cristensenがマッキントッシュコンピューター用に作った『COLUMNS』。さらにIBM版。そして、セガの『コラムス』へと迫る。なにげない『コラムス』にも、じつはこれほどの歴史と伝統があったのである。



コラムス

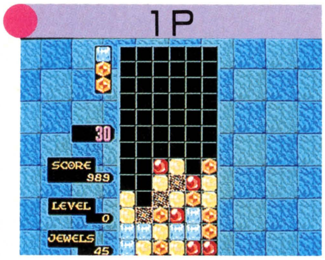
セガ　7月発売　価格未定

オリジナルモード

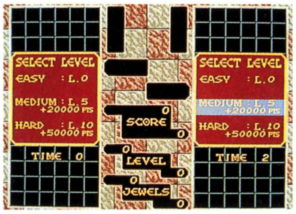
オリジナルモードでは、レベルなどの設定のほか、タイムトライアルモードの選択もできる。初心者から玄人まで、幅広い層に対応。

アーケードモード

アーケード版『コラムス』の温もりを忘れることのできないあなたには、これ。ゲーセンでの想い出が今鮮やかによみがえる。



⬅いちいちいわなくてもわかるとは思うが念のため説明すると、ひとりモードのことだ。ひとりで寂しく遊ぼう。



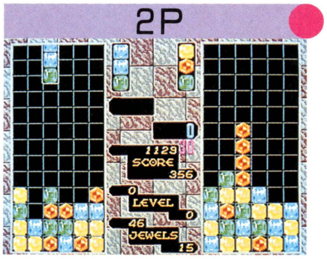
⬅まずはレベルセレクト、イージーで始めると、一定時間ヒントが表示されるので、簡単なのだ。



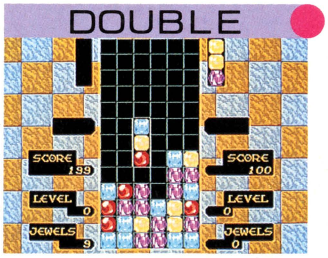
➡イージー以外のレベルから始めると、魔法石が出現。魔法石が着地した宝石と同じいろの宝石が全部消滅。

⬅ゲーム中の図。右側の人が(レベルが上がったため)急に落下速度の速くなった宝石群にびびっているのがわかる。



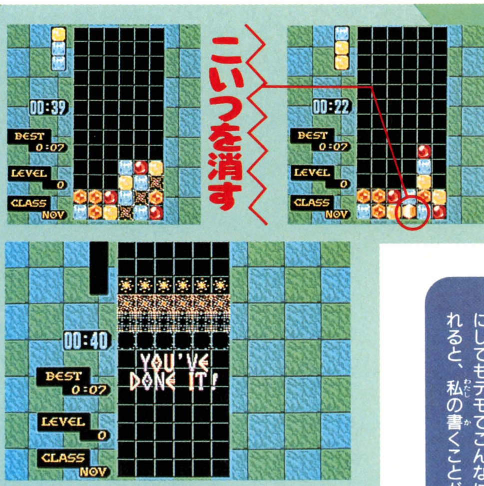


➡2P端子にパットがささっていると、メニューにふたりプレーモードが追加される。ふたりで楽しく遊ぼう。



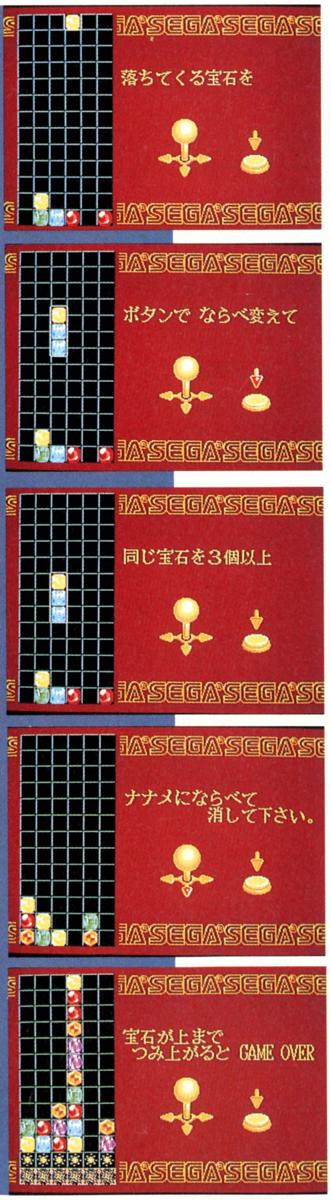
➡ふたりで交互に宝石を落としていくモードだ。下手なヤツと一緒に遊ぶのはフラストレーションがたまるのでやめよう。

フラッシュコラムスとは



フラッシュコラムスモードではあらかじめ画面に宝石が配置されていて、その中にひとつだけ光る宝石がある。この宝石を消すことができれば、1面終了である。

HOW TO PLAY



同じ色の宝石をタテ、ヨコ、ナナメに3つ以上並べるとその宝石が消える。それにしてもデモでこんなに明解な説明をされると、私の書くことがまるでない。

MEGA GIGA TERRACE

その昔テレビで見た『バットマン』にはロビンというバットマン見習いがいて、バットマンを側面からサポートしていた。だが、彼は映画にも、ゲームにも登場しなかった。悲しかった。一体ロビンはどこへ行ってしまったのか。それとも一人前になって、バットマンののれんを分けてもらったのか……。いずれにせよ、ロビンには再び戻ってきてもらいたいものである。とりあえずそんなとこだ。　(上)

宝石たちと戯れてみる

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

■女神転生Ⅱ　©(株)ナムコ/西村史/(株)徳間書店/ムービック/シップス

これが本当のエンディングだ!!

東京都　高橋完次　(会員番号902354)

本当にこれで終わりなのか？



ENDと表示されたら
コントローラーⅠの
Aボタン、Bボタン、
セレクトボタン、
スタートボタン、
✚ボタンの左上と
コントローラーⅡの
Aボタン、Bボタン、
✚ボタンの右上を同時に押す

前作『女神転生』で、エンディングに仕掛があったのを覚えているかな？　そう、あの〝しかし〟という言葉とともに始まる、裏ゲームのコトだ。

このゲームのエンディングでは、何時間待っても裏ゲームにはならないが、左のコマンドを入力すると特殊なモードに突入するのだ。そのモードでは、ゲーム中に登場する、すべてのアクマがステータス付きで紹介されるぞ。

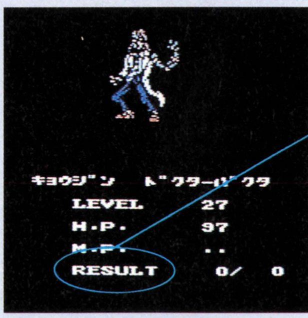
ちなみにそのときはゲーム中の音楽が、次々と変わっていく。サウンドテスト的要素もあるってことだ。

すべてのアクマが紹介されるぞ

➡これが主人公の親友の、本当の姿だ。一度も戦うことのない相手にも、一応ステータスは設定されているのだ。



➡この人のこと、覚えてるかな？　ゲーム制作段階では、このドクターバクタも敵キャラとして設定されていたらしいぞ。



RESULTとは？

キャラクターのグラフィックだけでなく、各種パラメーターも一緒に紹介される。レベル、ヒットポイント、マジックポイントのほか、RESULTという、聞き慣れないパラメーターがある。これは、そのモンスターとの対戦成績だ。ということは、合成によってしかできないGOODのモンスターには成績がないことになる。

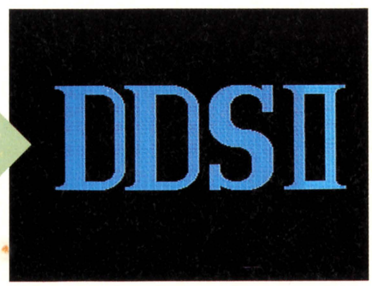


⬅序盤でお世話になったケルピー。妖精は仲間にできるけど、宝玉欲しさについやっつけてしまうこともあるよね。



⬅最初はぜんぜん歯が立たなくてくやしかったけど、それもそのはず。ステータスを見ると納得できるよね。

おつかれさまでした



⬅全アクマが紹介されるとこの画面に。これでホントにおしまいなのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

■ファイアーエムブレム ©任天堂

僧侶がすぐ成長

神奈川県　田地　満　（会員番号902355）

ひたすら耐えて



⬆まずは僧侶のリフをこの位置に。シナリオ２が一番安全なのだ。

砦で回復



⬆一度攻撃を受けたら、近くの砦で回復。じっとガマンしてくり返そう。

シナリオ２で城のボスだけ残し、すべての敵を倒す。そして僧侶リフを、城から２マス離して置いておこう。敵は"ておの"で攻撃してくるが、ダメージは10だけだ。攻撃を受けたら砦でHPを回復し、また元の場所へ。くり返せば経験値を稼げるぞ。

すぐに成長



⬆これくらい鍛えておけば後が楽だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

サウンドチェックマン

東京都　前浜伸二　（会員番号902356）

入る前に

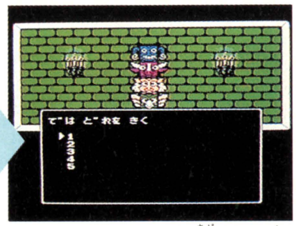


⬆何かとお世話になるチェックマン。下のコマンドを使ってみると……？

セーブやテレポートをさせてくれるチェックマンは、主人公たちの頼もしい味方なのだ。そのチェックマンの部屋に入るとき、このコマンドを試してみよう。４種類のBGMが聴けるサウンドテストが楽しめるぞ。なかなかサービスが行き届いてるね。

コントローラーⅡの
AボタンとBボタンと
✚ボタンの右上を
押したまま
チェックマンの
部屋に入る

サウンドテスト



⬆いつもとはメニューが違うぞ。サウンドテストで遊べちゃうのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

バグワールド発見！

福岡県　福岡孝一　（会員番号902357）

『女神転生Ⅱ』の裏面を発見だ！というのはウソだけど、おもしろい技なので紹介しよう。デビルバスターをクリアーしたファイルで、主人公たちをわざと全滅させる。カロンの問いにいいえと答え、そのままスタートすれば、バグワールドに突入だ。

いいえと答え



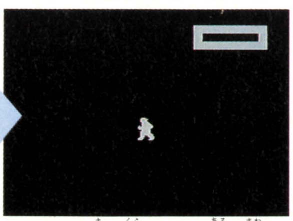
⬆全滅し、カロンの助けを断わる。

そのままスタート



⬆タイトル画面に戻ったら、そのまま"START"で始めてみよう。

ほん魔界な？



⬆いきなり真っ暗！　でも歩き回ったり、悪魔を呼んだりはできるのだ。

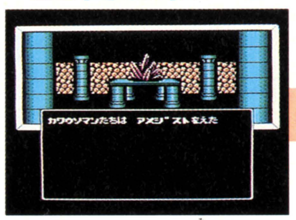
図書券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

宝石取り放題

東京都　杉田　裕　（会員番号902358）

宝石を取って



⬆やった、アメジストを見つけたぞ。

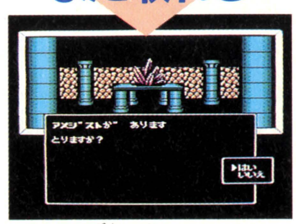
ラグの店へ



⬆ラグの店でアイテムと交換だ。

アメジストなどの宝石を一度使ってしまったら、それを取った場所にまた戻ってみよう。なんと、取ったはずの宝石が復活しているぞ。たとえば、渋谷の１階でアメジストを取り、２階のラグの店でアイテムと交換。何度も往復すれば、珍しいアイテムがいくらでも手に入るのだ。

また取れる



⬆さっきの場所に行けば、またアメジストを取ることができるぞ。

秘技満載のファミコン通信14号は6月22日（第4金曜日）発売です

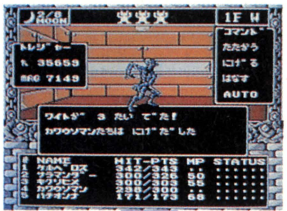
図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

す速く逃げる

東京都　須藤　明　(会員番号902359)

逃げろ逃げろ



⬆めんどうだ、さっさと逃げちゃえ。

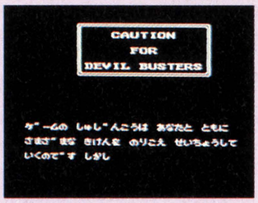
一瞬なのだ



⬆コントローラーⅠのBボタンを押しながらだと、すんごく速いのだ。

〝にげる〟を選んだとき、メッセージの表示が遅すぎると感じたことはないかな？　じつはこれ、コントローラーⅡのBボタンを押すことで解消できるのだ。ほかの長いメッセージも、同じ方法でスラスラ進めることができるぞ。邪教の館でこれをやると、勝手に合体が始まるので注意。

メッセージも速い



⬆メッセージもスピーディー。

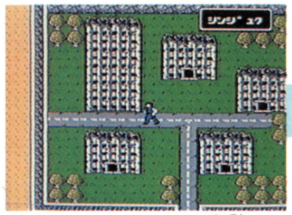
図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

禁断のカニ歩キ

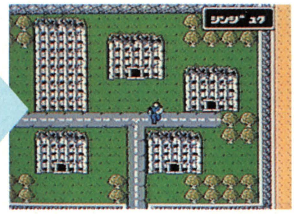
東京都　下篠泰利　(会員番号902360)

ジョイスティックは左



⬆ジョイスティックなどを接続しておき、レバーを左に入れよう。

コントローラーⅠは右

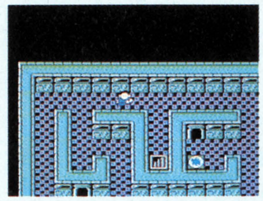


⬆そのままで、コントローラーⅠの✚ボタンを右へ。かなりマヌケだぞ。

まずはファミコン本体に、ジョイスティックなどを接続しておこう。用意ができたら2D画面で、ジョイスティックのレバーを左に入れながら、コントローラーⅠの✚ボタンの右を押す。

主人公が正面を向いたまま、マヌーなカニ歩きを始めるぞ。

デビルバスターでも



⬆デビルバスターでもできるのだ。

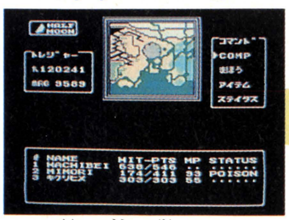
図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

ディアラハンがお得

京都府　藤本嘉孝　(会員番号902361)

毒やマヒも



⬆HPが少ない上に、毒にやられたぞ。

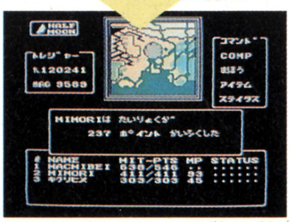
ディアラハンで



⬆こんなときは迷わずディアラハン。

毒やマヒの状態を治し、HPも回復したい場合、キミならどうする？　2種類の魔法を使うのはMPのムダ使いだぞ。こんなときはディアハン、ディアラハン、メディアハンのどれかを唱えよう。HP回復と同時に、毒やマヒも治せるぞ。メディアハンなら全員が一度に回復だ。

ついでに回復



⬆HPが回復して、ついでに毒まで治っちゃう。マヒの場合もオーケー。

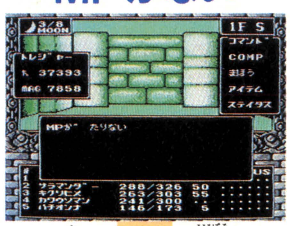
図書券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

いっそリカーム

埼玉県　松原和宏　(会員番号902362)

MPがない



⬆MPが減って、ちょっと心細いのだ。

パートナーの少女は魔法を使うことが多いから、当然MPの消費も早いよね。そこで少女のMPがなくなったら、パーティーの先頭に立たせ、わざと見殺しにしてしまうのだ。後で仲間に復活魔法を唱えてもらい、HPとMPを満タンにしたほうがお得だ。

わざと殺して



⬆攻撃を受けやすい先頭に立たせ、わざと死んでもらおう。なむ……。

リカームで全快



⬆リカームかサマリカームを唱えてあげると、MPも満タンで生き返るぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

■ウィザードリィIII ©アスキー

魔よけの警告

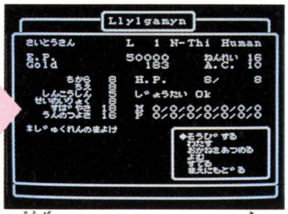
愛知県　川口浩司　(会員番号902363)

魔よけを装備



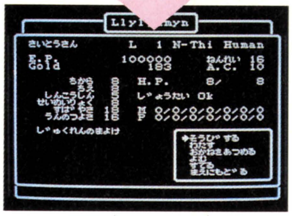
⬆必ず装備してから、パワーを解放。

これなら安全



⬆装備したしるしの＊マークが消えなければ、次も壊れずに使えるぞ。

こっちは注意!



⬆＊マークが消えると、次は壊れてしまい、キャラも死んでしまうのだ。

〝熟練の魔よけ〟の力を使うときは、必ず装備をしておこう。そして力を使った後、アイテム名の左に＊マークがつかない場合は注意。続けて使うと魔よけは壊れてしまい、キャラも死んでしまうのだ。逆に、マークが消えなければ何度でも使えるぞ。

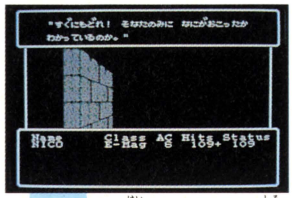
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1150ガバス**

■ウィザードリィIII ©アスキー

4階もへっちゃら

愛知県　豊田めぐみ　(会員番号902364)

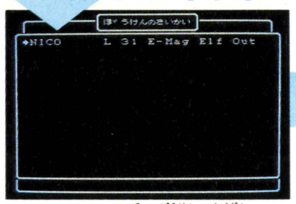
呪文封じエリアで



⬆このエリアに入ってしまうと、城に帰るまで呪文が使えなくなるのだ。

4階には、一歩でも立ち入ると呪文が使えなくなってしまうという、恐ろしいエリアが存在する。もし間違ってここに迷い込んでしまったら、あわてず次の通りにしよう。その場で冒険を中断し、そのまま再開するのだ。これで魔力が回復し、元どおり呪文が使えるようになるぞ。

冒険を中断



⬆ところがその場で冒険を中断し、すぐに再開してみると……。

呪文が使える



⬆ホーラこの通り、ガンガン呪文が唱えられるぞ。もう怖いものなしだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

■忍者龍剣伝II ©テクモ

ひとつ上をいくサウンドテスト

富山県　池原慎治　(会員番号902365)

タイトル画面で



⬅電源を入れて、最初のタイトル画面でコマンドを入力しよう。

電源を入れてから
1回目のタイトル画面表示中に
コントローラーIの
セレクトボタンと
✚ボタンの左上とAボタンと
Bボタンを押したまま
スタートボタンを押す

サウンドテスト



⬅✚ボタンの上下で曲番を選び、Bボタンで演奏開始だ。

2回目だと



⬅キャラクターが変わっただけで、最初のテストと同じだ。

3回目だと



⬅曲名やレベルメーターまでついて、効果音まで聴けちゃうぞ。

このゲームに隠れているサウンドテストは、そんじょそこいらのと違って、なんと3種類もあるのだ。まず、電源を入れてから1回目のタイトル画面でコマンドを入力すると、龍が出てきてBGMが全29曲。2回目だと、アイリーンが出てきてBGMが全29曲。3回目だとBGMや効果音がすべて聴けて、レベルメーターまで付いているのだ。

秘技満載のファミコン通信14号は6月22日(第4金曜日)発売です

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■ウルトラマン倶楽部2 ©バンダイ

最後までがんばれ

北海道　森泉　淳　(会員番号902367)

クリアーする



⬆なにはなくとも、最後まで遊ばないコトには、コマンドは使えない。

終わりの文字が出たら
コントローラーⅡの
AボタンとBボタンを
同時に押す



⬆"SOUND NO"で好きな番号を指定すれば、その曲が流れる、簡単操作。

ゲームを最後まで遊んだ人だけに、特別にコマンドを紹介しよう。エンディングまで進んでいない人には、意味がないぞ。

エンディングのデモが終わるのを待ち、コマンドを入力する。すると、ゲーム中に使用していたBGMを聴くコトができるのだ。いわゆるサウンドテストだね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

■魍魎戦記 摩陀羅 ©コナミ

サウンドテスト

北海道　田畑公一　(会員番号902366)

タイトル画面で



タイトル画面表示中に
コントローラーⅠを
下、下、上、上、
右、左、右、左、
A、Bの順に押す

サウンドテスト



⬆コナミのロゴしか見えないが、コントローラーの上下で曲を選べる。

またまた、サウンドテストのコマンドだ。本当に、最近のゲームにはサウンドテストが隠されていることが多いよね。

タイトル画面でコマンドを入力すると、画面にコナミのロゴが表示され、サウンドテストモードに入るのだ。これなら、ゲームを知らなくてもできるぞ。

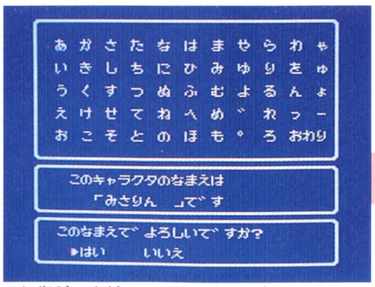
図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

■ ディープダンジョンⅣ ©アスミック

最初は弱いけど、いきなり強くなる

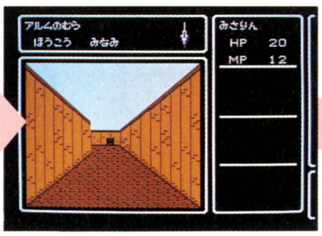
北海道　森泉　淳　(会員番号902368)

"みさりん"と入力

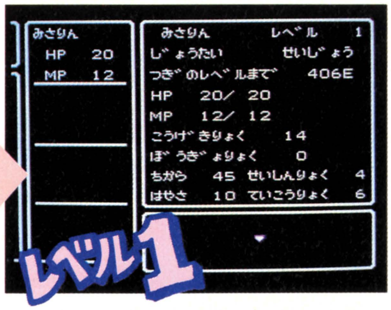


⬆主人公の名前は、"みさりん"で決まりなのだ。

いつもと同じ?

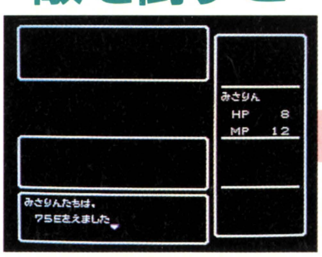


⬆ちょっと見ただけでは、普通と変わらないようだが。

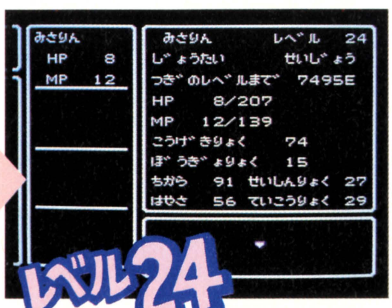


⬆主人公のパラメーターを見ても、レベルは1だし、普通と同じみたいね。

敵を倒すと



⬆1匹だけ敵を倒す。普通に普通の敵を倒しただけだよ。



⬆なんと、いきなりレベルがグーンとアップ。なぜかレベル24になっている。

レベルを上げるために、弱い敵をたくさん倒して、経験値を稼ぐのがめんどくさいっていう人に、オススメのコマンドが発見されたぞ。

まず最初の名前登録シーンで、"みさりん"と入力する。通常はレベル1から始まるが、この名前で始めて、敵を1匹だけ倒すと、なぜかレベル24になるのだ。この便利な名前、ひょっとしてスタッフの名前なのかな?

禁断の秘技!

ファミ通㊙情報部

PC パワードリフト ©アスミック

野をこえ山をこえ、敵の車をこえ

ゲームをはじめてスグ、ドライバーを選択することができるよね。全部で12人のドライバーがいるけど、その中のふたりには、ちょっとした秘密があったのだ。

タイトル画面でコマンドを入力してから、JASON君を選ぼう。そのときにⅡボタンを押してから選ぶと、Ⅱボタンを押した数に1を足したステージから始められる。

ほかにも、MARK君で始めるときに、Ⅱボタンを1回押してから始めると、無敵になるというフィーチャーもある。無敵とは、障害物や敵の車に当たらないこと。つまり簡単に1位をとれるのだ。やったね。

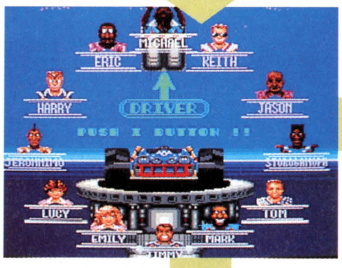
まず タイトル画面で



←隠しコマンドの基本は、やっぱりタイトル画面。

㊙ タイトル画面表示中に
✚ボタンの右下と
セレクトボタンとⅠボタンを
押したまま
ランボタンを押す

ドライバー選択画面



←12人のドライバーのうち、ふたりは秘密を持っているのだ!?

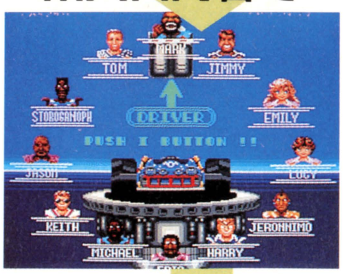
JASON君で



←JASON君の特技は、好きな面から始められること。面セレだね。

㊙ ドライバー選択画面で
JASON君にあわせ
Ⅱボタンを押して
(押した回数+1)で
ステージを選び
Ⅰボタンを押す

MARK君で



←MARK君の特技は、なんと透明人間に変身することなのだ(うそ)。

無敵になる



←障害物、敵車を問わず、なんでもすり抜けることができちゃう。

いきなりステージ5



←たとえば、5面から始めることだってできちゃう。ラッキー!

魔界プリンス どらぼっちゃん

まんが/みんだ★なお 第4回 ©RED



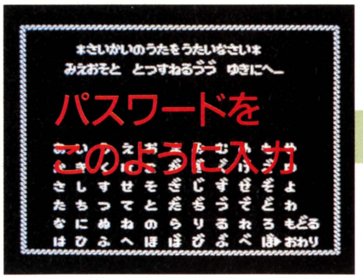
naxat soft

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1700ガバス**

PC ネクロスの要塞　©アスク講談社

迫力のアニメがすべて見られちゃうのだ

佐賀県　坂田賢一郎　（会員番号902369）



⬅このパスワードがミソなのだ。間違いなく、正確に入力してちょ。



⬅2種類のテストモードがある。カーソルを好きなモードに合わせよう。

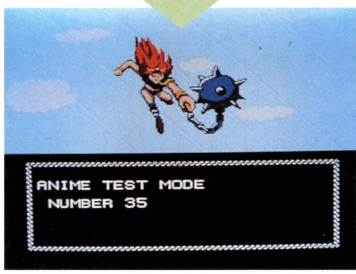


⬅サウンドテストでは、たくさんのBGMを、じっくりと聴けるよん。

ゲームで使われているアニメーションとサウンドを、見たり聴いたりできるパスワードが、発見されたのでさっそく紹介するぞ。

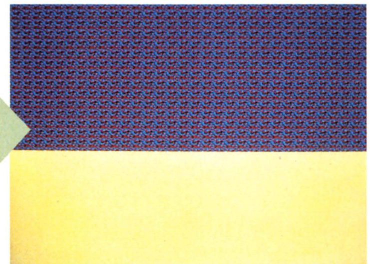
上の写真のようにパスワードを入力すれば、モードをセレクトできる画面になる。ここでサウンドを選べばサウンドテスト、アニメを選べばアニメーションを見られるモードになる。サウンドテストはともかく、アニメーションは、ゲームを終わらせてから見たいね。

すべてのアニメが見られる



⬅「ネクロス」名物、アニメーションによる戦闘シーンをすべて見られる。

バグることもある



⬅900以上の数字など、極端に大きな数字を選んじゃダメみたい。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1600ガバス**

PC グランゾート　©ハドソン

ウィンザートのときだけ

大阪府　久語健太郎　（会員番号902370）

タイトル画面で

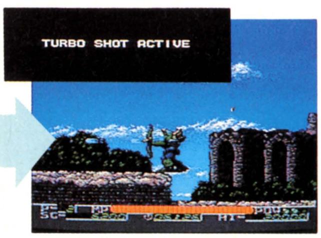


タイトル画面表示中に
上、上、下、下、
左、右、左、右、
Ⅱ、Ⅰ、の順に押し
ランボタンを押す

ゲーム中、あると便利なのが、連射のできるコントローラー。しかしコントローラーを持っていない人のために、こんな秘技が隠されているぞ。

コマンドを入れると、ボタンを押しっぱなしで、連射してくれるモードになるのだ。

連射モードだ



⬆これで展開がラクになるハズだね。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1750ガバス**

MD レイノス　©メサイヤ（NCS）

おまけゲームだ

茨城県　檜山淳一　（会員番号902371）



⬆この画面で、コマンドを入力だ。

武器選択画面で
Aボタンと Cボタンを
押したまま
スタートボタンを1回押し
数字当てゲームが
始まるまで
Aボタンと Cボタンを
押したままにしておく

昔なつかしの、電卓内蔵インベーダーを覚えてるかな？　知らない人は、この隠しゲームで、雰囲気だけでも味わってくれたまえ。

やり方は簡単。最初の武器選択シーンで、コマンドを入力するだけ。ちなみにここで入手した得点は、実際のゲームの得点に加算される。



⬆同じ数をあわせて消していけ!!

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。また、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球 係

ベストプレープロ野球
オートプレーモードだ！
①全チームをコンピューターモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき
コントローラー1の
セレクトボタンを押しながら
Aボタンを押す！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-236-8350　会員NO. 000009

あて先
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道 ㉛

吉田戦車



特集　吉田コンツェルン
MSXマガジン　7月号大好評発売中
特別定価550円



シューティングなら吉田コンツェルンだ

『吉田工務店』、『吉田建設』と続いたシューティングゲーム・コンストラクションツールの進化は、ついに『吉田コンツェルン』という究極のツールを作り上げたのだ！

LOGiN　特集は地球環境SLGなのだ！
シムシティー 明るい町づくりガイドブック
特別付録



最新ゲーム徹底解剖



機甲師団
絶賛発売中12号特別定価450円

NEW'S CLUB

GOODS　SPORTS
CD　LEISURE
VIDEO　EAT
MOVIE　GIRLS
BOOKS　ITEMS
EVENT　GAMES
CONCERT　PRESENTS

GOODS

あーあ。今年もとうとう6月がやってきてしまったね。イヤだイヤだイヤだイヤだ。何をそんなにイヤがってるのかっつーと、雨じゃよ雨。そう、梅雨のことだ。6月になっちゃったら、梅雨入りはもうそろそろ秒読み段階でしょ？シトシトシトシト。あのうっとうしい季節が今年もまたやってくるかと思うと、北海道に逃げちゃいたい心境になってくるのだ(注:北海道には梅雨がないそーな)。

でもさ、考えてみると日本っていい国だよね。一年の中にはっきりと分かれた四季があって、さらに細かく"季節のイベント"が散りばめられているでしょ。

たとえば3月あたりから最近までを振り返っても、ヤレ雪解けだ、春一番だ、とか。ホレ桜前線だ、五月晴れだ、とか。

テレビの天気予報、冒頭のあいさつにネタぎれはないのでは？と思われるほど、日本中で毎月毎月何かしらの"季節のイベント"が繰り広げられているのだ。

季節感、つまり気候ってヤツは、そこに住んでいる人々の文化にまで、大きく影響を及ぼしてしまうものなのだ。たとえば、年中砂嵐に悩まされるような砂漠の国では、超強力な信仰が生まれたり、一年中晴れた日が続くアメリカ西海岸では、やたらめったらスポーツが盛んになったり。

日本列島の持つ、この季節感のはっきりした風土。この風土が他の国にはない独自の日本文化を作ったのだ。そして、その季節感を詠む、多くの偉大な歌人や俳人がたくさん生まれてきたんだろうなあ……なんちて。まるで日本史か古文の教師のような感慨にふけっちゃった。

とまあ、ここまでは、長い視点で梅雨を見たときの話。実際に雨



←イギリスからやってきた、知的ボードゲーム。簡単なルールと、ドラマティックなゲーム展開で、何度でも楽しめる。重厚なブリティッシュデザインもカッコイイのだ。●キングスコート　2千800円　シュウクリエイション　☎03・802・5531



←手の平サイズで、310人分もの記憶能力を持つ電子電話帳。調べたい人の頭文字を入力するだけで、電話番号がパッと表示されるのだ。手書きの電話帳みたいに、いちいちページをめくる必要もない。電子手帳みたいに、オジサンぽくないのもいいよね。●ダイヤル104　6500円　プラス　☎0472・96・3053



↑自分では気がつかなくてもお口の臭いっていうのは、他人には迷惑なもの。そこで登場するのが、ジェット水流式口腔洗浄器コスメシャワー。強力なジェット水流で、口の中の汚れをキレイさっぱり洗い流してくれるぞ。小型軽量のため、いつでもどこでも、歯磨き気分で使用が可能なのだ。●コスメシャワー　4800円　リコーエレメックス　☎052・931・6181



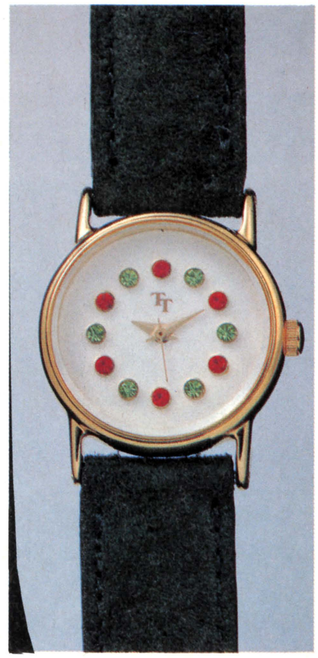


↓カラフルな色使いが印象的な、スケルトンブラシ。分解できるので、からまった髪の毛を取り除くのも簡単。●ゼブラ　800円　東急ハンズ池袋店　☎03・980・6111

がシトシト降り続ける季節になると、気分が滅入っちゃって滅入っちゃって。そういうときは、インドアでスカッと遊ぶに限る。もう朝から晩まで、ファミコン三昧。
家にあるファミコンソフトを全部終わらせちゃったキミは、気分を変えてボードゲームはいかが？〝キングスコート〟は、とっつきやすくて奥が深い。絶対はまるゾ。
雨のせいで友だちと会えないときは、電話で話そう。310人分の電話番号を覚える〝ダイヤル104〟を受話器にあて、ピッポッパッとね。
女のコはこの機会に美しさを磨いちゃうってのはどう？　分解できるスケルトンブラシを使って、ヒマにまかせて1000回(！)ブラッシングだ。〝コスメシャワー〟でお口をきれいにするのもケッコウ。
とにかく、雨で外出ができなくたって、気分だけはジメジメさせなきゃ平気平気。気持ち次第で、いくらでも楽しくなるってば。



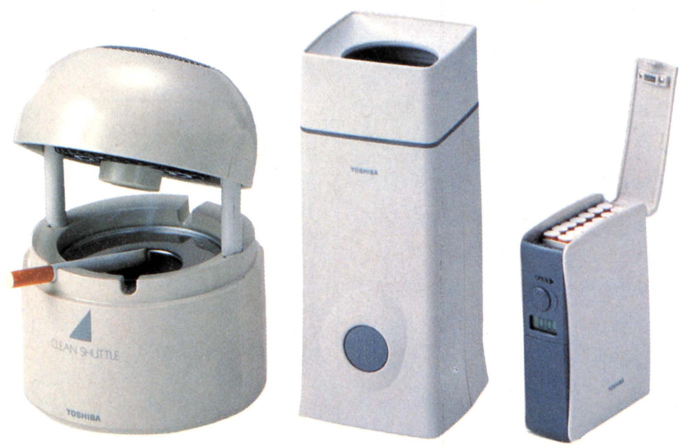
⬆携帯に便利な、ミニ容器入り外用薬。ふだんは密閉されており、必要なときプチッと折って開封、使用するのだ。海へ山へと出かけることの多い、これからの季節。外出先での、病気や怪我には十分注意したいもの。●プチック(5本入り)　300円～700円　テルモ　☎03･374･8111



➡とっておきの一着を着て、めいっぱいのオシャレをして出席するパーティー。どんなにドレスアップしていても、時計を覗いたらミッキーマウスが腕をぐるぐる廻してたんじゃあチョット……ね。パーティーウォッチで、さりげなくオシャレしよう。●チックタックオリジナル　パーティーウォッチ　15000円　Tic-Tac渋谷パルコ店　☎03･477･5906

⬇寝室、キッチン、車の中と、使う場所を選ばない8インチ画面のパーソナルテレビだ。スピーカー内蔵のボイスリモコンが、離れた所で音声を聴くことを可能にしたのだ。時計表示機能や、便利なオンタイマー機能を装備しているのもうれしい。値段もお手ごろ。●ピエドラ8　60000円　松下電器産業テレビ事業部　☎0726･22･8181





⬆写真左から、灰皿にもなる吸煙器。喫煙者が吐き出す煙を吸い込む消煙器。設定した時間がくるまでタバコが取り出せない節煙器。チョット遅れた、父の日のプレゼントに。●愛煙一族　吸煙器 5500円　消煙器 6600円　節煙器 6600円　東芝　☎03･457･2100



➡サーフボードを小型にしたようなブギーボード。最大の特徴は、サーフィンと違って、誰でも簡単に波に乗れちゃうってことなのだ。小さくて軽いので、持ち運びも簡単で、らくちん。工夫しだいで、ベンチやマクラなど、いろいろな使い方ができそうだぞ。ポップなデザインは、ビーチで目立つこと間違いなし。●バナナビート　6000円　金山化成　☎0563･56･2211

CD

TUBE
N·A·T·S·U



じめじめした梅雨が過ぎると、いよいよ待ちに待った夏!! 海だ、プールだ、バカンスだ！ どこへいってもウキウキワクワク。そんな夏にピッタリのアルバムがコレ。タイトルどおりとにかく全編夏一色。抜けるような青い空や、エメラルドグリーンの海がこのアルバムにはつまっています。

『N·A·T·S·U』を聴きながら夏を待ち、『N·A·T·S·U』を聴きながら夏を過ごす。これで決まりでしょ。

ケン・ドーンデザインの特製バンダナ付き。いろんな場所で活躍させてね。なお、バンダナなしのCDは、6月21日発売。2800円込ね。

●CBS·ソニー
6月15日発売/3200円込

中島みゆき
夜を往け



前作より1年7ヵ月ぶりのオリジナルアルバム。1曲目のタイトルナンバーから、パワフルにそしてしっとりと歌いあげる全11曲。大人だなーと感じさせる完成度です。シングル『あした』のリミックスバージョンも収録。

●ポニーキャニオン
6月13日発売/2800円込

浅香唯
ボーイフレンドをつくろう



浅香唯ちゃんのニューシングルは、みんなに元気を与えてくれる曲なのだ。待ってるだけじゃボーイフレンドはできないよ。ボーイフレンドができれば、楽しく元気になる。そんな歌なのだ。モチロン、ガールフレンドでも同じこと。これを聴いてがんばってね。

●ハミングバード
発売中/910円

森川美穂
Vocalization



彼女のキャッチフレーズは、"声心·声力·ボーカル主義"。そういいきるだけあって、本当にしっかりした迫力あるボーカルで、全10曲を聴かせてくれます。はじめて彼女の歌を聴くってキミ、病みつきになっちゃうかもよ。

●東芝EMI
発売中/3000円込

田中律子
Wonder-Islands



コマーシャルにドラマ、司会者とテレビで大活躍の律子ちゃん。彼女のニューアルバムは、夏を感じさせるさわやかな仕上がり。全10曲のなかには『Sunshine Wonderland』も入っています。かわいいアルバムだよ。

●フォーライフ
発売中/3100円込

浜田省吾
誰がために鐘は鳴る



じつに2年3ヵ月ぶりのオリジナルアルバム。文豪ヘミングウェイの代表作と同タイトルを持つ今回のアルバムは、従来のメッセージ色の濃いナンバーに加えて、彼自らの私的な内面を深く掘り下げた曲が目立つ意欲作だ。

●CBS·ソニー
6月21日発売/2800円込

BAKU
不思議なマジック



メンバー全員高校3年生というBAKUの6曲入りミニアルバム。なんだか彼らの曲って、じっくり聴くというより、いっしょに歌いたくなる。いっしょに歌っていると、とても楽しい気分になってきちゃうんだよね。

●ポリスター
発売中/1900円込

VIDEO

視聴覚をとおし、精神と肉体の疲れをとるというビデオが発売される。人間の視聴覚を上手に刺激してあげると、ストレスをやわらげたり、創造力を高めたりと、いろいろな効果があるんだってね。

お気に入りの映画を観たり、好きなアーチストのライブビデオを観たりしても、ストレスを発散したようなすっきりした気分にならない？ もしかしてこれもそういう効果があるのかなあ。それはちがうって？ あ、そう。

ノーライフキング



ファミコンゲームを扱った映画『ノーライフキング』がビデオになったのだ。映画館に観にいけなかったキミ、家族みんなでじっくり観て、コワイ思いをしてみてちょ。

●キティビデオ
VHSのみ/106分
発売中/14800円

クリスタルヒーリング



水晶には、人をトランス状態に誘い、意識を変える働きがある。このビデオは、その不思議なパワーを映像化し、精神と肉体を解きほぐすストレスリダクションツールなのだ。

●ポニーキャニオン
VHSのみ/40分
6月21日発売/3900円込

MISATO bornⅣ



渡辺美里の4作目のビデオは、昨年、西武球場と東京ドームで行なわれたライブを収録。豪雨で中止になった西武球場ライブの完全ドキュメントも収録。見逃せないね。

●エピック·ソニー
VHS、ベータ/172分
発売中/4900円込

MOVIE

日本資本がついにハリウッドにまで進出! 本格SFXムービー『クライシス2050』完成

ゴッホの名画を〇百億円で落札したり、アメリカの老舗映画会社、コロムビアピクチャーズを買収しちゃったりと、このところ世界中で活躍するジャパンマネーなんだけど、今度はなんと、本場ハリウッドで超大作SFX映画を撮ってしまったのだ。ドシェー!

なーんて驚いてばかりいてもしかたがないので、さっそくその『クライシス2050』という日本製ハリウッド映画を紹介しよう。

西暦2050年、母なる星、太陽に異変が起きた。イプシロン級太陽異常爆発が発生、地球が蒸発してしまう危機が到来してしまったのだ。地球を救うには、決死のミッションを敢行しなければならない。つまり、病める太陽の患部に、反物質爆弾を撃ち込もうというわけだ。しかし行く手にはさまざまな難関が待ち受けていた……。

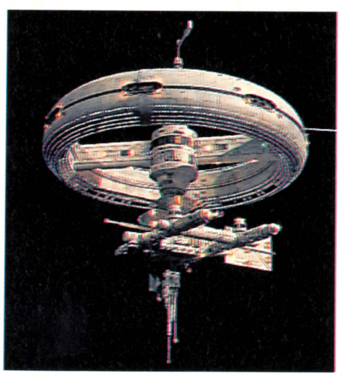
まさに、この夏注目のSFX映画なんだけど、70億円というばく大な制作費もさることながら、参加スタッフの顔ぶれも、これまたゴーカゴーカ。チャールトン・ヘストンという往年の大スターや、SFX界の最高峰リチャード・エドランドの映像魔術も見逃せない。

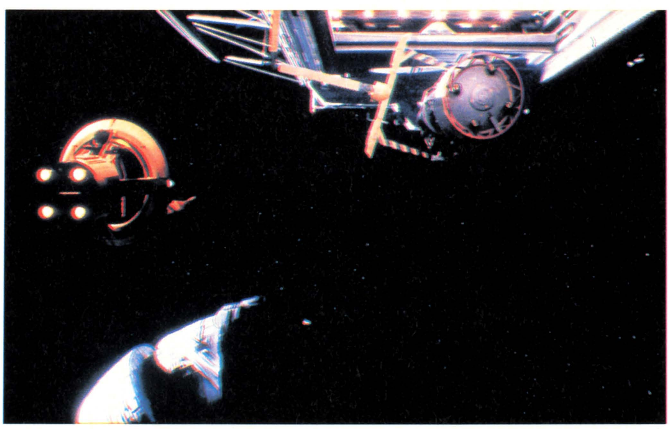
お金は　ためるだけが能じゃない。使い方こそ大事なんだよねー。

●松竹・松竹富士共同配給/7月14日公開









『デイズ・オブ・サンダー』クルマに賭ける男たち!!

カーレースに燃える男たちの熱い戦いを描いた映画『デイズ・オブ・サンダー』のご紹介。



ティム・ダランドは、アメリカの片田舎でクルマのディーラーを営んでいた。彼には、レーシングカーチームのスポンサーになる夢があった。ある日彼は、かつての名レーシングカー製作者、ハリー・ホッジにその話を持ちかけ、なんとか同意を得ることができた。しかしハリーは、トップクラスのドライバーのためにしかクルマは作らないという。そこへハーレーダビッドソンに乗った青年コール・トリックルが登場する……。



天性のドライビングセンスを持った青年コールを演じるのは、『7月4日に生まれて』で見事な演技を見せてくれたトム・クルーズ。

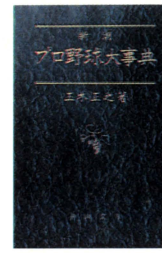
やっぱりトム・クルーズはカッチョイイなあ、の一本なのよ。

●UIP映画配給/6月29日公開

BOOKS

玉木正之

プロ野球大事典



とにかく野球に関する言葉が、"あ"から"ん"まで、たっぷり千277個解説されている。感心したり、噴き出したりしながらも、ついページをめくってしまう。本気でおもしろいよ。

●新潮文庫/600円込

歴史探検隊

日本史はなしの玉手箱



テレビでおなじみの水戸黄門は、じつは出不精だったとか、松尾芭蕉は旅費をどうしていたのかなど、歴史上の人物のおもしろ話がたくさんつまっているのだ。読んでみてね。

●文春文庫/360円込

TOKYOハイカラ倶楽部

男と女のファッション雑学



ファッションアイテムのオモシロ話や起源、語源、ブランドの逸話まで、ファッション雑学の集大成。これで知識を身につけて、みんなからの羨望のなざしを受けてみては?

●天山文庫/440円込

P.アンソニイ、R.マーグロフ著

黄金のドラゴン 上・下



大魔術師モーヴァルが残した予言の書には、こう書かれていた。"ラッド王国に丸耳の英雄が現われ、暴君を倒す"。ベストセラー作家が描く、ヒロイック・ファンタジー。

●教養文庫/各520円込

SPORTS

世界のトップライダーが激しいバトルを展開 夏のモータースポーツは鈴鹿8耐で決まり！

二輪ファンの真夏の祭典としてすっかり定着した〝鈴鹿８時間耐久ロードレース〟。今年は７月19日からの11日間、数々のレースを含めた真夏のビッグイベントとして、開催されることが決定した。

数あるレースの中でも、この〝鈴鹿８耐〟の人気が特に高いのは、耐久レース専門のライダーに加えて、世界グランプリのライダーや国内トップライダーたちが大勢参加することにある。耐久レースでありながら、スプリントレース並のハイペースバトルが楽しめるのだ。

13回目を迎える今大会だが、優勝賞金が400万円から１千万円にアップしたこともあり、どのチームも意気込みは十分。中でも昨年３年ぶりに勝利を収めたホンダと、３連覇を阻止されたヤマハとの上位争いは一番の見どころだ。また、〝ル・マン24時間〟への出場がかかっている日本人ペアチームにも一層の期待が寄せられている。

炎天下のスタートから、夕闇のゴールまで、サーキット全体がひとつになって盛り上がる鈴鹿の熱い日。二輪ファンならずとも、一度は体験してみたいイベントだ。

●７月19日～29日　鈴鹿サーキット
11日通し券/大人8000円㈹　小学生・中学生4000円㈹　４日通し券/大人7000円㈹　小学生・中学生3500円㈹　決勝日１日券/大人6000円㈹　小・中学生3000円㈹
各種指定券もあり
鈴鹿サーキットランド　☎03・582・3221



⬆昨年度のスタートシーン。これから８時間におよぶ大熱戦がくりひろげられる。



⬆ゴールが近づくころには、あたりはまっ暗。スタンドの熱狂も最高潮。



➡こんなきわどい競り合いが８時間も続くのだから、たまらないよね。

EVENT

写真文化を陰で支えた歴史的カメラ一挙公開

今でこそ使い捨てカメラやパノラマカメラが普及して、ハイテクニックな写真が手軽に楽しめるようになったけれど、ここまでくるには当然それなりの長ーい歴史があった。今回紹介する『アメリカのカメラ展』は、そんな写真文化の移り変わりをその時代のカメラをとおして見せてくれるイベントだ。

タイトルのとおり、展示されているカメラはすべてアメリカ製のもの。すでに19世紀末に発売されていたフィルム付きカメラ〝ザ・コダック〟をはじめ、世界最初のロールカメラや1948年に秒速６コマの連写を実現していた〝フォトン〟など、歴史的なカメラが200台近く集められている。フィルム付きカメラや連写機能なんて、つい最近開発されたように思われているけど、実はかなり早い時代に商品化されていたんだね。

会場の日本カメラ博物館では、この特別展のほかに常設展示として日本のカメラ200台も見ることができる。アマチュア・プロを問わず、カメラが好きなキミならば絶対に満足のいく内容なので、お見逃しのないように、ね。

●８月12日まで　日本カメラ博物館（東京・半蔵門）　10:00～17:00（月曜休館）
大人300円㈹　小・中学生100円㈹
日本カメラ博物館



CONCERT

元禄時代からの使者、カブキロックスを見よ

５月21日にシングル『お江戸』（沢田研二の『TOKIO』のパロディー）でレコードデビュー。メンバー全員が歌舞伎ルックに身を包んだ奇想天外なロックバンド、カブキロックスが早くもホールコンサートを行なうぞ。

イカ天出身のバンドなので、すでにご存じの読者も多いと思うけど、彼らは元禄時代から現代にやってきた音楽の使者という設定。したがって、彼ら流に言うとボーカルは〝歌い手〟、そしてギターは〝六味線〟ということになる。なんだか聖飢魔IIの元禄版というような気もしないではないけれど、演奏力や楽曲のセンスは聖飢魔II同様ハイレベル。ドライブ感バッチリのハードロックサウンドは、かなりイカス味を出している。

ライブではギンギンのサウンドと、ボーカルの氏神のユニークなキャラクターが存分に味わえるぞ。

●７月15日　大阪厚生年金会館中ホール
サウンドクリエーター　☎06・361・9906
●７月16日　愛知厚生年金会館
サンデーフォークプロモーション
☎052・320・9100
●７月17日　日本青年館
フリップサイド　☎03・770・8899
いずれも18:30開演、3090円㈹（全席指定）



LEISURE

海外旅行の前にちょっと寄り道。日本で唯一の航空科学博物館で知識を付けよう

海外旅行真っ盛り。国際線の飛行機に乗ろうと、みんなが成田空港へ押しかける。その成田空港のすぐとなりに、日本にはただひとつしかない飛行機専門の博物館、航空科学博物館があるのだ。

この博物館は、成田空港の南側に隣接し、3つの巨大な円筒形を並べた作りになっている。前の庭には国産の旅客機、YS11の1号機



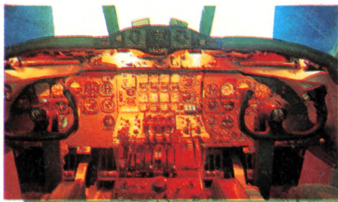
⬆開館時間は午前10時から午後5時。休館日は毎週月曜。この取材をした日、『トップスチュワーデス物語』のロケをしてた。

をはじめ6機を展示。それ以上に大きなジャンボジェット機は、隣接した滑走路から飛び立つ本物をどうぞ！ ……ていうウマイ仕組みになっているワケ。

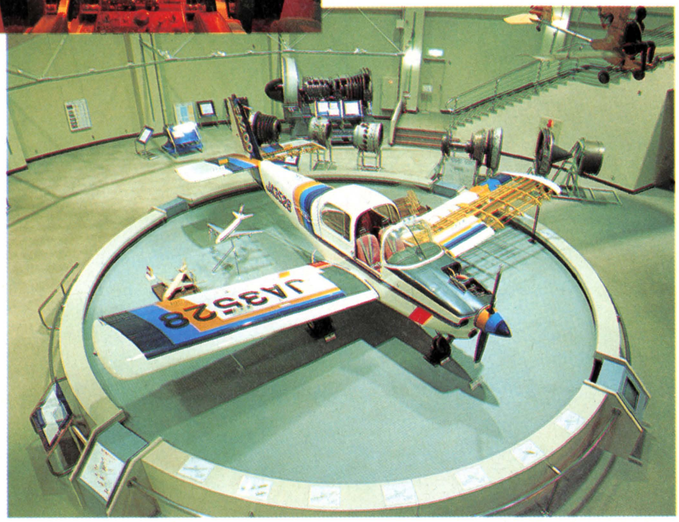
館内には、1910年に日本の空を初めて飛んだアンリファルマン複葉機など、多くの展示物が整然と配置。航空機のすべてがわかるぞ。

中でも一番の人気を誇るのは、実際に操縦訓練に使われていたDC8のシミュレ--ターだ。元全日空のインストラクターが、約30分間もの間、操縦方法を伝授してくれるぞ。また、4階は展望レストラン、5階は展望展示室になっていて、空港内部が一望できるのだ。入場料は大人500円、中高生300円、小学生200円。大空に夢を飛ばせ！

●京成成田空港駅からバスで15分　航空科学博物館　☎0479・78・0557



⬅DC8のシミュレーターは多くの人が乗れるように14人乗りに改造されている。もちろんゲーセンのマシンたちとは大違い。羽田から飛び立ち、ディズニーランド経由で成田に着陸、というコースを飛ぶ。また、このほかに人力飛行装置という体験展示物もあるぞ。



⬆正面左側の棟では、単発プロペラ機のカットモデルや、ジェットエンジンなどが展示され、複雑な飛行機の構造が一目でわかるのだ。



⬅館内中央のミュージアムショップには航空グッズがたくさん。博物館の友の会に入れば、1割引でこの商品が手に入る。また、友の会会員なら入館料もタダ！ 特典が一杯だね。

EAT

清涼感たっぷりの新製品が勢ぞろいした

梅雨のシーズンになってしまったね。遊びに行こうにもジメジメジトジト。雨がザーザー。日曜日のハイキングも天候のおかげで無期延期なんてつまんないね。

この時期は、空が晴れていても湿度が高くて不快指数も100パーセントでイライラしちゃうんだよね。

イライラしててもしょうがない。不快なときには爽快なものを食べるに限る。おなかがいっぱいになれば、気持ちも穏やかになるハズ。

というわけで今回は、食後にさわやかさが期待できそうな食べ物を特集してみたのだ。



⬆業界初のカップ冷やし中華。熱湯を注いで3分間。その後カップごと水洗いして麺を冷やすのだ。ピリッと辛口のスープ、錦糸卵と紅しょうが付き。イマ風の味だ。●怪物制作所冷し中華　160円　白麦米　☎0556・22・8989



➡キャラメルコーンシリーズの新しい味。さわやかなはちみつレモン風味にオリゴ糖とビタミンCをプラス。健康的なのだ。30円のミニサイズもあるよ。●キャラメルコーン・はちみつレモン味　110円　東鳩製菓　☎03・334・5411



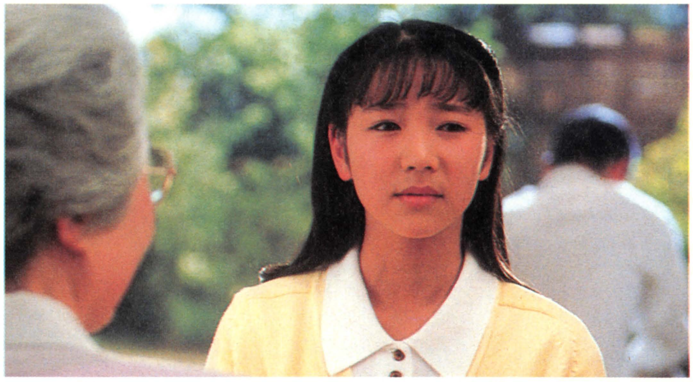
⬅おデブさんは女のコにもてない!? ダイエット&健康食のシリアルとヨーグルトを組み合わせたユニーク食品。栄養満点で朝食にもピッタリフィットだね。●明治ヨーグルト&シリアル　200円　明治乳業　☎03・633・8877



➡レモン2個分のビタミンCが入ったはちみつレモン飲料。甘さをおさえ、レモン果汁の酸味を活かしたさわやかな味。350ミリリットル入りなので、ノドがかわいたときにはグーッと一気飲みするといいのでは。●ヤクルトハニー&レモン　100円㊂　ヤクルト　☎03・574・6768

GIRLS

新鮮スマイルでジメジメ気分もブッ飛び!
加山由美ちゃんロート目薬CMで活躍中!!



気分をシャキッとさせたいとき、よーく冷やした目薬を1、2滴さすと、スッキリさわやか。すごーく気持ちがいいよね。

ロート抗菌新目薬のCMに出演してる加山由美ちゃんは、とってもさわやかな印象の女のコ。商品のイメージに、まさにドンピシャリ！ って感じ。「親しみがあって、上品で……という役柄に最適！」と、オーディションでたくさんの候補者の中から選ばれたのだ。



このCMのほかにも、舞台の『王様と私』や、映画『16歳のマリンブルー』などにも出演している。

「まだ小さなころから〝演技がしたいっ！〟って思ってて、中1のときに劇団に入ったんです」だってさ。「歌も好きなんですけど、私は演技にしぼってやっていきたい」と、見かけによらずシッカリとした意見も持っているのだ。

理想のタイプは、「いつもは三枚目でも、いざというとき男らしく、優しい人がいい」そうな。ウーム、これはキミにも少しは望みあり、ってところかな!?

1年後、もしかして半年後は注目度ナンバー1になりそうな由美ちゃん。今から応援よろしくね！



●加山由美(かやまゆみ)
本名：吉田由美
昭和48年4月17日千葉県生まれ、17歳
好きなスポーツ：陸上
趣味：ピアノ
レターのあて先
〒102 東京都千代田区三番町30-6
日興パレス三番町703
橋本真知事務所 加山由美係

ITEMS

充実した品揃えがウレシイ〝ルシード〟は、
無香料だから絶対先生にはバレません!?

そろそろ汗ばむ季節になってきた。で、この時期になると、ついついおろそかになりがちなのが身だしなみなのだ。ただでさえ湿気で不快な時期だけに、せめて清潔さだけは常に心がけておくのが青少年の心意気ってモンだよねっ。

そこで今回は、身だしなみに気を配る清潔派のキミにピッタリ！ マンダムの〝ルシード〟シリーズを紹介しよう。

〝ルシード〟は、無香料の男性化粧品。香りをなくして化粧品としての効果だけを追求してる。だから、「匂いがキツイから化粧品はつけたくない」なんてキミでも、心おきなく使えるワケ。コンビニでも売ってるので、一度手に取ってみては？

●マンダム ☎06・943・7228



⬆ハードセット指向に合わせて作られたスーパーハードシリーズには、頭髪を保護するバーチエキスが配合されている。強力なセット力でヘアスタイルをキープする泡状整髪料。ヘアスタイルを自在に仕上げる強力セットのヘアブロー。部分セットから全体セットまで、強い整髪力で自由に固められるジェルタイプもある。好みに合わせて使い分けるのがいいね。

●(右から)ヘアフォーム スーパーハード 1200円、ヘアミスト スーパーハード 1200円、ヘアジェル スーパーハード 800円、同ハンディーサイズ3種、ヘアフォーム 500円、ヘアミスト 500円、ヘアジェル 350円



⬆脂っぽい肌の人でも、サラサラでつっぱり感のない、快適な素肌を保つことができるフェースケアシリーズ。肌を保護する植物エキスも配合されているのだ。ベタつかずにスッキリ洗える、ジェルタイプの洗顔スクラブ。サラサラ素肌が長持ちする、皮脂吸着パウダー配合のローション。ベタつかず、肌へのなじみも最高。ジェルタイプローションには、水分を補うヒアルロン酸も配合。

●(右から)ウォッシャースクラブ 800円、パウダーinローション 1200円、アフターシェーブジェル 1200円、ハンディータイプは、スクラブ 400円、ローション 500円

GAMES

ケンタッキーの夏休みこども自然教室に招待

おなじみケンタッキーフライドチキンでは、小学校4、5、6年生を北海道のKFCプランテーションに無料招待する、〝夏休みこども自然教室〟の参加者を募集中だ。

400字詰め原稿用紙2枚に「昨年の夏の思い出」の作文を書き、その裏に名前、住所、電話番号、小学校名、学年、組、性別、保護者の名前も書いて送ろう。締切は6月17日必着。詳しい問い合わせは、月曜から土曜の午前9:30から午後6:00(土曜は3:00まで)に、実行委員会事務局☎03・407・9908まで。



➡自然教室の主な内容は、ウォークラリー、星座観察、鶏の観察、野菜の収穫、川遊び、牧場見学などなど。自然体験がテンコ盛りだ。

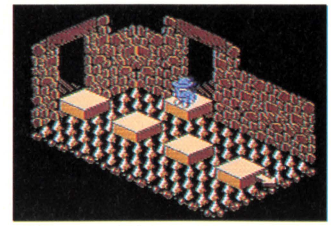
あて先
〒150 東京都渋谷区渋谷2-19-17大協宮益坂ビル
日通旅行内ケンタッキー
「夏休みこども自然教室」実行委員会

アメリカゲーム特派員大募集のお知らせだゾ

EPIC・ソニーでは、『ソルスティス』発売記念として〝アメリカゲーム特派員〟を募集中。10歳以上でファミコンが大好きなキミ、夏休みにアメリカでNESの新作ゲームを体験取材してみない?

派遣期間は1週間程度で、帰国後は体験レポートを書いてもらうゾ。もちろん取材費用はタダだし、道中はメーカースタッフも同行。18歳未満の人は、保護者の同行も条件だから安心だよ。

⬇噂の新作、『ソルスティス』はアメリカ産のちょっとエキゾチックなゲームだ。



はがきの裏に今までのゲームキャリア(クリアーしたゲーム名、最高得点など)を含めた自己PRと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、18歳未満の人は保護者の氏名と年齢、続柄を明記して郵送。締切は6月10日。はがきの審査の後、面接をして採用者1名を決定だ。

あて先
〒107 東京都港区北青山2-12-12参青山ビル1F
(株)CBS・ソニーグループ
EPIC・ソニーレコード
アメリカ・ゲーム特派員係

PRESENTS

シミュレーションファン待望の1冊!

2名



➡『はまり道』ですっかりおなじみ、吉田戦車先生のマンガも載ってて、楽しく、そしてあやしいノリの一冊である。

シミュレーションゲームのことをオモシロおかしく、それでいてひたすらマジメに研究した1冊、『ぞっこん! シミュレーション』。今までのゲーム専門書とちがい、非常にユニークな切り口で構成されている。真のシミュレーションファン2名様にプレゼントしたい。

『G-LOC』グッズ、写真集をプレゼント

全国のゲーセンで実施中のセガ『G-LOC』キャンペーン。キャンペーンプレゼントのために用意されたグッズを、ファミ通読者だけにプレゼントするぞ。徳永克彦氏撮影の写真集、『スーパーブルー』をサイン入りで1冊、『G-LOC』特製小冊子を20冊あげちゃおう。



⬆これが徳永克彦氏の写真集、『スーパーブルー』。男のコなら絶対感動するゾ。

HAL研の画期的新製品を10名様に!

この画期的新製品を見よ! ジョイスティックやターボファイルなどを接続する外部接続端子が、なんとフタマタになってしまうという斬新なメカなのだ。

ふたり同時プレーのとき、ひとりはジョイスティック、もうひとりはコントローラーという不公平は今日からサヨナラ、ってワケなのだ。これを10名様にあげるぞ。



3名

⬆まさに〝コロンブスのたまご〟的商品!? コイツを使えば秘技だって探せるかもね。

『ダッシュ野郎』特製Tシャツを10名様に

10名



➡サイズは選べないのであしからず、ゴメンね。

ビスコのファミコンゲームソフト、『ダッシュ野郎』の発売を記念して作られたTシャツを、読者20名様にプレゼント。

元ネタがファミコンソフトとは、オシャカ様でも気がつくめえ……ってくらい、オシャレなデザインでイカスでショ? これからの季節、いくらたくさんあっても困らないのがTシャツだ。「欲しい!」ってキミは下のあて先まではがきを出してちょーだい。

OH! MY GOD!!

●12号の付録ゲームボーイ通信、12ページに紹介した『四川省』の発売日に誤りがありました。正しくは7月13日発売です。ごめんなさい。

●同じく付録ゲームボーイ通信、34ページに紹介した『ゴーストバスターズ2』のメーカー名に誤りがありました。正しくはパック・イン・ビデオです。ごめんなさい。

●12号のニューズクラブ、204ページのアイテム紹介のコーナーで、無印良品・青山店の電話番号が違っていました。正しくは☎03・407・4666です。関係者の方々、読者のみな様、大変ご迷惑をおかけいたしました。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部 ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望

※ほしいモノの名前を必ず書くこと

締切は6月21日
(当日消印有効)

このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

60本のソフトと20枚のテレカが、キミの手に届く日を、今かいまかと待ち構えているのだ。早くはがきを送ってよーってね。

1 魔天童子

クエスト──10名

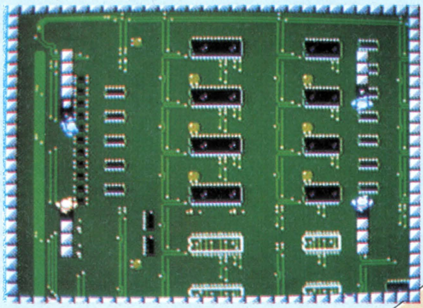


天上界から修行にやってきた魔天童子。修行中に起こった天上界の反乱を鎮圧にむかうのだ。

ファミコン

2 WITS

アテナ──10名

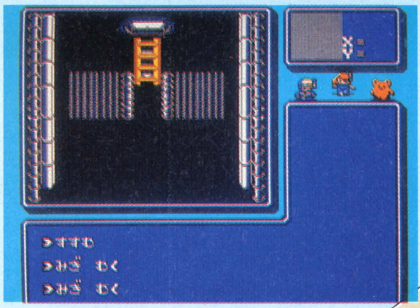


進路に残される壁をうまく使って相手の動きを止める、アーケードから移植のアクションゲーム。

ファミコン

3 ダンジョンキッド

クエスト──10名

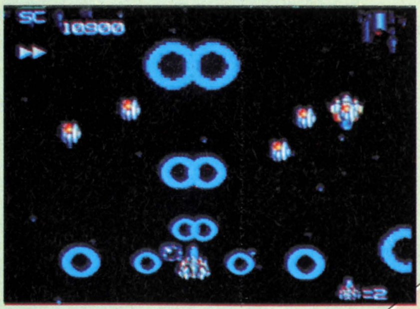


3DタイプのオリジナルPRGができるとーってもうれしいソフト。アイテムや魔法も自分で作れるぞ。

ファミコン

4 スーパースターソルジャー

ハドソン──10名

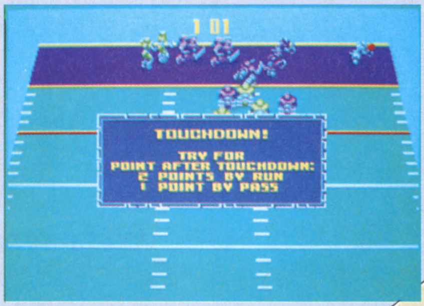


ファミコンで大ヒットしたシューティングゲームのリメイク。ハデなパワーアップが爽快なのだ。

PCエンジン

5 サイバーボール

セガ──10名

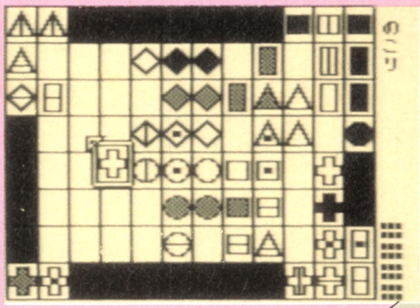


キミが買い集めたいろいろなタイプのロボットを、アメフトのプレーヤーにしたててプレーするのだ。

メガドライブ

6 石道

アスキー──10名



四角いマス目に、絵と模様の入ったコマを置くていく、脳ミソがねじくれそうになっちゃうパズル。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌228ページを見てね。今回の締め切りは6月22日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1〜2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●10・11合併号の当選者発表 ゲームソフト

●ゲームパーティー

京都府	藤田　光	新潟県	藤島俊幸
福井県	市橋安子	宮城県	長埜和男
福岡県	内田智彦	静岡県	山岸明典
岐阜県	高柳浩一	山形県	遠藤一雄
東京都	森清和浩	兵庫県	東條孝志

●ドンドコドン

岐阜県	入江　良	青森県	内田　温
山形県	斎藤仁一	埼玉県	成田健介
神奈川県	山崎照幸	兵庫県	豊崎哲也
富山県	大田　稔	滋賀県	丸山藤市郎
東京都	遠藤正人	愛知県	安井伸之

●チップとデールの大作戦

東京都	押味直樹	岡山県	亀野健児
大阪府	松藤正彰	東京都	柴野貴也
茨城県	川崎亮二	富山県	小林峰子
鳥取県	舟木智宏	神奈川県	檜森雅居
千葉県	八巻貴将	栃木県	佐山浩之

●ゴーストバスターズ

長崎県	中原勇夫	富山県	小林和也
静岡県	高橋幸一	千葉県	島崎淳志
神奈川県	栗田雅隆	広島県	田辺博郎
東京都	塚原秀和	愛媛県	西岡　隆
岐阜県	池野正典	京都府	伊藤良太

テレホンカード

7 宮沢りえ

1名



今やテレカクイーンといっても過言ではないほどの人気ぶり!! 思わず頬ずりしたくなりそう!? マクセルビデオテープの販促用だ。

ホワイト加刷

8 WINK

1名



7月に次のシングルがリリースされる、ウインクの最新テレカ。ふたりの口許に笑みがこぼれている、貴重な(?)テレカなのだ。

110-83797

9 渡辺満里奈

1名



リコーのワープロの販促用テレカ。TVドラマ『予備校ブギ』で活躍中の満里奈ちゃん。7月1日に新曲がリリースされる。

ホワイト加刷

10 中山美穂

1名



日立コンポの販促用。現在までに10種類以上も発行されている、Lo-Dシリーズ。ミポりんのファンにはもうおなじみだね。

ホワイト加刷

11 浅香唯

1名



唯ちゃんがイメージガールをつとめる沖電気の宣伝用テレカ。新曲『ボーイフレンドをつくろう』は、もう聞いた？

110-64176

12 茅野佐智恵

1名



仙台で発行された"三井のリハウス"のテレカ。現在、まだ中学3年生の佐知恵ちゃん。この夏はミュージカルに挑戦だ。

410-3493

13 増田未亜

1名



東京・池袋で行なわれたテレカフェスティバルの記念カード。ビデオ『地球防衛少女イコちゃん』で大人気の未亜ちゃんだ。

ホワイト加刷

14 サッカーボーイ

EPIC・ソニー 3名



アンケートはがきを送った人が抽選でもらえたテレカ。写真は、史上初の2年連続3冠達成の日産FC、オスカー監督。

ホワイト加刷

15 OEDO808

メサイヤ(NCS) 3名



6月21日に発売される、SFアクションアニメビデオの販促用。機動刑事と機械じかけの相棒サイバロイドが大活躍!!

ホワイト加刷

16 コスモタンク

アトラス 3名



可変メカがイカしてるゲームボーイ用ソフトの販促用テレカ。3Dダンジョンも登場するシューティングゲームなのだ。

ホワイト加刷

●じゃじゃ丸撃魔伝 幻の金魔城

山梨県 今野弘樹
神奈川県 原堅太郎
神奈川県 平澤武士
秋田県 榎 友春
兵庫県 北 修行
兵庫県 伊藤 明
茨城県 長浜昭雄
鳥取県 渡利 忍
神奈川県 守屋和昌
神奈川県 木村美雄

●デッドヒートスクランブル

熊本県 関口尊信
滋賀県 木村直樹
新潟県 梅沢正明
千葉県 村松正則
埼玉県 木村 忠
東京都 平間 聡
青森県 高橋 賢
兵庫県 渡辺一樹
神奈川県 青柳芳紀
奈良県 尾野琢哉

テレカ

●宮沢りえ ―― 群馬県 押野哲也
●西村知美 ―― 埼玉県 池田真二
●後藤久美子 ―― 埼玉県 水田和紀
●坂上香織 ―― 青森県 岡田和人
千葉県 小松一史
●浅香唯 ―― 栃木県 折戸 融
東京都 中川 誠
●藤谷美紀 ―― 東京都 菅野正陽
秋田県 佐々木美穂子
●ファイナルファンタジーIII ―― 愛知県 宇佐美卓哉
愛知県 川島康司
神奈川県 晴山浩平
大阪府 久保田修
鹿児島県 下村俊幸
●ゴジラVS.ビオランテ ―― 神奈川県 今川真樹
●デッドフォール ―― 大阪府 黒田公平
石川県 上村洋志
●わたせせいぞう ―― 千葉県 香取美和
愛知県 菅野拓也

13号の当選者は15号(7月6日発売)で発表するぞ!!

このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

応募券 13号FP



新着ゲーム通信

ⒸLIGHT & SHADOWS. INC. SUSUMU MATSUSHITA

ファミコン

ビックリマンワールド 激闘聖戦士

ハドソン　7月27日発売　6800円

パックアップカートリッジ

みんながお待ちかねのRPG

大人気の『ビックリマン』のお話の世界が、本格的なRPGになったのだ。もちろんチョコのオマケシールでおなじみのキャラクターが、敵にも味方にもドカドカと登場。ファンの人は、必携のソフトになりそうだ。

このゲームのストーリーは、天魔界がスーパーデビル率いる悪魔たちに襲撃を受けて壊滅しつつある……ってなところから始まる。キミは、ヤマト王子となって、第2の天魔界となる次界を探し出さなくてはならない。次界への入り口は、天魔界のどこかにあるらしいのだが、まだだれも見たことがないのだ。

旅の途中では、ヤマト王子の仲間になってくれる7人の天使を探し出していこう。天使たちはレベルが上がれば、さまざまな理力(魔法のこと)を覚えてヤマト王子の冒険を助けてくれるようになる。また、天使が理力を合わせれば、合聖パワー(複合魔法)を生み出すことができるのだ。天使の数が多いほど、高度な合聖パワーを使えるようになるぞ!

ヤマト王子もほかの天使たちも、レベルが上がると、自動的に装備をパワーアップしていく。装備でアレコレ悩む必要はないよね。



とにかく仲間集め!!

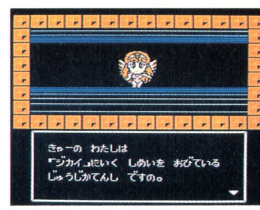


⬆村の住民から、けっこう天使の情報を仕入れる。ふーん、東のホコラね!

⬇ヤマト王子のパーティーが最初に遭遇するボスが、この村にいるのだ! さぁ、炎を消すぞ。







⬅ワーイ、仲間の天使をひとりめっけたぁ!



⬅フィールドは、悪魔がいっぱい。怖いぞ!



⬅敵と遭遇した。肉体と理力を駆使して戦う。



⬅合聖できるようになるためには、6人の老師を助けなければならないのだ!



⬅あるキャラクターの力を借りないと、この村の炎を消すことはできないのだ。

ⒸHUDSON Ⓒ1990 LAO・NAS・東映動画 ※画面は開発中のものです。

PCエンジン

うる星やつら STAY WITH YOU

ハドソン　6月29日発売　6500円

この浮気ものーと呼ばれたい

雑誌連載や、テレビ放映が終わっても根強い人気を持っている『うる星やつら』が、CD-ROM版のアドベンチャーゲームになった。もちろんアニメーションシーンが満載なのだ。アフレコでは、テレビや映画でおなじみの声優さんたちがガンガン登場している。当然、ラムちゃんは平野文、あたるの声は古川登志郎、ほかのキャラクターの声もアニメそのままに楽しめる、ってわけだ。

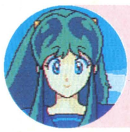
ゲームは、コマンド選択式で進行していく。キミが体験するこのゲームのシナリオは、テレビや漫画になかったオリジナルストーリーだ。キミは、主人公のあたるとなって、友引高校で勃発する怪事件をラムとともに解決していかなければならないのだ。友引高校で何が起こったのかというと……。

夜遅くまで友引高校に残っていたしのぶが、行方不明になった、ってのが最初の怪事件だ。そして、現場らしき場所から、あたるあての挑戦状とダイヤモンドが発見されたのだ。さぁ、しのぶはなぜ消えたのか、ダイヤモンドと挑戦状とは!?　ときにはシリアスに、ときにはコミカルに、楽しんでほしいのだ！

おなじみのキャラがあのリアクションで



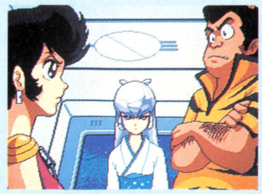
⬅ご存じ、あたるくん登場。



⬅相変わらずキレイだね。



⬅やっぱりサクラ先生に抱きつくのは基本だよね。



⬅ラムの親友と、パパね。地球での異常を感知っ!!



⬅閉所恐怖症がポイント。面堂終太郎は、笑えるぞ。



⬅温泉マークのイイ加減ブリ。いいね、いいね。

キミたちといつまでもいっしょにいたいから……



しのぶがピンチっ!!

⬅しのぶに迫る、巨大な影。深夜の友引高校で何かが起こった。



⬅こたつネコと校長先生。校長先生が、事件のカギを握る重要な情報を持っている……かもよ。

お願いラム



➡ラムは、あたるの捜査をいろいろと助けてくれる。ケナゲー。

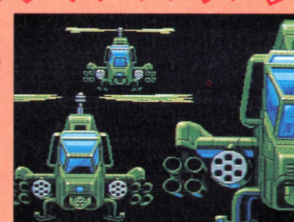


電撃も健在



⬅悪ノリが過ぎると、ラムの電撃が待っている。

このノリだよ！



Ⓒ高橋・小学館・キティ・フジテレビ ⒸHUDSON SOFT ※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

機動警察パトレイバー 狙われた街 1990

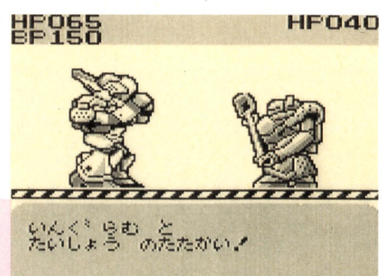
ユタカ　9月発売　価格未定

野明も、もちろん隊員なのさ！

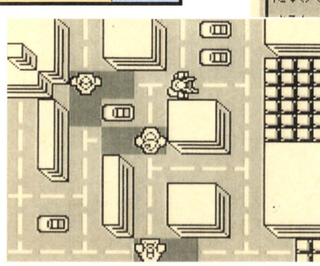
RPGの要素を取り入れたアドベンチャーゲームなのだ。キミは、イングラムに乗って、未来の東京で起こる凶悪犯罪を解決しなければならない。イングラムの移動は、トップビュー型のマップ画面、敵との戦闘はマルチウインドーのコマンド選択画面で行なう。原作の漫画みたくカッコ良く行きたいネっ！



➡上の命令とあらば、仕方ない！



⬅戦闘だ。敵の“大将”と判明。敵のレイバーの形式が、叩きつぶすのだ。



⬅町を見おろした、マップ画面。敵を探せっ！

凶悪な犯罪の町で大暴れだ!!



ⒸHEADGEAR・EMOTION・TFC・NTV ⒸYUTAKA ※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ダブルリング

ナグザット　発売日未定　価格未定

5種類のパワーアップがウリ



ナグザットが『パラノイア』に続いて贈る、横スクロールのシューティングゲームだぞ!!

キミは、ファイターを操作して、宇宙空間に広がる6つのステージを進撃していく。炎のステージ、ギーガー風のステージ、水のステージなんてのがあるのだ。どのステージも多重スクロールや、流行りのラインスクロールを多用している。もう、幻想的な美しさ！

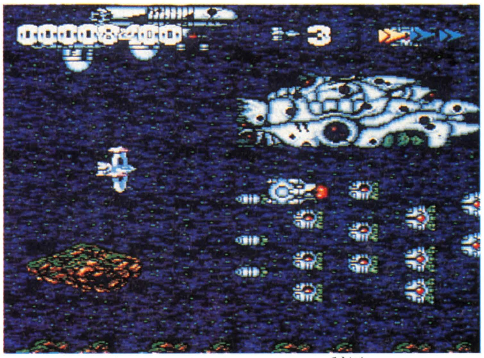
ファイターの武器は、ショットとミサイル。移動速度はⅠボタンで、戦闘中自由に変えられるのだ。現在何速に入っているかは、画面右上で確認することができるよ。

ときどき現われるカプセル輸送機を撃つと、カプセルが出現するのだ。カプセルは、5色に色を変化させながら浮遊する。ファイターには、カプセルを取ったときの色に応じて5種類のパワーアップ方法があるからね。

どの色のカプセルを取ったときでも、まずファイターにバリアが付く。その後重ねて同じ色のカプセルを取ると、3段階にその色のパワーアップをしていくのだ。

たとえば、赤だとファイターにオプションが付いていく。青だと、ショットがレーザーになってレーザーの本数が増えていく。黄だとミサイルの飛ぶ方向が、2ウエー、3ウエーと増えていくぞ。どのパワーアップ方法も超強力で、どれを使うか悩んでしまうのだ!!

パワーアップがポイント



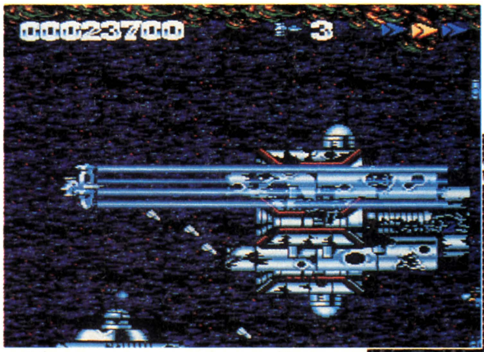
⬆カプセルを取って、とりあえずバリアを装着したところ。バリアのリングを前後に動かして、敵の弾をはじくのだ。



⬆連射することに自信があるんだったら、カプセルが緑のときに取れ！　リップルレーザーで、進撃だぁ！

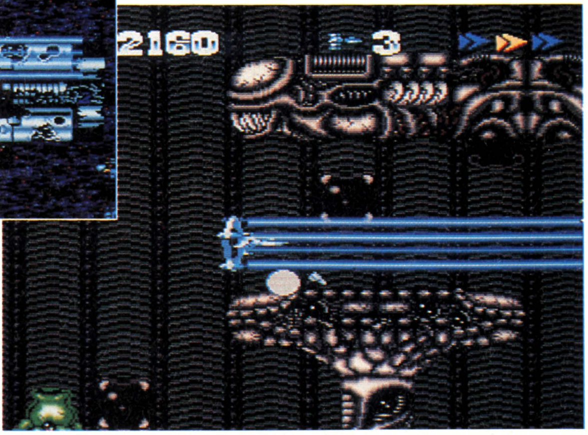


⬆カプセルが紫のときに取れば、多方向にショットが撃てるようになる。8方向ショットの弾幕は、スゴイよー。

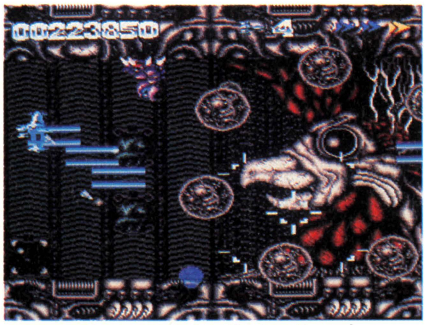


⬆一番のおススメは、レーザーだ。青いレーザーが、糸を引くように飛んでいく！

➡ステージ2でも、レーザーは強力っ！　大挙して飛んで来るザコも、一掃しちゃえ！



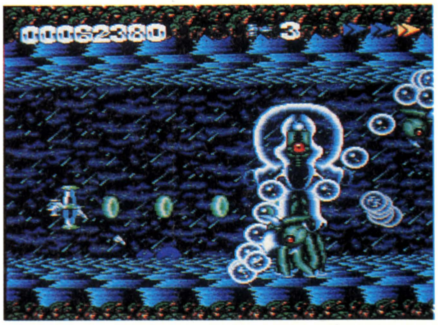
アーケード級の出来でしょ!



⬆ステージ2のボスと対決。ロの中を狙って撃つのだ。



⬆ステージ3は水のステージ。流れる滝に注目したい。



⬆ステージ3のボスだ。ロングな触手の一撃に注意だ。

ⒸNAXAT　※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

銀河(仮称)

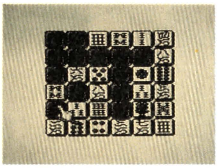
ホット・ビィ　11月発売　価格未定

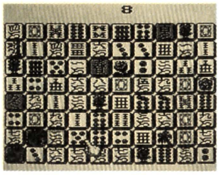
パズルゲームがギッシリだよ

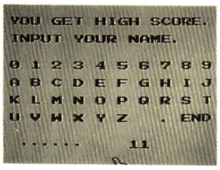
パソコン版やMSXでもおなじみのパズルゲーム『銀河』がゲームボーイに移植されるぞ。このゲームは、麻雀牌やトランプなどを使った全部で12種類のパズルゲームが楽しめる。

今回は、トランプを使ったモンテカルロを紹介するよ。まず、6×4で24枚のカードを並べて場をつくる。このなかからたて、横、ななめのいずれかで接している同数のカードをペアにして取り除いていこう。カードを何枚か取って空きができたら、残りのカードの山から補充すればいい。場に並べられたすべてのカードを取り除けばクリアーだ。

ほかにも、1から15までの数字パネルを指定通りに並べ替えていく15パズルなど、一度は遊んだことのある懐かしのゲームがあるぞ。

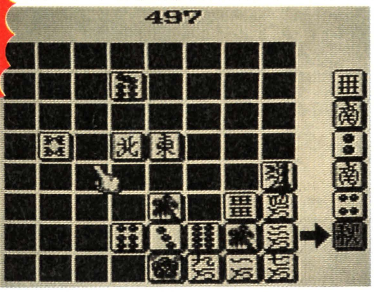






トライ

⬇同じ数がとなり合わないように、麻雀牌を並べてマス目を全部うめればクリアーなのん。



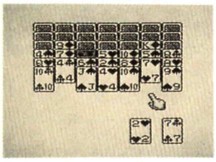
⬅表向きの牌を裏返していくゴーストだ。

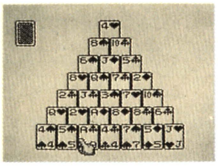


⬅牌を使ったすごろく風ゲーム、レイス。

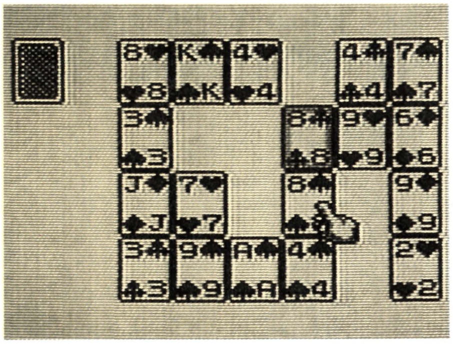


⬅ハイスコアを出すと名前が登録できる。





トランプでね



⬅これがモンテカルロだよ。残りカードの山がなくなっちゃったらゲームオーバーだ。

©1990 HOT･B CO.,LTD ©1989 System Soft ©1989 TINYAN ※画面は開発中のものです。

メガドライブ

アクシス FZ戦記

ウルフチーム　8月発売　6800円

ハワード・ボウィが帰ってきた

バリバリのシューティングゲーム『ファイナルゾーン』シリーズの第3弾、『アクシス』がメガドライブで登場するぞ。前作で、みごと敵のベースを破壊したハワード・ボウィがまたまた大活躍するのだ。

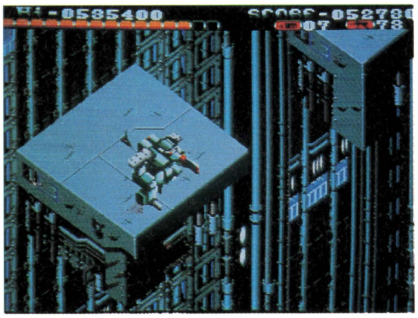
ハワードにくだった新しい指令とは、ブラッディ・アクシスという敵基地を占拠し破壊することだ。ボムやホーミングミサイルをうまく使って、敵地へ進撃しようぜ。

このゲームのウリは、ステージによってトップビュー、サイドビュー、クォータービューと視点が変わること。なかでもクォータービューは画面を斜め上から見た視点になっている。立体感、質感がよーくでていて、臨場感たっぷりのバトルシーンが楽しめるぞ。





⬆⬅とにかくリアル!! 超ビュリホなグラフィック。ウワサのクオータービューを大公開だ。



⬅『ファイナルゾーン』ではすっかりおなじみのロボット兵器NAPはカッコイイ。

リアルなクォータービュー



⬅ナナメから見おろしたカンジは、奥行きがバッチリ表現されているでしょ!



⬅物かげに隠れたときなんか、ホントにリアルなのだ。ザコ戦車をぶっとばせ!!

※画面は開発中のものです。

メガドライブ

エクスプロード・スター

メサイヤ（NCS） 発売日未定 5500円

敵の空中要塞を爆破せよっ!!

アクションとパズルがドッキング!!

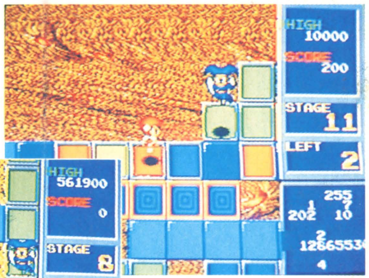
空中要塞を舞台にした、アクションゲーム『エクスプロード・スター』の登場だ。キミの住む星を乗っ取ろうとしている、敵の要塞を破壊することがゲームの目的なのだ。各面の要塞に起爆スイッチをセットして爆発させればいいのだ。キミの行く手には、さまざまなトラップや敵キャラたちが待ち受けているぞ。





⬅敵キャラとぶつかっても死なないから、体当たり攻撃も可能。





⬆起爆スイッチをかたっぱしからセットしていくのじゃよ。

⬅パネルのなかにはトランポリンパネルがまじっている。

※画面は開発中のものです。

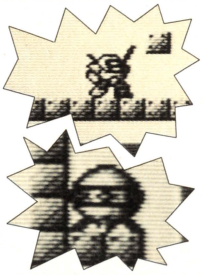
ゲームボーイ

アフターバースト

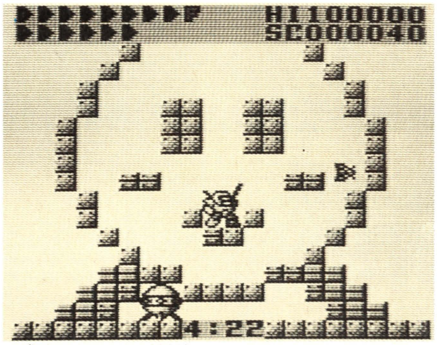
メサイヤ（NCS） 9月発売 3090円(込)

ブロックを壊して落下させろ

『アフターバースト』は対戦プレーが可能なパズルアクションゲームだよ。遊びかたはとっても簡単。敵の攻撃をさけながらマップ上のブロックを破壊していけばいいのだ。各面の目的は、マップのどこかにあるメインコンピューターを破壊することだ。全30面構成で、10面ごとに、ボスキャラも登場するのだ。



メインコンピューターを破壊せよ

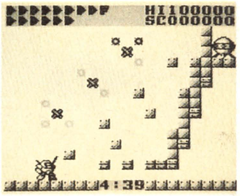


⬆左下に見えるのが目的のメインコンピューターだよ。



⬅もちろん、ふたりで対戦プレーもできちゃうぞ。

➡ブロックは、落下させたり投げつけたりする。



※画面は開発中のものです。

PCエンジン

雀偵物語

日本テレネット 9月発売 価格未定

ギャルと麻雀してウヒョヒョ

女子校の聖白河学園が舞台なのだん

『雀偵物語』は麻雀をしながら謎解きもしちゃうという、ぜいたくなゲームなのだ。
主人公のキミの職業は麻雀の得意な探偵。行方不明になったひとりの少女を捜し出すことが、ゲームの目的だ。情報を知っている人物と麻雀で対戦して勝てば、捜査を進めるための情報をもらうことができるぞ。



⬅これが失踪事件の舞台となる聖白河学園なのだ。男子禁制の女の園にキミは潜り込むのさ！

優の妹の依頼で



⬆主人公の探偵に、失踪した姉の捜査を依頼する本条舞。手がかりはたった1枚の写真だけなのだ。



⬆⬇上は最初の麻雀対戦者の榊弥生嬢。下は依頼者の舞ちゃん。う〜んセクシー。



ⒸNIHON TELENET ※画面は開発中のものです。

ファミコン

大魔王ZARK伝説

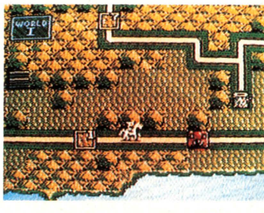
ジェイアンドユー　12月発売予定　6900円

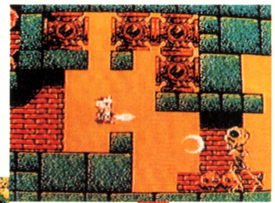
魔王打倒を目指して冒険だ!!

横スクロールのアクションゲームなのだ。あの中村泰士が音楽を担当してるだけあって、BGMは、天下一品ってカンジ!

キミは正義の戦士となって、世界征服を企むザーク軍団と戦いを繰り広げる。全ステージ数はなんと44! 剣で敵を叩き斬りながら、最終ステージのザークの館を目指そう。

道中のあちこちには、壺が置いてある。壺の名称は、変身壺。この変身壺に入れば、魔法の力で戦士の装備が変わるのだ。炎に強い法衣、無敵の鉄仮面、鋼鉄の鎧などグッドな装備を着用できちゃう。ただし、いつもヨイ装備になるとは限らないのだ。イキナリ丸裸にされちゃったりすることも……。壺に入るときのドキドキ感覚が、たまらなくイイよ!!

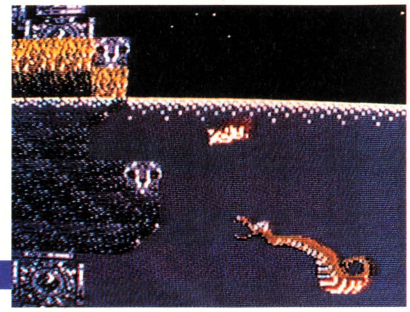




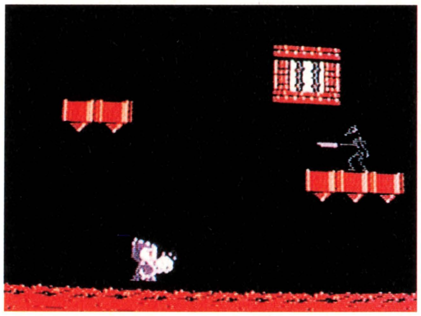
⬇つぎのステージに行くときに、全体マップを見ようぜ。

⬆戦士の3倍はありそうな、巨大なガイコツが出現した。

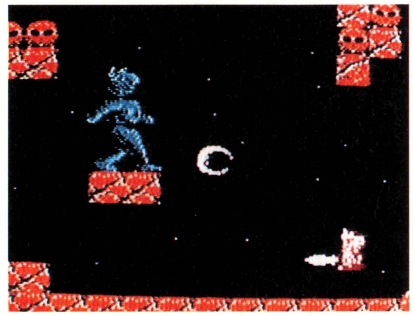
硬いんだってば!!



➡ハダカになった。ひゃー　この先は、水中なのね!



⬅法衣を着ることができた。強烈な炎を浴びても、ダメージが少なくてヨイなぁ!



⬅巨大なアンドロイドタイプの敵。堅いけど、地道に剣で突きまくれば倒せるぞ!

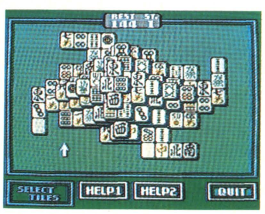
※画面は開発中のものです

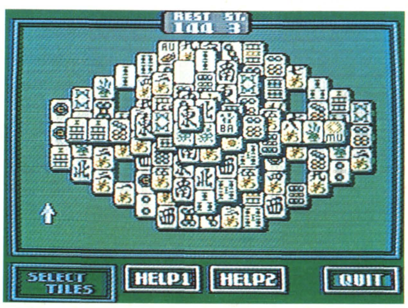
ファミコン

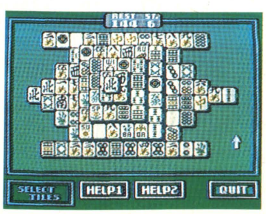
上海Ⅱ

サン電子　8月下旬発売　5500円

おなじみの麻雀牌パズル『上海』がパワーアップして帰ってきた。牌の山から同じ模様の牌を2個ずつ取って行くルールは、前作と同じだよ。前作と違うのは、牌の山の積み方のバリエーションが6つに増えたってこと。前作よりも、さらに長く遊べそうだね!?







ポイポイつまもうぜ!!

⬆前作と同じ積み方でしょ。ちなみにこの積み方を龍配列という。ほかに、虎などがあるよ。

※画面は開発中のものです

ゲームボーイ

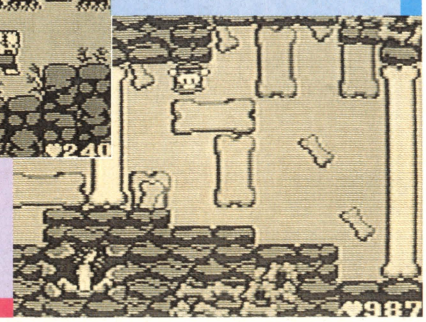
おいらじゃじゃ丸! 世界大冒険

ジャレコ　9月発売　価格未定

横スクロールのアクションゲームだ。今回のじゃじゃ丸の目的は、さらわれたさくら姫の救出だぞ!? このゲームは、6ステージで構成されている。じゃじゃ丸は武器の手裏剣や爆弾で、敵を倒しながら進撃していく。さくら姫をさらったサタン王の宮殿へ急げっ!!



⬅じゃじゃ丸が、ゲームボーイに進出。西洋の妖怪相手に大暴れする。おお、フランケンじゃん!!



南蛮渡来!?

➡ステージ3の骨の城。どこもかしこもガイコツだらけでイヤになっちゃう!

※画面は開発中のものです

ファミコン

ロックマン3 Dr.ワイリーの最後!?

カプコン　9月下旬発売　6500円

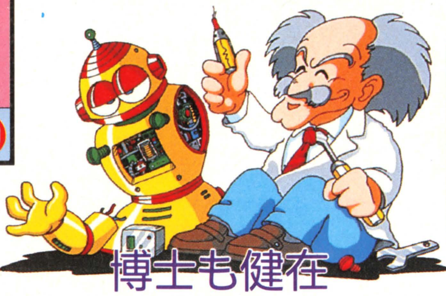
いよいよの第3弾なのだっ!!

超ムズアクションゲーム『ロックマン』の第3弾がいよいよ登場するのだ。この『ロックマン』シリーズは、パズル的な要素を持ったステージ構成や、トリッキーな攻撃をしてくる敵キャラなどでおなじみだよね。

今回の『ロックマン3』は、未知の惑星が舞台になっている。世界平和を守る巨大ロボットを完成させるために必要な、8個のエネルギー元素を採掘中に、採掘ロボットが突然狂い始めたのだ!!　この異変を解明するため、ロックマンは名犬ロボットのラッシュとともに未知の惑星へ向かう。

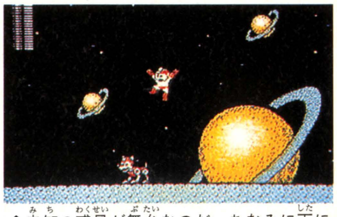
基本的な遊び方はいままでと同じ。画面はたて横スクロール型で、ロックマンの基本攻撃は銃とジャンプだ。さまざまなワナをくぐり抜けて敵地を進撃するために、新たに登場するのが名犬ロボットのラッシュなのだ。ラッシュは通常連れて歩くことはできないけど、ステージ内に落ちているエネルギー管をいくつか取ると呼び出せるぞ。

ラッシュはコイルラッシュ、マリンラッシュ、ドリルラッシュのいずれかに変身することができる。コイルラッシュは手足がバネになって飛びはねることができ、マリンラッシュは水のなかを歩ける。ドリルラッシュは穴を掘りながら土のなかを進める。ラッシュを連れていると状況に合わせた攻撃ができるぞ。

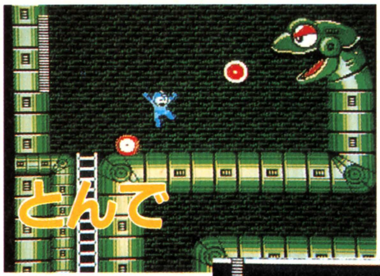


➡敵だったワイリー博士も改心して、ロボット作りをしてる。

ステージセレクト画面


⬆未知の惑星が舞台なのだ。ちなみに下にいる犬が名犬ロボラッシュだよん。

今回は未知の惑星が舞台!!

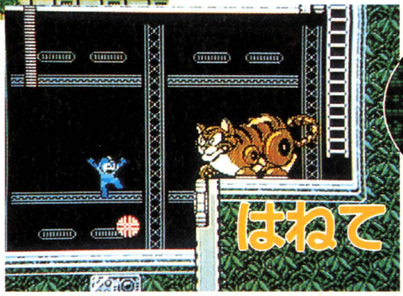


巨大なザコカタイのだ

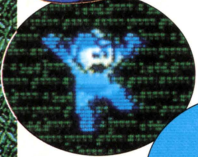
⬅こっこっこんなにデカイのにザコキャラなんて……。トホホ。コイツは火の玉をはいて攻撃してくる。ジャンプするタイミングが運命の分かれ道なのだ。

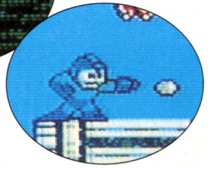

⬆おなじみロックマンくんだよ。

ネコネコっ!?

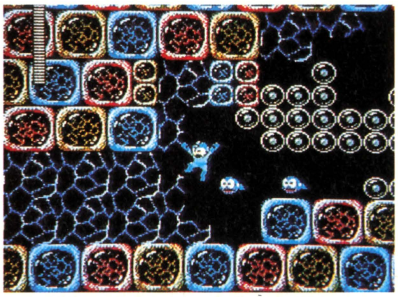


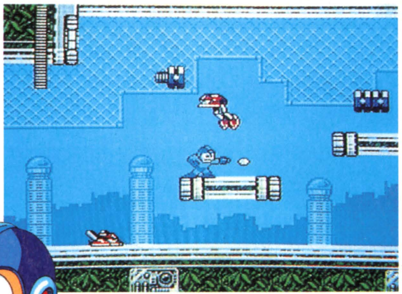
➡巨大なロボット猫がいるぞ。この猫はマリを投げながら攻撃してくるぞ。アア～ン、ラッシュ助けてよ～ん!!

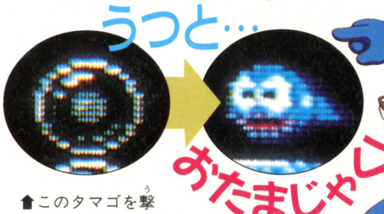

⬅ロックマンジャ～ンプ!!　敵の攻撃をかわせ。


➡通常攻撃は銃だけね。チトさみし。

トリッキーな敵だらけでイヤンっ!!

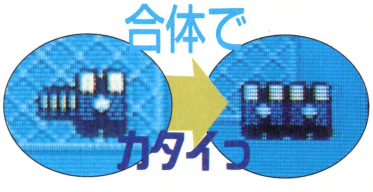

⬅右のタマゴを撃つとなかからオタマジャクシが。


⬅空中に浮いているボルトとナットが合体すると2倍のカタさになっちゃう。



⬆このタマゴを撃ってみると……。





⬆ボルトとナット合体させると……。

⬆すんげ～カタくなってしまうのだ。

ボスはユーザーの応募で決定



⬆このゲームのボスキャラたちは、ユーザーのデザインしたもののなかから選ばれているんだぞ。どんなボスたちが登場するのかはまだナイショ。でも自分の考えたキャラとゲームで闘えるなんてサイコーだよね。

©1990 CAPCOM　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ダイハード

パック・イン・ビデオ　9月下旬発売価格未定

テロリストの野望をつぶせ！

大ヒット映画『ダイハード』が、PCエンジンで全方向スクロールのアクションゲームになったのだ。キミは警察官ジョンとなって、高層ビルにたてこもったテロリストと対決しなければならない。高層ビルには、逃げ遅れてテロリストの人質となってしまった人がいっぱい。テロリストを倒すだけでなく、人質を助けることも重要な任務だからね。

このゲームは映画のシナリオをもとにして、導入部、メイン、ラストの3つのステージで構成されている。導入部ステージは、ビルの外や地下駐車場が舞台。メインステージは、ジョンがエレベーターでビルを上っていく過程だ。ラストステージでは、ダクトから飛び降りて、再び最上階を目指す。最上階では、テロリストの大ボスと対決するのだ。

ジョンは、最初マルゴシなのだ。パンチだけで敵を殴り倒していかなければならない。武器がほしければ、テロリストを倒して手に入れるのだ。武器には、ライフル、マシンガン、手投げ弾、なんてのがある。どの武器も素手よりは数倍強力！　武器を変えたければ、新しく武器が出現したときに取ればいい。

おススメの武器は、なんと言ってもマシンガン。バリバリ連射して、ビル内のテロリストを一掃しちゃおうぜ。キミもテロリストと過ごす狂気の夜を体験してみないか!?

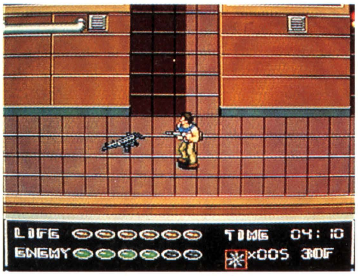




⬆ビルのところどころに、工事中のブロックがある。テロリストが隠れやすそう。注意せよ！



⬆このインテリジェントビルには、池や日本庭園がある。風流などと、楽しむヒマはないけど。

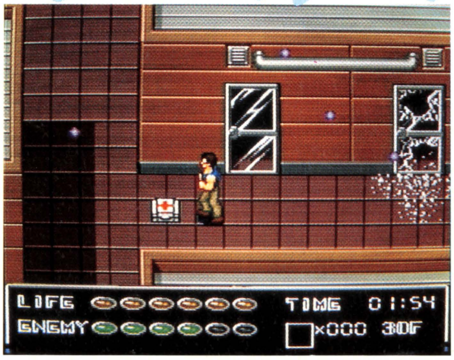


⬆おススメのマシンガンを装備したところ。連射が利く、ってのが何よりもウレシイのだ。



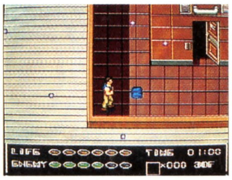
⬆マルゴシの状態だ。パンチで敵を叩きのめそうぜ。風流な池が、血みどろの戦場と化した！

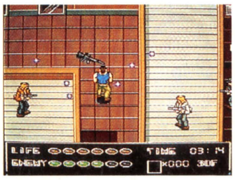
アイテムを有効利用だ!!





⬅弾で、そこらじゅうのガラスが砕け散る。ドアの向こう側にダレかいるの!?





⬆ライフジャケットは、敵の弾から身を守ってくれる。5発までは敵の弾に当たっても死なないのだ。ぜひ、ほしい。

人質を救出する!!



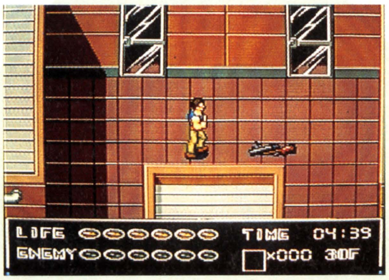
⬆ようやくひとり人質を救出した。何の罪もない人々を殺してしまうなんて……許せないぜ！

迷子になりそう!!



⬆機械室に迷い込んでしまった。邪魔な配線コードをショットでぶった切りながら進撃だぁ!!

撃て、撃て、撃て



⬆バルカン砲はマシンガンより、1発の威力が強力だ。対ボス戦では、かなり頼りになるよ。

©1990 PACK-IN-VIDEO ©1988 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Used under sublicence from ACTIVISION. ©1990 Nihon Bussan Co., Ltd.　※画面は開発中のものです

ファミコン

ドクターマリオ

任天堂　７月27日発売予定　4900円込

カプセルでウイルス退治だ！

マリオがお医者さんになって登場するアクションパズルゲームだよ！

マリオが投げるカプセルを操作して、画面上の病原菌をやっつけよう。さて、どうやってやっつけるのかというと……。

フィールドに赤や青や黄のウイルスが散らばっている。ウイルスを退治するには、同じ色のカプセルやウイルスを、たてまたは横に４つ並べればいいのだ。

カプセルの落下中は、カプセルを回転させたり、カプセルをどこに落とすのかを決めることで大忙しなのだ。

ひとつのカプセルで、２ライン以上消すと得点が高いぞ。ドバッと一気に消して高得点を狙っていこう。



➡自分の技術によって、レベルを設定しよう。



⬅レベルが低いうちは、ウイルスの数も少ないのだ。

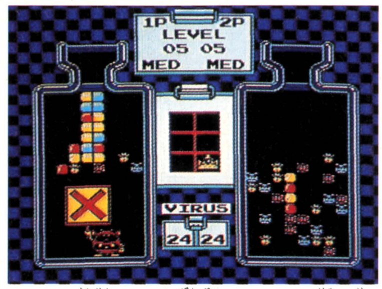
➡たくさんいるけど、高得点を狙うチャンスにもなるぞ。

マリオ登場っ!!

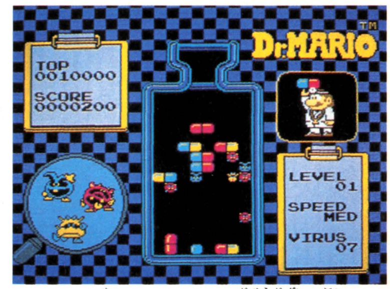


お医者さんの格好も、結構似合う⁉





⬆これが対戦プレー。全部のウイルスを早く消したほうが勝ちとなるのだ。



⬆マリオの投げるカプセルを自由自在に操れるようになったら、レベルをあげて挑戦しよう。

C 1990Nintendo　※画面は開発中のものです

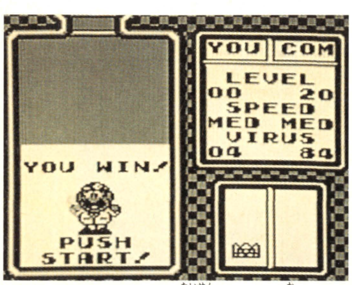
ゲームボーイ

ドクターマリオ

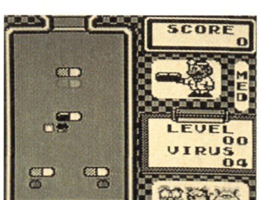
任天堂　７月27日発売予定　2600円込

このゲームボーイ版『ドクターマリオ』も、遊び方はファミコン版と同じだ。カプセルやウイルスの色は、濃淡で表現されているのだ。

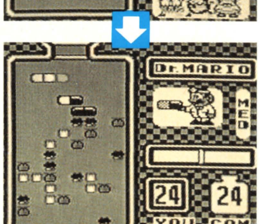
通信ケーブルがあれば、ファミコン版同様対戦プレーができる。画面は小さいけど、おもしろさはファミコン版に負けないぞ！



⬆対戦プレーで勝てば、やはりうれしいのだ。



⬅ウイルスを早く退治できるようにしよう。



⬅カプセルが詰まってもミスになるから注意！



こっちは白黒板
楽しさは同じだ。

C 1990Nintendo　※画面は開発中のものです

ゲームボーイ

パラソル ヘンベえ(仮題)

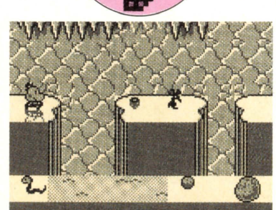
エポック社　発売日未定　価格未定

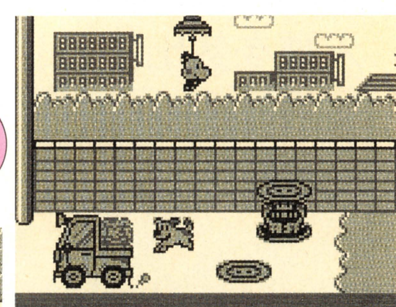
『パラソル ヘンベえ』は横スクロールのアクションゲームだ。

ヘンベえは攻撃ができないから、敵の攻撃をひたすらよけていこう。

ライフが満タンなら、バリアをはることや、長く空中を飛ぶことができるようになる。敵の攻撃をよけて、ゴールを目指せっ！







⬆スイスイっと空を飛んでいけば、安全なのだ。でも、永久には飛んでられないのが残念。

⬅敵がどんなに多く現われても、ひたすら敵の攻撃をよけるしか方法はないのだ。

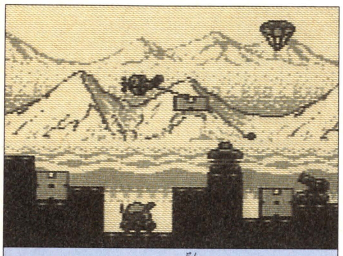
C 1989藤子スタジオ・NHK-SC　C エポック社　※画面は開発中のものです

ゲームボーイ

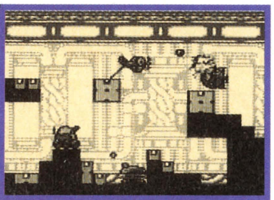
GO!GO!TANK

コピアシステム　発売日未定　価格未定

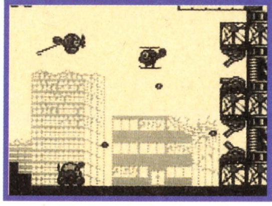
横スクロールのアクションパズルゲームだ。飛行機を操作してブロックを落としたり拾い上げたりしながら、地上を進むタンクのために道を作ってあげよう。タンクが無事ゴール到着すれば、1ステージクリアーなのだ。飛行機とタンクの名コンビがカワイイよ!!



⬆2ブロック分あるから、上れない。先に進めず！



➡うまく進路を作ろう。



⬅ヘリがジャマだぁ！

世話がかかるな

※画面は開発中のものです

ゲームボーイ

詰碁パラダイス

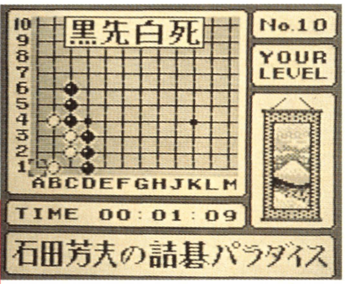
ポニーキャニオン　9月発売　3400円㉂

ゲームボーイにも、ついに本格的な詰め碁ソフトが登場だ。石田芳夫名人監修ってのがポイントね。

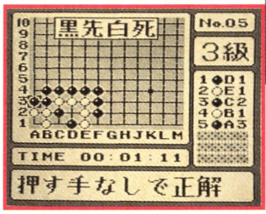
コンピューターから問題が出題されるから、がんばって解くべし。解けば、コンピューターがキミのウデ前が何級クラス・何段クラスかを判定してくれるぞ。



⬅石田芳夫は9段。史上最年少の本因坊となったのだ。



碁を学ぶチャーンス



⬆全部で、100問もあるのだ。90問目までは、ヒントを教えてくれるよん。

⬅正解なのだ。コンピューターが、3級と認定してくれる。さて、つぎは2級の問題に挑戦だ！

※画面は開発中のものです

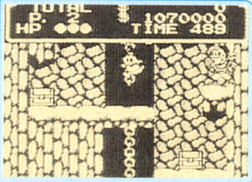
ゲームボーイ

ダックテールス

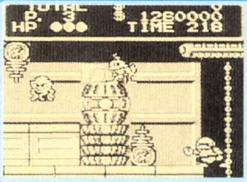
カプコン　9月下旬発売　価格未定

人気のスクルージおじさんが活躍する、横スクロールのアクションゲームなのだ。今回は、世界に散らばる5つの宝石を求めて、5つのステージに挑戦だぞ。手に持った杖で岩を弾いて敵を倒したり、ホッピングしたりと、とってもユニークな動きが楽しめちゃうよ!!

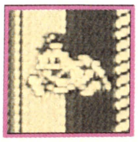
宝を探せーっ!!



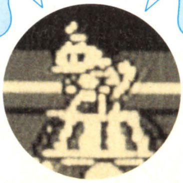
⬆杖でホッピング。敵をつついて倒せっ！



⬆弾けるものが、落ちていないかなぁ!?



⬅ジャンプ姿がキマッテるぅ！



⬅世界的な大金持ちで、大変な冒険好き。世界各地に隠されている5つの財宝を求めて大冒険!!

C The Walt Disney Campany PRODUCED BY CAPCOM※画面は開発中のものです

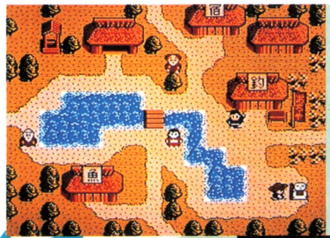
ファミコン

川のぬし釣り

パック・イン・ビデオ　8月中旬発売　6300円(予価)

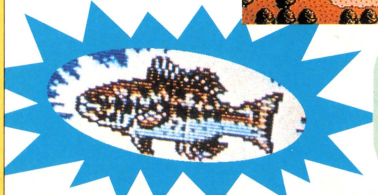
魚釣りをテーマにしたRPGだ。主人公の目的は、川の主を釣りあげること。あちこちの村で情報を仕入れたり、魚を釣って経験を積んだりしながら冒険を続ける。村では釣った魚を売って、良い釣具に買い換えることもできるよ。はたして、主はどこにいるのかな!?

狙いは、大モノ！釣れ〜っ



⬅おお、あんなところに池を発見。腰を据えて釣りを興じてみるか。ブラックバス釣るぞ!!

⬇ブラックバスは大モノだ。





➡カエルかぁ。経験値も高くないんだよね。

※画面は開発中のものです

発売日スケジュール表

ファミコン

6月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
8日	○チップとデールの大作戦<カプコン>	5800円/カートリッジ
15日	○ダッシュ野郎<ビスコ>	5800円/カートリッジ
22日	○バトルフリート<ナムコ>	5900円/バックアップカートリッジ
22日	○ナイトムーブ<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
22日	○ファイナルミッション<ナツメ>	5800円/カートリッジ
29日	○迷宮島<アイレム>	5800円/カートリッジ
29日	○水滸伝<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
29日	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
下旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン>	6300円/カートリッジ

7月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
6日	○ハットリス<ビー・ピー・エス>	5500円/カートリッジ
7日	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト>	6300円/カートリッジ
13日	○WITS<アテナ>	5800円/カートリッジ
20日	○ブライファイター<タイトー>	5900円/カートリッジ
20日	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ>	6900円/カートリッジ
20日	○獣王記<アスミック>	5900円/カートリッジ
27日	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン<ニチブツ>	6400円/バックアップカートリッジ
27日	○ビックリマンワールド<ハドソン>	6800円/バックアップカートリッジ
27日	○ドクターマリオ<任天堂>	4900円[込]/カートリッジ
27日	○ゴルゴ13第2章<ビック東海>	6000円/カートリッジ
29日	○マイトアンドマジック<学研>	8500円/バックアップカートリッジ
上旬	○THEペナントリーグ<データイースト>	6300円/カートリッジ
中旬	○ソルスティス<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
下旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
下旬	○燃えプロ'90 感動編<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○ビーバータイム<サンリツ電気>	4900円/カートリッジ

8月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
8日	○忍者らホイ!<アスキー>	7800円/バックアップカートリッジ
8日	○2010 ～Street Fighter～<カプコン>	5800円/カートリッジ
10日	○STED<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
10日	○KAGE<ナツメ>	5900円/カートリッジ
10日	○ドラゴンファイター<トーワチキ>	5700円/カートリッジ
10日	○TITAN -タイタン-<ソフエル>	5900円/カートリッジ
21日	○孔雀王II<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
上旬	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ>	6800円(予価)/カートリッジ
中旬	○川のぬし釣り<パック・イン・ビデオ>	6300円(予価)/カートリッジ
下旬	○ラフ<サン電子>	5500円/カートリッジ
下旬	○日本一の名監督<アスミック>	6800円/バックアップカートリッジ
下旬	○宇宙警備隊<HAL研究所>	6900円/カートリッジ
下旬	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
下旬	○上海II<サン電子>	5500円/カートリッジ
下旬	○リトル・マジック<データイースト>	6300円/カートリッジ
	○魔天童子<クエスト>	6500円/カートリッジ
	○ダンジョン・キッド<クエスト>	6500円/バックアップカートリッジ
	○狼たちの野望<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○ばられるワールド<バリエ>	5980円/カートリッジ
	○ハッピーバースデイバッグス<ケムコ>	5900円/カートリッジ
	○麻雀クエスト<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
	○グレムリン2<サン電子>	価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
3日	○パラメデス<ホット・ビィ>	5500円/カートリッジ
中旬	○SD戦国武将列伝<バンプレスト>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○ロックマン3<カプコン>	6500円/カートリッジ
下旬	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	6300円(予価)/カートリッジ
	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	6200円/カートリッジ
	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ
	○探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに・・・<データイースト>	4900円/カートリッジ
	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	価格未定/カートリッジ
	○雀王<ビクター音楽産業>	6700円/カートリッジ
	○ワールドボクシング<T. S. S>	5900円/カートリッジ
	○インセクターX<タイトー>	価格未定/カートリッジ

10月以降発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
10月	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
10月	○ダウンタウン熱血行進曲それゆけ!大運動会<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
10月	○ドラえもん ギガゾンビの逆襲<エポック社>	6800円/バックアップカートリッジ
12月	○グランドマスター(仮題)<バリエ>	5980円(予価)/カートリッジ
12月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	7500円/カートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○選抜野球(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
12月	○大魔王ZARK伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ
12月	○必殺仕事人<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○バーズ・テールI<ポニーキャニオン>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
	○ドラゴンボールZ(仮題)<バンダイ>	8400円(予価)/バックアップカートリッジ
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
	○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○パジャマヒーロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
	○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
	○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○パズルボーイ<アトラス>	価格未定/ディスクカード
	○アルデンラルデン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルマックス<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○ラストハルマゲドン<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○維新の嵐<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ダブルドラゴン3<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○ブロディアランド<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンウォーズ(仮題)<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン(仮題)<ザイン・ソフト>	価格未定/カートリッジ
	○シャッフル・パック・カフェ<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
	○AD&Dヒルズファー<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

6月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
15日	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
15日	○ヴェイグス<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード
22日	○ダウンロード<NECアベニュー>	6800円/Huカード
29日	○ゼビウス ファードラウト伝説<ナムコ>	5500円/Huカード
29日	○うる星やつら<ハドソン>	6500円/CD-ROM
29日	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)>	6200円/CD-ROM
29日	○これがプロ野球'90<インテック>	5800円/Huカード
29日	○パズニック<タイトー>	5900円/Huカード
下旬	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス>	7980円/Huカード

7月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
6日	○スーパースターソルジャー<ハドソン>	6500円/Huカード
6日	○最後の忍道<アイレム>	7000円/Huカード
6日	○迷宮のエルフィーネ<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
6日	○ラスタンサーガII<タイトー>	6600円/Huカード
13日	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ>	6800円/Huカード
20日	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン>	5800円/Huカード
20日	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	5700円/Huカード
20日	○デビル・クラッシュ<ナグザット>	6300円/Huカード
27日	○大魔界村<NECアベニュー>	10800円/Huカード(PCエンジンSG用)
上旬	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
下旬	○KLAX<テンゲン>	5900円/Huカード
	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード

8月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
9日	○ワルキューレの伝説<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
10日	○パワーリーグIII<ハドソン>	5800円/Huカード
上旬	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ>	6700円/Huカード
中旬	○最新恐竜図解大事典<ビクター音楽産業>	8700円/CD-ROM
下旬	○麻雀悟空スペシャル<サン電子>	6300円/Huカード
下旬	○ヴァリスIII<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
下旬	○暗黒伝説<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
下旬	○地獄めぐり<タイトー>	6600円/Huカード
	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	7500円(予価)/CD-ROM
	○関ケ原<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	6400円/Huカード
	○琥球<フェイス>	5400円/Huカード

9月発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
21日	○桃太郎活劇<ハドソン>	6500円/Huカード
上旬	○ザ・プロ野球<インテック>	価格未定/CD-ROM
下旬	○ゴモラ・スピード<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
下旬	○ファイナルブラスター<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
下旬	○ダイハード<パック・イン・ビデオ>	価格未定/Huカード
	○ワールドゴルフツアー<ビクター音楽産業>	7800円/CD-ROM
	○F1サーカス<ニチブツ>	6900円/Huカード
	○バットマン<サン電子>	6500円/Huカード
	○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
	○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○雀偵物語<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○レギオン<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス2号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM

10月以降発売のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
10月	○バスティール(仮題)<ヒューマン>	6400円/CD-ROM
11月	○ブリッキー(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
11月	○バイオレント(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○アストラリウス魔笛伝説(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
	○イメージファイト<アイレム>	7000円/Huカード
	○どらぼっちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ダライアスプラス<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○みつばち学園<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○脱出<ニチブツ>	価格未定/Huカード
	○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6000円/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム>	価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○シュビビンマン2 新たなる敵(仮題)<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
	○SCI<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ダブルリング(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○パラソルスター<タイトー>	価格未定/Huカード
	○三国志 郡雄割拠伝<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
	○ブライ<リバーヒル>	価格未定/CD-ROM
	○大旋風<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○バーニングエンジェル<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○ナクザットスタジアム(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○アヴェンジャー<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○カダッシュ<タイトー>	価格未定/Huカード

メガドライブ

発売日	タイトル<メーカー>	価格/媒体
6月8日	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
6月8日	○サンダーフォースIII<テクノソフト>	6800円/カートリッジ
6月23日	○大旋風<セガ>	6000円/カートリッジ
6月30日	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ
6月30日	○コラムス<セガ>	5500円/カートリッジ
7月14日	○E-SWAT<セガ>	6000円/カートリッジ
7月17日	○サイバーボール<セガ>	6000円/カートリッジ
7月20日	○フェリオス<ナムコ>	5800円(予価)/カートリッジ
7月下旬	○四天明王<シグマ商事>	6200円/カートリッジ
7月下旬	○バットマン<サン電子>	6500円/カートリッジ
8月9日	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ>	6000円/カートリッジ
8月9日	○スーパーモナコGP<セガ>	6000円/カートリッジ

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

発売日	タイトル	価格/形態
8月31日	○ヘルファイヤー<メサイヤ(NCS)>	6800円/カートリッジ
8月下旬	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	6800円/カートリッジ
8月	○アクシス FZ戦記<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
8月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
8月	○クラックダウン<セガ>	価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ>	価格未定/カートリッジ
8月	○ジャンクソン<マイクロネット>	価格未定/カートリッジ
8月	○ラスタンサーガII<タイトー>	6800円/カートリッジ
9月上旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円/カートリッジ
9月上旬	○インセクターX<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
9月下旬	○火激<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターレア<セガ>	価格未定/カートリッジ
9月	○スペースインベーダーズ'90<タイトー>	価格未定/カートリッジ
9月	○ゲイングランド<セガ>	価格未定/カートリッジ
9月	○バトルゴルファー唯<セガ>	価格未定/カートリッジ
10月	○レッスルウォー<セガ>	価格未定/カートリッジ
10月	○ストライダー飛竜<セガ>	価格未定/カートリッジ
10月	○マスター オブ ウエポン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
10月	○レインボーアイランドエクストラ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
10月	○Vアタック(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
11月	○スーパーライセンス(仮題)<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○ダイナマイトデューク<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○三国志・乱世の英雄たち(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターワールドIII<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○シャドーダンサー<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○スーパー大戦略II(仮題)<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○シーザーの戦い(仮題)<マイクロネット>	価格未定/カートリッジ
未定	○バトレイバー<セガ>	6000円/カートリッジ
未定	○あっぱれ!実業王<セガ>	5500円/カートリッジ
未定	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
未定	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○エクスプロート・スター<メサイヤ(NCS)>	5500円(予価)/カートリッジ
未定	○ベルリンの壁(仮題)<金子製作所>	価格未定/カートリッジ
未定	○エアロブラスターズ(仮題)<金子製作所>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーバレーボール<ビデオシステム>	価格未定/カートリッジ
未定	○マンデュース ファイト パレス<サンリツ電気>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーエアーウルフ<九娯貿易>	価格未定/カートリッジ
未定	○ウルトラマン<セガ>	6000円/カートリッジ
未定	○ヘビーユニット<東宝>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○テトリス<セガ>	5500円/カートリッジ
未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○パワードリフト<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
未定	○究極タイガー<トレコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○ヘリファイター(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダライアスII<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○魔物ハンター妖子<メサイヤ(NCS)>	6200円(予価)/カートリッジ
未定	○ヴァザム(仮題)<トレコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○鮫!鮫!鮫!<東亜プラン>	価格未定/カートリッジ
未定	○スタークルーザー<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

発売日	タイトル	価格/形態
6月8日	○コスモタンク<アトラス>	3500円[込]/カートリッジ
6月15日	○カードゲーム<ココナッツジャパン>	3400円[込]/カートリッジ
6月15日	○ゾイド伝説<トミー>	3090円[込]/カートリッジ
6月15日	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ>	3090円[込]/カートリッジ
6月22日	○倉庫番2<ポニーキャニオン>	3090円/カートリッジ
6月27日	○ブライファイター<タイトー>	3400円[込]/カートリッジ
6月29日	○バリーファイア<東映動画>	3200円[込]/カートリッジ
7月3日	○パイプドリーム<ビー・ピー・エス>	3090円[込]/カートリッジ
7月13日	○四川省<アイレム>	3090円[込]/カートリッジ
7月20日	○ダブルドラゴン<テクノスジャパン>	3500円/カートリッジ
7月27日	○タスマニア物語<ポニーキャニオン販売>	3090円[込]/カートリッジ
7月27日	○ドクターマリオ<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
7月28日	○らんま1/2<バンプレスト>	3300円[込]/カートリッジ
7月下旬	○バルーンキッズ<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
7月	○パズニック<タイトー>	3400円[込]/カートリッジ
8月2日	○石道<アスキー>	3090円[込]/カートリッジ
8月8日	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ>	3090円[込]/カートリッジ
8月上旬	○魁! 男塾 冥凰島決戦<ユタカ>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月中旬	○キャデラックII<ヘクト>	3300円[込]/カートリッジ
8月下旬	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社>	3090円[込]/カートリッジ
8月下旬	○パワーミッション<バップ>	3500円[込]/カートリッジ
8月	○バトルピンポン<クエスト>	価格未定/カートリッジ
8月	○飛龍の拳伝説<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
8月	○VS.バトラー<ユース>	3400円[込]/カートリッジ
8月	○ころ・ダイス<キングレコード>	価格未定/カートリッジ
8月	○怒りの要塞(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
9月上旬	○うぉーズ<トーワチキ>	価格未定/カートリッジ
9月中旬	○ファミスタ<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
9月中旬	○サイドポケット<データーイースト>	3300円[込]/カートリッジ
9月下旬	○ルナ・ランダー<パック・イン・ビデオ>	3200円(予価)[込]/カートリッジ
9月下旬	○ダックテールス<カプコン>	価格未定/カートリッジ
9月	○バルダーダッシュ<ビクター音楽産業>	3300円[込]/カートリッジ
9月	○機動警察パトレイバー<ユタカ>	価格未定/カートリッジ
9月	○モンスタートラック<バリエ>	3200円[込]/カートリッジ
9月	○ベリウス-ローランの魔獣-<サミー工業>	価格未定/カートリッジ
9月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所>	3400円[込]/カートリッジ
9月	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)>	3090円[込]/カートリッジ
9月	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
9月	○おいらじゃじゃ丸世界大冒険<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
9月	○隠忍(仮題)<バンプレスト>	価格未定/カートリッジ
9月	○パラメデス<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
9月	○石田芳夫詰碁パラダイス<ポニーキャニオン>	3400円[込]/カートリッジ
10月下旬	○ペインターモモピー<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
10月	○ネコジャラ物語<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
10月	○アストロラビー<アイ・ジー・エス>	3200円(予価)/カートリッジ
10月	○プリプリ<サン電子>	価格未定/カートリッジ
11月	○鬼忍降魔録<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○銀河<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
12月下旬	○ライサンダー<ニチブツ>	価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターメーカー<ソフエル>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
12月	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
12月	○SA・GA2秘宝伝説<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
12月	○熱血硬派くにお君<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
'91年	○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン>	価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○バトルブル(仮題)<セタ>	3500円[込]/カートリッジ
未定	○バブルボブル<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○信長の野望・ゲームボーイ版<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○GO!GO!TANK<コピア システム>	価格未定/カートリッジ
未定	○マジック エクリプス<コピア システム>	価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
未定	○プロレス<ヒューマン>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
未定	○ボンバーボーイ<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ>	価格未定/カートリッジ
未定	○F1ボーイ<アスク講談社>	価格未定/カートリッジ
未定	○ポケットスタジアム(仮題)<アトラス>	価格未定/カートリッジ
未定	○TMNT<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ
未定	○トリックル(仮題)<メテム>	価格未定/カートリッジ
未定	○パラソルヘンべえ(仮題)<エポック社>	価格未定/カートリッジ
未定	○SDガンダム外伝 ラクアロ&ヒーローズ<バンダイ>	価格未定/カートリッジ

リンクス

発売日	タイトル	価格/形態
6月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
6月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
7月	○ゼノフォーブ<アタリ.ジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
7月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○ツアー・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○スーパーサッカー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○フットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○720°<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○A. P. B<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○ジャンクヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○MS.パックマン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

迷のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週は、PCエンジンの新作ニュースをお伝えします。

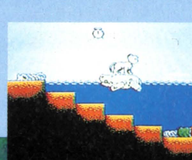
●まずはナグザットさん。野球ゲーム『ナグザットスタジアム』と、たてスクロールのシューティングゲーム『バーニングエンジェル』を開発中です。『バーニングエンジェル』は、ふたり同時プレーも可能とのこと。早く画面を見たいな!

●つぎはビクター音楽産業さんのニュースです。ついに『ソーサリアン』が、PCエンジンに移植されることになりました。パソコンでロングヒットのRPGだけに、待ってた人も多いはず!?

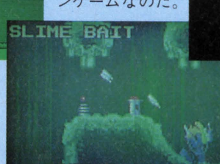
●では、また。(森下万里子)



⬆ナグザットの『魔界プリンセスドラぼっちゃん』。発売と価格は、まだ未定なのだ。



⬇リンクスの新作『スライムワールド』。アクションゲームなのだ。



⬆タイトーの『ジャングル大帝』は、横スクロールのアクションゲームだ。



⬇リンクス版『クラックス』。アーケードで人気のパズルゲームだ。



⬆PCエンジン版『鮫!鮫!鮫!』が、東亜プランから登場。たてスクロールのシューティングゲームだ。



CALENDAR

1990

6/3~6/30

- ●ファミコン
- ●ディスクライター書き換え
- ●PCエンジン
- ●メガドライブ
- ●ゲームボーイ
- ●リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
3 JUN.	4	5 ●ナイトムーブ	6	7	8 ファミコン通信 13号(6月22日号)発売 MSXマガジン 7月号発売 ●チップとデールの大作戦 ●TEL TEL 麻雀 ●サンダーフォースⅢ ●コスモタンク	9
10	11	12	13	14	15 LOGIN 13号発売 ●ダッシュ野郎 ●ヴェイグス ●CD-ROMマガジン ウルトラボックス ●カードゲーム ●ゾイド伝説 ●ファニーフィールド	16
17	18	19	20	21	22 ファミコン通信 14号(7月6日号)発売 ★ナイトムーブ ●バトルフリート ●ファイナルミッション ●ダウンロード ●倉庫番2	23 ●大旋風
24	25	26	27 ●ブライファイター	28	29 ●迷宮島 ●水滸伝 ●燃えろ！ 柔道WARRIORS ●ゼビウス ファードラウト伝説 ●うる星やつら ●ソル・ビアンカ ●これがプロ野球'90 ●パズニック ●バリーファイア	30 ●ゴーストバスターズ ●コラムス

6 JUNE

FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

7 JULY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



■竜に裏切られた吉田は、メラメラと復しゅうの炎を燃やし、ふたりを魔界へ誘い込む!?


ふーふー しんどいなァ
あ―― なんだここは!?
さー 7階は 夏のサバトマ 会場だよ
お兄さん いい薬があるのよ おひとついかが!?
いらないよ――
お兄さん 私の出す 3つの数字 当てるある
やらないよ――
お兄さん もっとこうゆうとこでは 積極的に 堕落するあるよ!
帰りましょう
はい みなさん こんにちは――
妖鬼な マンザイコンビが あらわれた
う
いやー もうそろそろ ツユでんなァ
ツユ ゆうたら 黄色いボウシ かぶった 外人に 気いつけな あかんね
なんでや?
ノーム 注意報
吉田のボケ攻撃!
………… …………
しまった はずした!
兄さん そりゃ レベル15の 精霊でんがな
番長の つっこみ!
ドス
吉田は 12ポイントの ダメージを 受けた
ガン
わはは
吉田は3ポイントの 笑いをとった!



■あの手この手で竜をこらしめよーという吉田だが……。こんなことでいいのか吉田!!

次号にコンティニュー


遊遊有名RPG IV
しあわせつかたち 90
最近ナマズひげをはやかしてる
桜玉宮
のぞきの剣!!
うひゃ～～っ!
パッキーン!
パズル ソード!
戦う前の精神集中でっせ!
うぬっ、はっ!
カラオ剣!
夜～汽車のオオオン連絡船エェェン
この4人パーティー最大の弱点はコイツがボケると つっこむ奴がいないところにあった!!
うお～っ あげーイライラするぜーっ!!
しかし…
これはチャーンス!!
今のうちにあのオタンコどもを、たたんでのしておしまいっ!!
ボンビローン
どどどど
あ、おとした
ぽろっ
ひろってないでやれ～っ!
ボンビロビ～ン
くる
どき
道を歩いてたらいいものひろったのねん。「霊障の剣」なのねねん。ボキもハッピーそんちょはんもラッピ～♡
わ～っ!
ぽい
そんちょーはのろわれてしまった
すびずびずびずて
ボンビロビンの習性を利用したみごとな作戦といえよう。
さすがブキ屋!
よし!デカブツはボクにまかして!
ほい!
ボンビロビンいくぜ～っ!
ダッ!



がく
ダッ
ルゴールのヤリーっ!!
か
ぽ
ひりりー
けへけへ ぺっぺおえ〜っ!
へへっ まずいだろ!
でも のどが すっきり なのねん♥
すくっ
敵を治療して どーすんだーっ!
ちっちっ
さらに
ひゅん ひゅん
クサリ イカメラ〜っ!
びゅっ
ケンニョーニョケン!
びよっ
ぴゃっ
脳波測定の むち〜っ!!
あがが
胃とカンゾーきまくりやがってますね
実は最近 疲れがたまってます ねん
ならば!
カンポー ヤクソーっ!
下毒針ーっ!
ぷすぷす
おお〜っ
ほわ〜っ
高村先生の気功治療ォー!
けんこう
りん りん りん
おっさん おっさんっ!
ふふ
健康な肉体には 健全な精神が宿るんじゃ!
快
先生っ! あたしゃ目がさめたのねんです! のこされた人生、人の為につくすべく 旅に出て修業するのねんっ
うむ
ナットクできん理屈だな〜
スパーっと やっつけちゃえば いいじゃん すっぱーっと!
どうじゃな おじょーさん
てめーらに呪いかけられて かぎりなく不健康じゃボケーッ!
では…
やめんか! さわるな スケベっ
あれ〜〜!!
健康
正義の為ならなんでも相談にのっちゃう♥ 何が聞きたい?
べるべるのことについて きかせて!


それは残念。私、実はべるべるさん見たことないんでーす♥うふ
それはわかってます。
べるべるはこんなの！
なんだだいたい当ってるじゃん
でも、彼女のいどころなら知ってるわ。今頃はデの息子につれられて西のはずれの…
う。
わっ？そんちょーさん！
へーっへっへっ
バカな奴だ！デー様をうらぎるとはな！
きさまは魔王の手先!?
オレの名はダイナマ・伊藤!!（オリジナル）てめーらもろとも爆死してこいとの命をうけてここに参上じゃーっ!!
うぬぬ
健康
すくっ
きゃっ
すぽ
おほほほほほ これも健康のたまもの
とゆーよりキワモノのばけものだっ
くそっ！全員ひっくるめて死にやがれ オレと一緒になっ！
カチ
おいおいいきなりキアイ入っちゃってるぞこいつっ
こーゆーヤカラは一番恐いっ！
1人で死ねっ!!
ダッ
ガーははは逃げてもダメだーっ！どこまでもおいかけちゃる！
えいっ！
ぐっ
ガシッ
何すんねっ！
みなさん！ここは私にまかせて早く行きなさいっ！
えっ？でも…
今、あなたたちが死んだら、世界は終りよっ さあっ早くっ
…そんちょさん…
行くぞみんなっ！
ご免よっ
きびすっ
ガウーン
そ…
そんちょさあああん!!
あなたの死はムダにはしないぜーっ!!
くくく
ついに最終進化をとげた悪の帝王デ□□□□！
そして、その極悪非道なやり口に新たなる闘志の炎を燃やすしゅうまい達であった!!

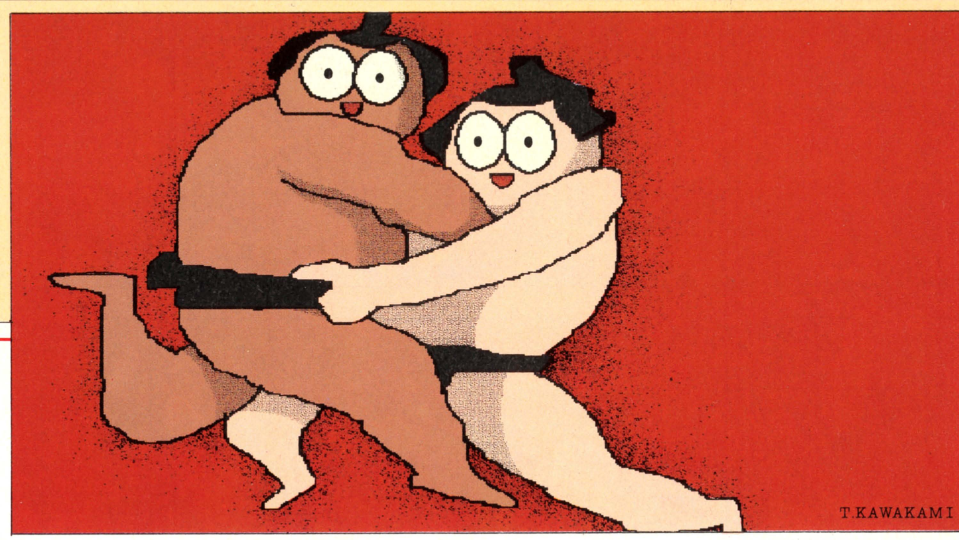


■桜玉吉先生にはげましのおたよりを！

あて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



最近よく話題にのぼる中古ソフト屋。最新のゲームから、もうみんなも忘れちゃってるような懐かしいゲームまで、ズラーリ並べて僕らを惑わしてくれている。んで、次号のファミコン通信は、なんと中古ソフトの大特集。中古ソフトの流通のウラ話から、ひろいものゲーム大紹介まで、これは注目の14号なのだねっ！

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第14号は 6/22 第4金曜日発売です。

予価 350円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	川村　和弘	永野恵美子
	山本伊知郎	田原　誠司
	中治　和哉	渋谷　洋一
	菅野多希子	水間　勇一
	小林　和弘	清水小百合
	大庭　聖子	泉　和子
	川尻　角栄	
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斎藤　大助	橋本多賀子
	西山　哲也	
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	青山　良
	羽田　隆之	野崎　平路
	堀尾　尚美	東谷　保幸
	栗原　和子	木村　初
	STUDIO MARMALADE	
	キャラメルママ	
制作協力	admix	矢野　朱美
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井　美穂
	大橋　久美	本田　理恵
	三宅　政吉	前田　明子
	阿曽　均	笠倉　綾子
	山田ゆかり	秋元　房子
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	池上　明子	吉田　戦車
	鈴木　みそ	月之座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344
うちゅうけいびたい
宇宙警備隊
SPACE DEFENDING FORCE
SDF
9/7発売予定
予価6,900円税込
ファミコン用 ROMカセット
指令:タダチニ敵機撃墜セヨ
PROLOGUE:
謎に満ちた宇宙空間に飛び交う隕石群、
砂の惑星、迫り来る戦艦、
月明りに浮かび上がるスペースコロニー、
その果しなく広い宇宙の世界で
繰り広げられる大シューティングゲーム。
HAL Laboratory, inc.

FAMICOM FAMILY ファミリー コンピュータ™

Nintendo®

公式ガイドブック
「ファイアーエムブレム百科」
4月25日(水)発売 定価630円(消費税含む)
＊書店・玩具店・デパート玩具売場等でお買い求めください。



ロールプレイング シミュレーションの幕開け。

ファイアーエムブレム



100年の眠りから暗黒竜メディウスが甦った!

これはメディウス率いるドルーア帝国に滅ぼされた
アカネイア王国再建に燃える若き王子マルスと、
その仲間達の出会いと別離、そして戦いの記録である。
ファミコン史上初の本格RPGシミュレーションゲーム。
キミはマルスと共に感動のフィナーレを迎えることができるか!?





ROMカセット
HVC-VX 希望小売価格6,000円(消費税含む)

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
©1990 Nintendo
東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625406388 雑誌 26254-6/22

13 ファミコン通信

平成2年6月22日発行 第5巻 第13号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-796-1916(編集部)

6・22
特別定価380円(本体369円)